جماعة يهودية متطرفة تهدد باقتحام المسجد الاقصى

القدس المحتلة – قدس برس – اعلنت جماعة يمينية اسرائيلية متطرفة التزامها تجاهل تعليمات واوامر قانونية تحظر على اتباعها الدخول الى الحرم القدسي الشريف لغرض اقامة طقوس دينية يهودية في هذا المكان المقدس لدى المسلمين.

وقالت الجماعة اليهودية المتشددة التي تطلق على نفسها «حي وقائم» في بيان صدر عنها انها تعتبر في حل من القوانين ازاء كل ما يتصل بدخول اتباعها الى المسجد الاقصى بهدف اقامة الصلوات اليهودية في المكان.

وشددت الحركة انها ترى نفسها منذ الان حرة وغير مقيدة في الدخول الى الحرم القدسي الشريف والصلاة فيه في اي وقت يشاؤه اتباعها في ضوء ما وصفته في بيانها بـ«التخلي الصريح» من جانب سلطات الدولة العبرية عن فرض تطبيق القوانين الاسرائيلية داخل الحرم القدسي الذي اسمته «جبل الهيكل».

٣٢ صفحة



٢٠٠ فلس

الملحق الشبابي مجانا مع العدد

في الدستور الثقافي

- غالب هلسا .. الذكرى الثامنة لرحيله .. نزيه ابو نضال
- محمد علي شمس الدين - قصيدتان
- تحقيق عن الترجمة والابداع : الياس فركوح، نازك ضمرة، اسماعيل ابو البندورة، حياة عطية، سمير نصار، صالح القاسم، د. عبد الله الشناق.
- تشكيل - سيزان اب الفن الحديث - هادي ياسين
- رؤى وشياطين لورنس دوريل - ت. غازي مسعود
- بانوراما الدستور الثقافي
- لوحة وتعليق - مدام ماكبث - جون هينرش

الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٨٨٨ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 12 DECEMBER - 1997, NO 10888 - VOL 31 - AMMAN

القمة الاسلامية تقر «اعلان طهران»

■ رفض الصدام والنزاع ■ شجب سياسة اسرائيل التوسعية

طهران – من موفد الدستور – ووكالات الانباء – اكد قادة الدول الاسلامية في ختام مؤتمر قمة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي امس على ضرورة التفاعل والتحاور ورفض الصدام والنزاع.

واقرت القمة اعلان طهران الذي دان استمرار احتلال اسرائيل اراضي فلسطينية واراضي عربية اخرى بما فيها القدس وهضبة الجولان السورية وجنوب لبنان.

وشجب الاعلان سياسة اسرائيل واعمالها التوسعية كالاستيطان وتوسيع المستوطنات اليهودية في الاراضي الفلسطينية واستنكر الاعمال الهادفة الى تغيير الوضع الديمغرافي في القدس.

واكدت القمة الاسلامية في بيانها الختامي دعمها الكامل لعملية السلام في الشرق الاوسط وتمسكها باسس ومرجعية عملية السلام.

وطالبت اسرائيل باحترام وتنفيذ التزاماتها وتعهداتها.

واكدت القمة على ان قضية فلسطين والقدس الشريف هي قضية المسلمين الاولى.

نص البيان الختامي للقمة واعلان طهران ص ١٥

قمة طهران تشيد بجهود الحسين في اعمار المقدسات ومنع تهويد القدس

طهران – بترا – اشاد المشاركون في مؤتمر القمة الاسلامي الثامن بالدور الهام الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة في القدس الشريف.

وقرر المشاركون في المؤتمر وبالاجماع اضافة فقرة الى قرار المؤتمر المتعلق بشؤون القدس وفلسطين تشيد بدور جلالة الملك الحسين في اعمار المقدسات الاسلامية في القدس.

وقال الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان المشاركين في المؤتمر اجمعوا على تثمين الدور الرائد والمساهمات الكبيرة لجلالة الملك الحسين في اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة وجهود جلالته لمنع تهويد القدس الشريف.

واكد الدكتور الطراونة ان اضافة رؤساء وفود الدول الاسلامية فقرة الاشادة بجهود جلالة الملك الى قرار القدس يظهر التقدير الكبير الذي توليه الدول الاسلامية لدور جلالة الملك الحسين في الحفاظ على عروبة القدس وهويتها الاسلامية.

واعرب الدكتور الطراونة عن تقدير الاردن للدول الاسلامية على هذه المبادرة الطيبة.

التقى الأسد وخامنئي وخرازي والشريف ومدير الفاو

الحسن يؤكد ضرورة ازالة الخلافات بين الدول الاسلامية



طهران – بترا – التقى سمو الامير الحسن ولي العهد على هامش القمة الاسلامية الثامنة مساء امس سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين وقرارات القمة الاسلامية.. ونقل سمو الامير الحسن تحيات جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد.

وحضر اللقاء السيدان رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان.

وعقب ذلك عقد سمو الامير الحسن وسيادة الرئيس حافظ الاسد اجتماعا ثنائيا.

وزار سمو الامير الحسن ولي العهد صباح امس سماحة الامام اية الله علي خامنئي قائد الجمهورية الاسلامية الايرانية في مقر حسينية الامام في طهران.

وحمل الامام سمو الامير الحسن تحياته لجلالة الملك الحسين مرحبا بزيارة سموه الى طهران ومعربا عن سعادته بهذا اللقاء.

واكد حرص ايران على تطوير علاقات طيبة مع الاردن.

وتم خلال اللقاء استعراض لعدد من القضايا

البقية ص ١٦

مجلس النواب يستنكر اعدام (٤) أردنيين في بغداد ويدعو السلطات العراقية للافراج الفوري عن المعتقلين

عمان – بترا – اعرب مجلس النواب عن استنكاره وشجبه الشديدين لاقدام السلطات العراقية على تنفيذ حكم الاعدام بحق اربعة مواطنين اردنيين.

وقال المجلس في بيان اصدره امس ان هذا العمل اللاانساني الظالم ينطوي وبكل المقاييس على استهتار سافر بمبادىء الشرعة الدولية وحقوق الانسان فضلا عن تعارضه التام مع اصول الضيافة واسس الجوار والعلاقات بين الاشقاء.

واعرب المجلس عن استغرابه واستهجانه الشديدين لهذا الاجراء من جانب السلطات العراقية والذي يأتي في وقت تتواصل فيه الجهود الاردنية بقيادة جلالة الملك الحسين وعلى المستويات كافة للعمل على رفع الحصار عن العراق والتخفيف من معاناة شعبه الشقيق.

وطالب مجلس النواب .. الحكومة لاتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بضمان امن وسلامة الانسان الاردني النموذج والمثل في خلقه وتصرفاته سواء كان ذلك على ارض العراق الشقيق او في اي مكان اخر من هذا العالم.

ودعا المجلس .. السلطات العراقية للافراج الفوري عن المعتقلين الاردنيين في العراق ووقف تنفيذ لحكام الاعدام الصادرة بحق اي منهم وتوفير محاكمات عادلة تكفل لهم الحق الكامل في الدفاع المشروع عن النفس واطلاع الحكومة الاردنية على التفاصيل المتعلقة بهم كاملة غير منقوصة.

نص بيان مجلس النواب ص ١٦
وردود الفعل ص ٣

القمة الاسلامية القادمة في قطر

طهران – رويترز: قال مندوبون في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي ان زعماء القمة اتفقوا امس على عقد القمة القادمة في قطر عام ٢٠٠٠.

ووافقوا ايضا على عقد اجتماع لوزراء الخارجية في الدوحة في اذار رغم اعتراضات مصر.

وشكك وزير الخارجية المصري عمرو موسى في ضرورة عقد اجتماع بعد ثلاثة اشهر فقط من قمة طهران ولكنه بعد ذلك هنأ القطريين على استضافتهم القمة القادمة.

تقديرا للحسين وتكريما لزيارة الحسن ايران تطلق سراح أسيرين أردنيين



● الحسن بين الاسيرين المفرج عنهما

تلفزيونية

طهران – بترا – تقديرا لجلالة الملك الحسين وتكريما لزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى الجمهورية الاسلامية الايرانية للمشاركة في القمة الاسلامية اطلقت الحكومة الايرانية امس سراح اردنيين كانا قد اسرا خلال الحرب العراقية الايرانية بعد ان تطوعا للخدمة في الجيش العراقي.

وقد عاد المواطنان الاردنيان نادر حسن شهاب صبيحي وخالد علي عوض الى ارض الوطن مساء امس بمعية سمو الامير الحسن ولي العهد.

وقال وزير الخارجية الايراني الدكتور كمال خرازي ان ايران اطلقت سراح الاسيرين تقديرا لجلالة الحسين ولزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى ايران وتعبيرا عن اهتمام ايران بتطوير علاقاتها بالاردن.

وخلال زيارة للسفارة الاردنية امس التقى سمو الامير الحسن ولي العهد بالمواطنين اللذين اطلق سراحهما نادر صبيحي وخالد عوض حيث عبرا عن بالغ شكرهما وتقديرهما لجلالة الملك الحسين ولسمو الامير الحسن للاهتمام الكبير والمتواصل بقضيتهما.

واكدا ايمانهما بالقيادة الهاشمية وثقتهما بان

البقية ص ١٦

وصول جثماني اردنيين اعدمهما العراق



● وصول جثمان المرحوم رزق

عمان - من خلود الجاعوني

وصل الى حدود الكرامة (الرويشد) في حوالي الساعة الثامنة والنصف من مساء أمس جثمانا المرحومين وليد محمد توفيق بركات نصيرات ورزق بشارة رزق.

وقد تم نقل الجثمانين بواسطة مروحيتين تابعتين لسلاح الجو الملكي حيث تم نقل جثمان المرحوم وليد نصيرات الى مستشفى الامير راشد بايدون في اربد وجثمان المرحوم رزق بشارة رزق الى مدينة الحسين الطبية.

وكان في استقبال الجثمان الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

كما كان في الاستقبال مدير مدينة الحسين الطبية ومدير الخدمات الطبية الملكية ومحافظ العاصمة ومدير شرطتها وذوو الفقيد. وفي تصريح صحفي قال الدكتور جواد العناني ان هذه اللحظات هي لحظات حزينة عندما يتأكد فيها الانسان من وفاة مواطن اردني قتل بشكل فيه تعسف وظلم.. ولااملك في هذه اللحظات الانسانية الا ان

البقية ص ١٦

اللجنة الوزارية الاردنية الفلسطينية تجتمع برام الله في ١٧ الجاري

عمان – الدستور – اعدت اللجنة الفنية الاردنية الفلسطينية جدول اعمال مقترحا للجنة الوزارية المشتركة التي ستعقد اجتماعاتها في السابع عشر من الشهر الجاري في مدينة رام الله.

واستعرضت اللجنة الفنية والتي اختتمت اجتماعاتها امس في وزارة الصناعة والتجارة وعلى مدى ثلاثة ايام جميع القضايا المتعلقة بالتبادل التجاري بين الجانبين والمعوقات التي تحول دون وصول هذا التبادل الى طموحات الطرفين والعلاقات المتميزة بينهما.

كما بحث الجانبان في قوائم السلع ومواصلة تنسيق مواقفهما بالضغط على الجانب الاسرائيلي في قوائم السلع (اي ١ واي ٢) الى جانب بحث قضايا النقل والمعابر.

واكد الجانبان ادخال تحسينات على نظام النقل المعمول به حاليا والمعروف بـ(من الظهر الى الظهر).

وتناول البحث ايضا قضايا التبادل الزراعي وموضوع بناء الجسور وما انجزته وزارة الاشغال الاردنية بالتعاون مع نظيرتها الفلسطينية في هذا المجال.

(تفاصيل ص ١٥)

الدوري الممتاز

فوز الفيصلي على الاهلي

عمان – الدستور: لم يجد الفيصلي صعوبة في الفوز على الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بين الفريقين على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع بجولة ثلاثية اقواها مباراة الوحدات والرمثا في عمان ويلتقي في اربد الحسين اربد مع الجزيرة ويلتقي في السلط القادسية مع الكرمل.

(التفاصيل في صفحات الرياضة)

رأي الدستور

«اعلان طهران»

بكل المقاييس، يمكن النظر الى قمة طهران الاسلامية بوصفها واحدة من المحطات الهامة والرئيسة على طريق استعادة التضامن الاسلامي وتعزيزه وتصليبه.. وبكل المعايير، يمكن النظر الى «اعلان طهران» بوصفه تعبيرا عن النجاح المتميز الذي سجلته القمة في بلورة رؤية اسلامية مشتركة للقضايا والتحديات التي تتصدر اجندتها.

فالبيان الختامي للقمة الذي حمل اسم «اعلان طهران» حدد ملامح الموقف الاسلامي المشترك حيال القضية الابرز التي تواجه العالم الاسلامي والتي كانت الدافع وراء تشكيل المنظمة قبل عقود ثلاثة: قضية فلسطين والقدس والاقصى المبارك، حيث جدد المؤتمرون دعمهم الكامل لجهاد شعب فلسطين من اجل استرداد كامل حقوقه الوطنية المشروعة وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس.. كما شدد المؤتمرون على رفض السياسات الاسرائيلية الرامية لابتلاع القدس والارض الفلسطينية والتطاول على المقدسات، منددين بالسياسات الاستيطانية المتعنتة لحكومة اسرائيل ورعايتها لارهاب الدولة المنظم مطالبين بانسحابها غير المشروط من الاراضي الفلسطينية والسورية واللبنانية المحتلة.

وجاء تاكيد البيان الختامي للقمة على ضرورة تحويل الشرق الاوسط برمته الى منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل من نووية وبيولوجية وكيمائية، تاكيدا للموقفين العربي والاسلامي الرافضين لسياسة الكيل بمكيالين التي تنتهجها الولايات المتحدة التي تقيم الدنيا ولا تقعدها ضد برامج التسلح العربي والاسلامي، في الوقت الذي تحتفظ فيه اسرائيل بواحدة من اكبر الترسانات النووية في العالم.

واولى المؤتمرون عناية خاصة بتعزيز اللحمة والتعاون

البقية ص ١٦

بلتاجي: مصر تعيش أكبر أزمة في تاريخها السياحي

القاهرة - رويترز - قال وزير السياحة المصري ممدوح البلتاجي في تصريحات نشرت امس ان اشغالات الفنادق انخفضت الى نحو ١٨ بالمائة في اعقاب مذبحة السياح في الاقصر الشهر الماضي.

وقال الوزير في حديث لصحيفة الاهرام الحكومية «نحن امام اكبر ازمة في تاريخ السياحة المصرية... من السذاجة وعدم احترام العقل والرأي العام المصري والعالمي ان نقول ان هذا الحادث او هذه الجريمة البشعة ... لن تكون لها اثار سلبية ضخمة.

وتابع «ان نسبة الالغاءات ضخمة جدا. وهبط المتوسط العام لنسب الاشغال من ٧٠ بالمائة في الاسبوع السابق على الجريمة مباشرة الى نحو ١٨ في المئة فقط خلال الاسبوع الاول من كانون الاول الجاري على مستوى كل المناطق السياحية».

وارجع البلتاجي هذا الاثر المدمر لتوقيت المذبحة التي جاءت بعد شهرين من مقتل تسعة سياح المان عندما احرقت الحافلة السياحية التي كانت تقلهم في وسط القاهرة.

والسبب الاخر هو حقيقة ان ضحايا الاقصر كانوا من المانيا

البقية ص ١٦

●مبارك يشارك في احتفال أمام معبد حتشبسوت في الاقصر (رويترز)

اسرائيل: لا نستطيع التعهد بالوفاء بمهلة اولبرايت

اتصالات لعقد اجتماع ثلاثي بين عرفات ونتنياهو والوزيرة الاميركية

القدس المحتلة – رويترز – أ.ف.ب – قالت اسرائيل امس انها لا تستطيع التعهد بالوفاء بالمهلة التي حددتها مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية لاتخاذ قرارات رئيسية بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط الاسبوع القادم.

وقال داني نافيه امين مجلس الوزراء الاسرائيلي ان بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الذي سيجتمع مع اولبرايت يوم الاربعاء القادم يأمل في ان يعرض عليها خريطة للمصالح الاسرائيلية في اي اتفاق سلام نهائي يتم التوصل اليه مع الفلسطينيين.

وسأل راديو الجيش الاسرائيلي نافيه عما اذا كانت الحكومة الاسرائيلية ستستكمل مناقشاتها قبل موعد اجتماع نتنياهو مع اولبرايت فقال «نحن بالقطع غير ملتزمين تماما /بالمهلة/ ... نحن نتحدث عن مسألة خطيرة للغاية».

وقال نافيه ان حكومة نتنياهو سيكون عليها على اية حال اتخاذ قرار بالنسبة للاتفاق النهائي قبل ان تتناول اتفاقا مؤقتا طال انتظاره بشأن الانسحاب من مزيد من اراضي الضفة الغربية وتسليمها للفلسطينيين.

واعلنت اولبرايت عقب اجتماعها مع كل من نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في جنيف الاسبوع الماضي ان على الجانبين ان يتخذا بعض القرارات قبل ان تلتقي بهما مرة اخرى يومي ١٦ و١٧ ديسمبر كانون الاول في بروكسل في اعقاب اجتماع لحلف شمال الاطلسي.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي انها ستكون «مقامرة خطيرة للغاية، اذا اجتمع نتنياهو مع اولبرايت وهو «خالي الوفاض».

ورفض مكتب نتنياهو ان يؤكد او ينفي تقريرا لصحيفة جيروزالم بوست ذكرت فيه انه سيجتمع مع عرفات في لندن يوم الخميس القادم بعد اجتماعهما بشكل منفصل مع اولبرايت.

وتطالب اولبرايت اسرائيل بنسبة انسحاب «معقولة» من الضفة الغربية «ووقفة» في بناء المستوطنات

البقية ص ١٦

موردخاي ينفي اقتراح الانسحاب من ١٣٪ من أراضي الضفة

القدس المحتلة – (اف ب) – نفى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي أمس ان يكون اعد اقتراحا لسحب الجيش الاسرائيلي من مساحة ١٣ في المئة من اراضي الضفة الغربية كما ذكرت الاذاعة الرسمية الاسرائيلية امس.

وقال الناطق باسم موردخاي ايلي بينياهو أن "الجهاز الامني لم يقدم اي اقتراح بالانسحاب من ١٣ في المئة" من أراضي الضفة الغربية.

افتتاح فعاليات الاسبوع التجاري الروماني

عمان / بترا/ افتتح السيد ايوان اغافيشوايا سفير جمهورية رومانيا لدى البلاط الملكي الهاشمي امس الاول في فندق تايكي فعاليات الاسبوع التجاري الروماني .

وقال السيد اغافيشوايا في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى افتتاحه المعرض التجاري الذي اقيم بهذه المناسبة ان هذا المعرض هو الاول من نوعه الذي يقام في الاردن منذ ١٢ سنة وهو ثمرة طيبة للتطور الكبير الذي طرأ على العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الصديقين .

واضاف ان العديد من الشركات الرومانية المعروفة على النطاق الاوروبي والعالمي عرضت في المعرض بعض سلعها وخاصة تلك التي تلاقي الاقبال في السوق المحلي الاردني مشيرا الى ان هذا المعرض يفتح امكانات جديدة لتوسيع نطاق العلاقات التجارية في المستقبل بين البلدين والقطاع الخاص في كل منهما

واشار الى ان المنتجات الاردنية ذات جودة عالية وتلاقي ترحيبا في السوق الرومانية لمواصفاتها المتميزة مبينا ان الاردنيين الذين يودون مزاولة النشاط التجاري في رومانيا يمكنهم ان يتمتعوا بكافة التسهيلات والتعاون من جانب الجهات الرومانية الرسمية داعيا الى تنظيم معرض تجاري اردني في العاصمة الرومانية .

اختتام برنامج المشرفين على مشروع تأهيل الاسر في السلطة الوطنية الفلسطينية

عمان ـ بترا ـ اختتم امس برنامج التأهيل الاسري الذي نظمته مؤسسة التدريب المهني لمجموعة من المشرفين على مشروع تأهيل الاسر في وزارة الشؤون الاجتماعية في السلطة الوطنية الفلسطينية

واكد المهندس هشام رواشدة مدير عام مؤسسة التدريب المهني بالوكالة على اهمية التعاون بين المؤسسة وادارة المشروع ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية في السلطة الفلسطينية بهدف خلق تكامل في اعداد البرامج التدريبية التي من شانها الاسهام في اعداد قوى عاملة مدربة تساعد على بناء المستقبل الفلسطيني في مختلف التخصصات .

كما تحدث السيد راضي الجراعي رئيس الوفد الفلسطيني عن عمق الاستفادة التي تلقاها المشاركون خلال فترة انعقاد البرنامج مشيدا بخبرة المؤسسة في تنفيذ البرامج التدريبية والارشاد الصناعي وتنظيم العمل المهني في سوق العمل الاردني .

واشتمل برنامج التدريب على زيارات ميدانية للمعاهد ومراكز المؤسسة بالاضافة الى الشركات والمؤسسات في القطاع الخاص وبنك الانماء الصناعي وصندوق الملكة علياء وصندوق التنمية والتشغيل .

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها وهم امين صالح بكر وزوجته امينة عمري وعبداللطيف بكري

والموافقة على منح المواطنة ا العراقية امل ماجد وابنها العراقي زياد الجنابي الجنسية الاردنية

والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية:

بسمة حمدان وناديا عبدالله وتمام عبدالمهدي

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد ابراهيم السيفي وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية: المواطن العراقي الدكتور مانع السعدون وابنه ايهاب وابنته رشا والمواطنة العراقية عزة إسماعيل

والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من: المواطن السوداني بشير عمر والمواطن السوري اياد سودان

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على ما يلي:

منح الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا

المستثمر المواطن الفلسطيني عدنان ابوسيدو المواطن الفلسطيني عطا مشتهى والمواطنين الباكستانيين عبدالحنان مغل ومحبوب مغل

ومنح الجنسية الاردنية للمواطن المغربي محمد بوشعيب جلالي سعود

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها عبدالجليل عيسى وراجح القاضي ويوسف القاضي وجميل عبدالجبار وحليمة عبدالله.

مؤتمر صحفي لامين عام اتحاد الكتاب

عمان / بترا / يعقد الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب بمقر رابطة الكتاب الاردنيين في عمان صباح الاحد القادم مؤتمرا صحفيا حول المؤتمر العام العشرين للادباء والكتاب العرب الذي يفتتح اعماله في الثامن عشر من الشهر الحالي واسماء الشعراء العرب المشاركين في مهرجان الشعر العربي الحادي والعشرين الذي يقام في بيروت من الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين من هذا الشهر . كما سيجري توضيح لموقف الاتحاد العام من تعليق عضويه فلسطين ومشاركه الادباء والكتاب الفلسطينيين في المؤتمر.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية أسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج وهم:

فخري فلاح المومني وسمير زايد جرادات واسامة محمد الغمري وعرفات محمد الصمادي. كما تطلب الوزارة من الطالب هيثم عبداللطيف عبدالرحمن مراجعة القسم نفسه لاستلام شهاداته من الهند.

..و مدعوون لمراجعة دائرة الاراضي والمساحة للمقابلة

عمان ـ الدستور ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة الاراضي والمساحة من التالية اسماؤهم مراجعة مبنى الدائرة الكائنة في جبل اللويبدة قرب مستشفى لوزميلا الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل لاجراء الامتحان التنافسي والمقابلة الشخصية مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية علما بأن الوظيفة على حساب المشروع ولمدة خمس سنوات وهم:

ميادة محمد عناب وليندا يوسف مقطش وسهام امين ابو ليمون ويوسف خلف الروابدة وزياد محمد المناصير ومحمد امين الادهم ويوسف محمد ابو لخضرة وحسام غالب الطوال ونضال عدنان محمد.

اختتام ندوة تثقيفية حول المخدرات

السلط / بترا/ اختتمت امس في قاعة المدرسة الشاملة الثانوية للبنات في مدينة السلط اعمال الندوة التثقيفية التربوية حول/ المخدرات واثرها على المجتمع/ والتي نظمتها مديرية التنمية الاجتماعية في السلط بالتعاون مع مديرية تربية السلط . واشتمل برنامج الندوة التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها ٢٥ مرشدا ومرشدة من مختلف مدارس تربية السلط على محاضرات حول المؤثرات العقلية والادمان واسبابه ومضاعفات الادمان وكيفية التعامل مع المدمن والمخدرات كسبب من اسباب الجريمة ورأي الدين في مشكلة تعاطي المخدرات اضافة الى المخدرات واثرها على العملية التعليمية .

وفاة أربعة أشخاص واصابة آخرين جراء ١٠٨ حوادث

عمان ـ الدستور ـ تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع (١٠٨) حوادث نتج عنها (٢٢) اصابة مختلفة واربع حالات وفاة ناتجة عن أسباب مرضية.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٧) حوادث، اسعاف (٩٣) حادثا، وانقاذ (٤) حوادث.

وأبرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في منطقة القويسمة تم اسعاف الطفل عطيه منصور عمره عام ونصف يعاني من حالة تسمم كيماوي بسبب تناوله مادة الكاز وقد تم نقله الى مستشفى البشير. وفي محافظة اربد تم اخماد حريق شب في منزل سمير مصطفى بسبب عبث الاطفال في مدفأة الكاز مما ادى الى انقلابها على الارض وقد نتج عن الحادث خسائر مادية كبيرة ولم تقع اصابات بالارواح.

في محافظة اربد منطقة المشارع تم اسعاف الطفل نزار حسني عمره ستة شهور يعاني من حالة نزيف في العين اليمنى بسبب سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى ابي عبيدة.

في كلمته باجتماع الدول الاعضاء بنظمة العمل الدولية

الخصاونة يدعو للالتزام بمبادىء المنظمة واهدافها

بانكوك ـ بترا ـ قال الدكتور صالح الخصاونه وزير العمل .. اننا على اعتاب القرن الحادي والعشرين وعلى اعتاب مرحلة جديده تشهد تحولات جذريه وحاسمة ابرزها الاخذ بنظام التخاصية ونظام العولمة الاقتصادية وما يتطلبه ذلك من اطلاق حرية التجارة والحركة والانتقال بين الدول وتتطلب هذه التحولات قدرا اكبر من اطلاق الطاقات وحفز روح المنافسة وزيادة المقدرة التنافسيه لدى الافراد والمؤسسات والدول على حد سواء والاعتماد على قوى السوق بشكل عام بدلا من سياسات الحماية والتقييد .

واضاف في كلمة القاها في الاجتماع الثاني عشر للدول الاعضاء في منظمة العمل الدوليه المنعقد في بانكوك ان الاجتماع يستهدف تحقيق زيادات حقيقية في معدلات الانتاج والانتاجية وزيادة مستويات الانتاج والدخل والرفاه العام وخير الانسان وان هذه التحولات بدورها لا بد وان تترك بعض الاثار والافرازات السلبية على المجتمعات المحلية على الاقل في الاجل القصير ولعل ابرزها زيادة افرازات البطالة وتراجع الاهتمام بالقضايا الاجتماعية لتلك المتعلقة بالمزايا والمكاسب العمالية واضعاف المفاوضات الجماعية وزيادة درجة التباين في توزيع الدخول ومكاسب التنمية المستدامة .

واشار الى ان القبول بهذا الخيار والاخذ بهذه التحولات والتعامل معها بدرجة عالية من المسؤولية يفرض اعباء جديده ومتزايدة على الدول الاعضاء وعلى المنظمات الدولية بما فيها منظمه العمل الدولية . وتتطلب مواجهتها فيما تتطلب ايلاء العناية بالقوى البشرية وتنميتها وتزويدها بكل ما تحتاجه من تدريب وتأهيل واكسابها المعارف الكيفيه والتكنولوجيه المتقدمه على الدوام وعلى تحـ


● د .صالح الخصاونه

يساعدها على التكيف على الدوام مع المستجدات الجديده واعادة مشاركتها في سوق العمل ومشاريع الانتاج . وقال كما يقتضي الامر ايضا من الدول الاعضاء التأكيد على ضرورة الالتزام بمبادىء منظمة العمل الدولية واهدافها وحسن تطبيق معايير العمل الدولية وتضمينها في تشريعاتها وعدم السماح للمعايير الاقتصادية البحته ان تطغى عليه على الاعتبارات الاجتماعية كذلك فان مسعى الدول نحو ملاحقة هدف التنميه الاقتصادية المستدامة يجب ان يتلازم مع هدف زيادة فرص العمل والاستخدام وتنميه وتطوير القوى البشريه كما ونوعا وحسن توزيع مكاسب التنمية على نحو اكثر عدالة ومساواة وبما يخفف من حدة البطالة والفقر ويقلل التفاوت في الدخول بين فئات المجتمع .

وقال أن منظمة العمل الدولية مطالبة ايضا بان تلعب الدور الهام والفعال المتوقع منها وذلك من خلال ما يمكن ان تقدمه من مشاريع للتعاون الفني والتقني والمساهمة في تطوير القوى البشرية كما ونوعا وتطوير معايير العمل الدولية وتحسينها ونقل وتبادل الخبرات والمعارف الكيفية بين الدول الاعضاء

ندوة بمناسبة الذكرى ٤٩ للاعلان العالمي لحقوق الانسان

عمان ـ الدستور ـ بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة والاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان شهدت العاصمة مساء امس الاول نشاطين احتفاليين بهذه المناسبة.

فقد نظمت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن ندوة في مجمع النقابات المهنية تحدث فيها السادة المحامي حسين مجلي نقيب المحامين رئيس مجلس النقباء والمحامي نجيب ارشيدات رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن وحمد الفرحان وهاني الدحلة امين سر المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن والسيدة آمنة الزعبي رئيسة اتحاد المرأة الاردنية.

كما نظمت الجمعية الاردنية لحقوق الانسان عرضا لفيلم يستعرض واقع السجون والتعذيب ضمن اطار درامي رفيع له مساس مباشر بقضايا حقوق الانسان والسجناء بشكل خاص.

واكد المتحدثون خلال ندوة مجمع النقابات التي نظمتها المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن على اهمية الانتباه الى اهمية الحفاظ على من المواطن العربي في حياة كريمة على كافة المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

كما تطرق المتحدثون الى واقع حقوق الانسان في الوطن العربي بشكل عام وفي الاردن بشكل خاص بما في ذلك اهمية نشر وعي حقوق الانسان والثقافة الخاصة بهذا الشأن في كافة الاوساط الاجتماعية وخاصة في اوساط الشباب على مقاعد الدراسة في الجامعات والمدارس الثانوية.

وتناول المتحدثون ما يتعرض له المواطن العربي في فلسطين والعراق من انتهاك سافر بسبب الاحتلال الاسرائيلي والقرارات الجائرة والحصار الظالم على الشعب العراقي الشقيق.

وطالب المتحدثون برفع كافة اشكال العقوبة الجماعية التي يمارسها الغرب على المواطن العربي والتي تتنافى مع ابسط قواعد حقوق الانسان والاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي يحتفل العالم سنويا بذكرى اعلانه.

● المشاركون في الندوة

السفيرة الاسترالية تزور المتحف الشعبي في السلط

السلط / بترا / زارت امس الاول السفيرة الإسترالية لدى المملكة الاردنية الهاشمية المتحف الشعبي في مدينة السلط التابع لدائرة اثار البلقاء .

واستمعت السيدة السفيرة التي تجولت في كافة اجنحة المتحف الى شرح مفصل من قبل السيد سعد الحديدي مدير اثار البلقاء عن الاثريات المعروضة والتي تحكي قصة الحضارات التي تعاقبت على الاردن .

الدولة والمجتمع

منجد الشريدة

باشر السيد منجد الشريدة مدير اوقاف لواء الاغوار الشمالية عمله بعد اداء مناسك العمرة.

د. احمد الشقران

اجيز الدكتور احمد الشقران مدير مستشفى الامير قراية في دير ابي سعيد لمدة ثلاثة اسابيع

د. جهاد المجالي

باشر الدكتور جهاد المجالي عمله عميدا لكلية الاداب في جامعة مؤتة.

د. غسان ارشيد

تقرر ترفيع الدكتور غسان ارشيد من مديرية صحة العاصمة الى الدرجة الاولى.

د. عادل الطويسي

باشر الدكتور عادل الطويسي عمله عميدا لشؤون الطلبة في جامعة مؤتة.

د. عايد الوريكات

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية الدكتور عايد الوريكات الاستاذ المساعد في قسم الاجتماع الى رتبة استاذ مشارك.

المحامي هاني الدحلة

غادر المحامي هاني الدحلة عضو مجلس امناء المنظمة العربية لحقوق الانسان الى القاهرة لحضور اجتماعات اللجنة الدولية القانونية للبحث في مصير الاستاذ منصور الكيخيا وزير خارجية ليبيا السابق.

احمد الابراهيم

تقرر تعيين السيد احمد محمد الابراهيم قائما باعمال رئيس احوال الطلبة في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك.

د. عصام الهزايمة

حصل السيد عصام مصطفى الهزايمة على درجة الدكتوراه في التاريخ من الجامعة الاردنية.

غازي ابو حسان

باشر السيد غازي ابوحسان عمله مديرا لمكتب جوازات الرمثا

خالد الصليبي

باشر السيد خالد عواد الصليبي عمله مشرفا عاما للشؤون الادارية والمالية في المركز الثقافي الملكي.

احمد الناجي

تقرر احالة السيد احد الناجي مدير الاحوال المدنية والجوازات في لواء الكورة على التقاعد بناء على طلبه.

م. محمد الزعبي

تقرر ترفيع المهندس محمد الزعبي مدير دائرة الابنية والتراخيص في امانة عمان الكبرى الى الدرجة الاولى

د. موسى ابودلبوح

حصل السيد موسى عبدالكريم ابودلبوح على درجة الدكتوراة في التربية الرياضية من جامعة درم بالمملكة المتحدة.

م. انتصار البطاينة

حصلت المهندسة انتصار البطاينة من موظفي الجمعية العلمية الملكية على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

علي المرافي

تقرر ترفيع السيد علي المرافي من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الخامسة.

عدنان حدادين

تقرر ترفيع السيد عدنان حدادين من ملاك سلطة الطيران المدني الى الدرجة الخامسة

هشام جابر

حصل السيد هشام جابر من موظفي وزارة التربية والتعليم على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من الجامعة الاردنية.

بحث تطوير التعاون بين جامعة آل البيت وجامعات مكدونيا

المفرق ـ الدستور ـ بحث الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت مع السيد علي برقون مدير العلاقات الخارجية في جمهورية مكدونيا امكانية تعزيز آفاق التعاون الاكاديمي والعلمي والثقافي بين الجامعة والجامعات والمعاهد والكليات العلمية في مكدونيا في مجال تبادل المطبوعات والنشرات والابحاث والمخطوطات والصحف وعقد الندوات والمؤتمرات وتبادل الطلبة.

وابدى الدكتور البخيت استعداد الجامعة لتقديم خبرتها في مجال الدراسات الاسلامية وتدريس اللغة العربية لكلية العلوم الاسلامية والتي ستفتتح في مدينة سكوبيا خلال مدة قصيرة. مشيرا الى اهمية التعاون في مجال المشروع الثقافي لخدمة الامة الاسلامية وبناء قدرات علمية متخصصة لتكون في خدمة مجتمعاتهم وبلدانهم.

ومن جهة اخرى التقى السيد علي برقون بطلبة البوسنة ومكدونيا وألبانيا في الجامعة واستمع الى آرائهم ومقترحاتهم وسير دراستهم الجامعية.

دورة تدريبية حول محاسبة التكاليف الصناعية

عمان/ بترا/ تعقد غرفة صناعة عمان يوم السبت المقبل دورة تدريبية في محاسبة التكاليف الصناعية .. تنظمها غرفة صناعة عمان بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين ومركز تطوير الادارة والانتاجية بدمشق .

وتبحث الدورة على مدى اسبوع مواضيع ذات صله بمحاسبة التكاليف الصناعية وتقنيات تطبيقها في الشركات الصناعية الاردنية .. للتعرف على المشاكل التي تواجهه بعض هذه الشركات ومحاولة بحثها وحلها من خلال التعرف على تجارب الدول العربية الشقيقه في هذا المجال .. والاساليب العلمية الحديثه لتطبيق محاسبة التكاليف .

وستركز الدورة على عدة محاور اساسية تتناول الاطار النظري لمحاسبة التكاليف .. مكونات نظام محاسبة التكاليف .. محاسبة التكاليف الفعلية والمعيارية .. الموازنات التقديرية .. قياس القيمة وقياس التكاليف .. علاقة التكاليف بالاسعار .. طرق واساليب البرمجه الخطية والانتاجية واثرها على التكاليف .

اوائل الطلبة بجامعة عمان الاهلية في مختلف التخصصات

عمان ـ الدستور ـ اعلنت جامعة عمان الاهلية اسماء اوائل الطلبة حتى نهاية الفصل الدراسي الصيفي للعام ٩٦/٩٧ وفيما يلي اسماء الاوائل:

اللغة الانجليزيه/ السنة الثانية

الاول كرستينا عبدالكريم زواتى والثانى دينيز طلال السعدي والثالث محمد عبداللطيف الرفاعي

السنة الثالثة

الاول منى توفيق الخليل والثانى دانا رضا الحمامي والثالث زينا رجائي ناصرالدين

السنة الرابعة

الاول تمارا الحلواني والثانى شذى الدباغ والثالث عبير سواقد.

علم الحاسوب/ السنة الثانية

الاول مياده ابوهنطش والثانى هديل القاق والثالث ابراهيم الطويل

السنة الثالثة

الاول ايمن حنان والثانى فراس النبر والثالث ايناس سويرجو

السنة الرابعة

الاول محمد خربطلي والثانى مروان اليعقوب والثالث سامر حسين

انظمة المعلومات الحاسوبية/ السنة الثانية

الاول سامر عطيه والثانى شادي داود والثالث فادي داود

السنة الثالثة

الاول بشار شناوي والثانى موسى محمد والثالث امل ابوعبده

السنة الرابعة

الاول فيصل باسلم والثاني نادر سويدان والثالث نسرين الهواري

حقوق/ السنة الثانية

الاول نسرين مسلم والثانى عماد اومت والثالث سماح ابوالراغب

السنة الثالثة

الاول ناريمان المغثة والثانى شذى العساف والثالث ربى العرموطي

السنة الرابعة

الاول مريم البيروتي والثانى بثينه خشان والثالث خالد انعيم

ادارة الاعمال/ السنة الثانية

الاول انجي عبداللطيف والثانى ياسمين صلاح والثالث لارا اسطفان

السنة الثالثة

الاول محمد الدجاني والثانى وائل عياد والثالث احمد حماد

السنة الرابعة

الاول لينا عبدالنور والثانى رنا النمري والثالث محمد حسام الدين شرفو

ادارة المستشفيات/ السنة الثانية

الاول علياء التعمري والثانى ريم ابومسلم والثالث محمد ابوحجلة

السنة الثالثة

الاول لمة احمد امين والثانى ربى محمد والثالث ديما سلهب

السنة الرابعة

الاول منال ابوحجله والثانى ندى سعد والثالث زيد ارناؤوط

الادارة المالية والمصرفية/ السنة الثانية

الاول فيروز العطيات والثانى فراس ابوفارس والثالث سنان العمد

السنة الثالثة

الاول شادي سعاده والثانى سلام ابوالراغب والثالث سحر الدويك

السنة الرابعة

الاول نزيم ابن زرقه والثانى زاهر السيد والثالث نسرين دحنوس

محاسبة/السنة الثانية

الاول احمد عبدالله والثانى م ـ خلدون المساعيد والثانى م ـ فهمي الحضرمي

السنة الثالثة

الاول ماهر ابوصلاح والثانى فراس الشاعر والثالث منذر النعمات

السنة الرابعة

الاول بلال الغزاوي والثانى محمد القربي والثالث فيصل العمودي

هندسة الحاسوب/ الثانية

الاول علي السيد والثاني حليمة دجانى والثالث حسناء الدرهلي

السنة الثالثة

الاول جهاد خويطر والثانى اشرف عبدالله والثالث توفيق سعيد

السنة الرابعة

الاول سعيد با مشموس والثاني رجائي وكيله والثالث عماد الشعر

السنة الخامسة

الاول طلال القناوي والثانى منى الاسدي والثالث فادي الموسى

الكترونيات واتصالات/ السنة الثانية

الاول كمال عدوان والثانى محمد ابوعيسى والثانى عمر العودات

السنة الثالثة

الاول مايا الخضراء والثانى خالد شاهين والثالث فادي الحجي

السنة الرابعة

الاول شادي جبجي والثانى مها سويرجو والثانى وسيم حمدان

السنة الخامسة

الاول شادي دهمان والثانى اسامه عابد والثالث حسين فرعون

صيدلة/ السنة الثانية

الاول منار هرماس والثانى رنا الشناوي والثالث رامي انشاصي

السنة الثالثة

الاول مها المصري والثانى هيا عابدين والثالث منى الاغا

السنة الرابعة

الاول هبه الاستاذ والثانى ديمه دلل والثالث اسراء يوسف

السنة الخامسة

الاول رنده عوض والثانى هبه عواد والثالث ايناس بدران

تحاليل طبية/ السنة الثانية

الاول لمياء العلمي والثانى مارال مخجيان والثالث مهند يعقوب

السنة الثالثة

الاول ريم السقا والثانى امل حمد والثالث منى عايش

السنة الرابعة

الاول ريم التواجحة والثانى ربيع الناقة والثالث منار مرقة

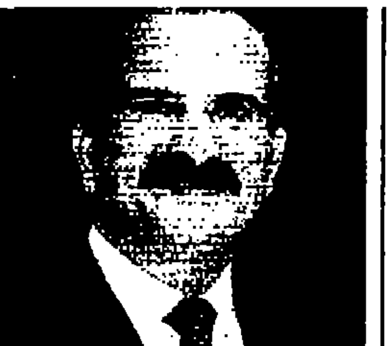


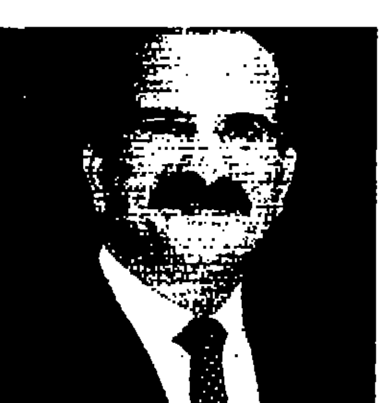
الدستور

٢ الجمعة ١٩٩٧/١٢/١٢

بمناقشة البيان الوزاري للحكومة الاحد

عمان – بترا – يبدأ مجلس النواب بمناقشة البيان الوزاري لحكومة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في الجلسة التي سيعقدها المجلس في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وبحضور هيئة الوزارة.





واسم الأمير حمزة على حي البقعة الجنوبي بالشوبك

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اطلاق وتسمية المركز الثقافي في الكرك باسم صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير الحسن.

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اطلاق وتسمية حي البقعة الجنوبي الواقع ضمن حدود بلدية الشوبك باسم صاحب السمو الملكي الامير حمزة بن الحسين.



الوطني لجمهورية كينيا

عمان/ بترا/ بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس دانييل توربيتش اراب رئيس جمهورية كينيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة والشعب جمهورية كينيا دوام التقدم والازدهار.

تداعيات وردود فعل في الشارع الأردني

الفعاليات السياسية والحزبية والمهنية تستنكر اعدام أربعة مواطنين أردنيين في العراق
تنفيذ حكم الاعدام اهدار لأبسط قواعد العدالة وحقوق الانسان

عمان – الدستور – بترا – لاقى اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة في العراق الذين لم يمنحوا فرصة محاكمة عادلة.. استنكارا شديدا واستهجانا كاملا من مختلف القوى والفعاليات السياسية والحزبية والمهنية والشعبية الاردنية.

ووصفوا تنفيذ حكم الاعدام بانه اهدار لابسط قواعد العدالة وحقوق الانسان مستنكرين مواقف القيادة والشعب الاردني الثابتة والمبدئية من الشعب العراقي الشقيق في مناصرته لرفع الحصار والمعاناة عنه.

حزب المستقبل

وقال السيد سليمان عرار امين عام حزب المستقبل ان هذا الحادث لا يسر اي انسان يسمع به وان كل مواطن اردني وكل عربي يستنكر قتل اربعة اشخاص بتهم لاترقى بكل الاحوال عن مخالفات او جنح بسيطة.

لقد كان لعدامهم صدمة لنا نحن الذين احببنا الشعب العراقي ولا زلنا نحبه.

واعرب عن امله بان لا تتكرر مثل هذه الاحداث مستقبلا كما يجب الا تؤثر على العلاقات بين الشعبين الاردني والعراقي.

الحزب الشيوعي الاردني

وقال السيد امال نفاع الناطق الرسمي للحزب الشيوعي الاردني ان اقدام العراق على اعدام اربعة مواطنين اردنيين قد استقبل من قبل الاوساط الوطنية وجماهير الشعب الاردني بالاستنكار.

واضاف انه وفي الوقت الذي يتبنى فيه الشعب الاردني اكبر حملة تضامن مختلف المنابر العربية والدولية لرفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق فاننا نصدم بهذا الموقف المستهجن الذي يضر بالتضامن العربي الذي نحن بامس الحاجة اليه امام السياسات الاسرائيلية والتحالفات الخارجية المعادية للامة.

واكد ان الحزب الشيوعي الاردني يرى ان هذه الخطوة قد اضرت بالمصالح العربية العليا وابعدت الانظار عن المخططات المعادية المختلفة ومنها الاسرائيلية ضد امتنا.

وطالب بتعامل اكثر جدية لمواجهة الاحداث المشابهة والعمل على حماية حقوق الاردنيين في العراق.

وقال ان الاجواء العربية الحالية تنتظر خطوات اكثر جدية وواقعية تصميما على ان يكون سلاح التضامن العربي قوة فاعلة وماقعة بيد العرب في مواجهة التحديات.

واكد السيد نفاع ان الاستهانة بارواح مواطنين اردنيين ابرياء واعدامهم بهذه الطريقة وعدم افساح المجال لهم للدفاع المشروع عن انفسهم هو خرق لكل المواثيق الدولية وحقوق الانسان.

حزب البعث التقدمي الأردني

ووصف السيد فواد دبور الامين العام المساعد لحزب البعث التقدمي الاردني اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة بانه خاطىء ولا يوجد ما يبرره في الوقت الذي يتحرك فية ابناء الاردن لدعم الشعب العراقي.

وقال ان حزب البعث التقدمي الاردني يرى بان موضوع الاعدام مرفوض اصلا لان ذلك يتعلق بحياة الانسان الذي تحمية التشريعات السماوية والارضية على حد سواء وتحول دون ازهاق روحه دون سبب معقول ومبررات كافية.

وقال.. ان اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة ياتي في الوقت الذي يتحرك فيه ابناء الاردن لدعم الشعب العراقي في مواجهة الحصار الظالم المفروض عليه وفي الوقت الذي تمر فيه المنطقة بازمة سياسية متصاعدة ، واضاف اننا ننظر الى موضوع اعدام المواطنين الاردنيين باعتبار انها عملية خاطئة وليست صحية او صحيحة.

وقال السيد دبور رئيس لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة انه يجري مشاورات مع قادة احزاب المعارضة لعقد اجتماع او اصدار بيان مشترك يرتقي الى مستوى الحدث وفي اطار مبادىء هذه الاحزاب واهدافها في الحفاظ على التضامن العربي ودعم الشعب العراقي في معاناته الناتجة عن الحصار الظالم المفروض عليه.

على صعيد اخر اصدر السيد دبور بيانا صحفيا قال فيه ،، انه في الوقت الذي تقوم به الاحزاب والقوى السياسية والنقابية والشعبية الاردنية بالوقوف الحازم ضد الحصار الظالم المفروض على شعب العراق وفي الوقت الذي يحتاج فيه العراق الى المساندة في مواجهة التهديدات الامريكية ويحتاج اكثر الى التضامن العربي معه في هذا الوقت نفاجا بقيام السلطات العراقية باعدام اربعة مواطنين اردنيين مما اثار المرارة والحزن والالم لدى اوساط الشعب الاردني. واكد ان حزب البعث العربي التقدمي يحرص على العلاقة الاخوية بين ابناء الشعب العربي الواحد في القطرين الشقيقين ويرفض حادثة الاعدام بحق هؤلاء المواطنين بالتهمة الموجهة اليهم.

حزب الشعب الديمقراطي الأردني

وقال السيد سالم النحاس الامين العام لحزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد».. نحن ضد عقوبة الاعدام مهما كان السبب وضد هذه الحادثة بالذات لانها تضع شكوكا غير مرغوبة في هذا الوقت بالذات في العلاقة ما بين البلدين الشقيقين الاردن والعراق وتعمل على توتير الاجواء دون مبرر.. وفي الوقت نفسه فان من غير المعقول ان يكون السبب المطلق هو وحده الذي ادى الى مثل هذه العقوبة الشنيعة.. ولذلك فاننا نقف مع المطالبين بمعرفة الحقيقة كاملة وفي الوقت ذاته فاننا ندعو الحكومة الاردنية الى عدم اتخاذ اي ردة فعل تزيد من احتقان الاجواء لان مناصرة الشعب العراقي للخروج من ازمته وتعميق هذه المؤازرة هو الذي يساعد على تحقيق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين.. كما نناشد ابناء الشعب الاردني الى مزيد من دعم الشعب العراقي للخروج مما هو فيه من اثار الحصار التي تدمر بنيته وتستهدف طمس معالم مستقبله.

حزب الجبهة العربية الدستورية

وقال السيد ملحم التل امين عام حزب الجبهة العربية الدستورية ان اعدام المواطنين الاردنيين في بغداد كان له وقع الصاعقة على اسماع الشعب الاردني وكان خطوة غير متوقعة.

واكد ان الوقت غير ملائم نهائيا لهكذا لجراء وكان خطوة متسرعة جدا لا تسير في صالح الامة العربية ولا في صالح العراق نفسه سيما وان العراق يحظى ببصيص امل اكتسب من خلاله بعض المساندة ضد الحصار والتهديد الامريكي مؤخرا. وتمنى في رده على سؤال فيما اذا كان هناك بعدا سياسيا لهذا الحادث ان لا يكون الان كذلك لانه ليس في مصلحة العراق الشقيق او في مصلحة الامة العربية.

واشار الى انه عاد قبل اسبوع هو ووفد شعبي من بغداد للاعراب عن التضامن مع الشعب العراقي الشقيق وان وفدا طبيا من مختلف التخصصات غادر للمساهمة في تخفيف المعاناة التي يتعرض لها الشعب العراقي الصابر.

حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني

واكد الدكتور سعيد ذياب امين عام حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني اننا في الاردن لانقبل ان يتعرض اي عربي لاي سوء فكيف اذا كان هذا المواطن اردنيا ،

واشار الى ان اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة لايرقى الى مستوى ما اقترفوه من تهمة تهريب ولايتناسب الحكم مع التهمة وكان من الاجدى اجراء محاكمه عادلة مكتملة الشروط والعناصر.

واكد ان الشعب الاردني سيبقى على عهده ومنذ زمن طويل في دعم الشعب العراقي الشقيق حتى يتخلص من معاناته جراء الحصار الذي يتعرض له ،

وقال السيد منير شرايحة عضو المكتب السياسي لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني مسؤول دائرة العلاقات السياسية في الحزب ان الحزب اذ يستغرب عملية اعدام مواطنين اردنيين.. يدين هذا الاعدام مهما كانت الاسباب خاصة في هذا الوقت الذي يعيشه العراق من ماساة انسانية تتمثل بالحصار المفروض عليه ومعاناة شعب العراق من الجوع والمرض.

وقال ان شعبنا الاردني متالم لما جرى وبالرغم من ذلك فهو يقف الى جانب الشعب العراقي ويطالب برفع المأساة التي يعاني منها.

نقيب الأطباء الأردنيين

وقال الدكتور باسم الدجاني نقيب الاطباء الاردنيين ،، برايي الخاص وليس باسم النقابة نحن مع شعب العراق ونرحب به وهم اشقاؤنا ولكن يجب ان لا يغطي كل ذلك على احكام الاعدام ويجب ان تعبر بجميع الطرق عن استيائنا لهذا الامر.

لجنة الحريات

وقال الدكتور اسحق الفرحان رئيس لجنة الحريات في مجمع النقابات المهنية.. قبل اسبوعين كان وفد القوى الشعبية والنقابية في زيارة للعراق داعما لصمود الشعب العراقي.. وقبل ذلك كان الاردن بكل فئاته حكومة وشعبا منذ الحرب العراقية الايرانية مرورا بحرب الخليج وخلال سنوات الحصار الذي ما زال ينخر بالشعب العراقي كان الاردن داعما بكل ما يستطيع لنجدة العراق معنويا وماديا.. اقتسم الاردنيون رغيف الخبز مع العراقيين اثناء الحرب والحصار وسافرت الوفود الشعبية والنقابية الى العراق تحت وابل القصف اثناء الحرب وتحت مخاطر قطاع الطرق اثناء الحصار حاملة كل ما تستطيع من دعم وادوية واغذية تضامنا مع الشعب العراقي انطلاقا من الشعور القومي الذي يختزنه الشعب الاردني.

وقال لذلك كانت الصدمة عنيفة وقاسية باعدام الشباب الاردنيين الأربعة ولسبب تافه وبدون محاكمة عادلة او علنية مؤكدا ان حقوق الانسان والشرائع السماوية والعدالة بكل مقاييسها قد غيبت في هذا الفعل الارعن الجبان غير المبرر وغير المقبول بكل المقاييس الانسانية والحضارية والاخلاقية.

حزب الأحرار الأردني

وقال الدكتور احمد الزعبي رئيس حزب الاحرار الاردني وعضو الاتحاد العالمي للفقهاء القانون ان الجريمة البشعة التي ارتكبتها السلطات العراقية ضد الطلاب الاردنيين في العراق تشكل اعتداء على الشعب الاردني كافة وعلى المجتمع الانساني مثلما تشكل انتهاكا خطيرا للقانون الدولي وللاتفاقيات العالمية لحقوق الانسان ولمبادىء الشريعة الاسلامية.

المنظمة العربية لحقوق الانسان

واصدرت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن بيانا قالت فيه انها تلقت بقلق واستياء شديدين انباء اعدام اربعة من الاردنيين في العراق بتهمة تهريب قطع غيار سيارات...

وقالت ان المنظمة العربية لحقوق الانسان / في الاردن التي ساندت العراق وشعبه في كافة الظروف والمواقف التي تطلبت الدعم والمساندة لرفع الحصار الظالم وتمكين الشعب العراقي من الحصول على الدواء والغذاء وكافة حقوقه المشروعة.. لا يسعها الا استنكار هذا الاجراء المخالف لابسط قواعد القانون والعدالة.. وانها وهي تعلن استياءها من هذا الاجراء تطالب السلطات العراقية بتوضيح الاسباب التي ادت لصدور الحكم وتنفيذه بحق الاربعة وبينهما شقيقان دون مراعاة احكام القانون الجزائي العالمي والاتفاقيات والمعاهدات الدولية.. وتطالب السلطات العراقية باحترام المعايير الدولية في قانون العقوبات واحترام حقوق الانسان.

الجمعية الأردنية لحقوق الانسان

واصدرت الجمعية الاردنية لحقوق الانسان بيانا ادانت فيه اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة الذين تم اعدامهم في العراق قبل ايام ،، وذلك لان التهمة التي حوكموا عليها لا تستحق هذا الحكم الظالم والذي لا يمكن ان يتصوره انسان يعتبر الحق في الحياة هو اول واهم حق من حقوق الانسان على الاطلاق.. ولا يمكن قبول انتهاكه بسبب جريمة من الدرجة الثالثة او الرابعة في حتى في ظل الاوضاع الحالية القاسية التي يعيشها العراق.

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

وقال مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن.. ان مجلس المنظمات يؤمن بان حادث اعدام الاردنيين الاربعة في بغداد يوم ١٩٩٧/١٢/٨ قد اصاب الشعب الاردني بجميع فئاته بصدمة عنيفة مفاجئة وحزن عميق واسف بالغ... ولم تكن جريمة هؤلاء الاربعة تستحق هذا العقاب القاسي.. كما لم تقدر حكومة العراق عواقب هذا الفعل ومردوده واثاره على العلاقات الحميمة بين الشعبين الاخويين سيما ان الشعب الاردني وقف مع العراق في احلك الظروف واشدها قسوة. واضاف مجلس المنظمات ،، لقد سبق السيف العذل واصبحت اسماء هؤلاء الاربعة المقتولين على كل لسان ولكن علمنا ان حكما بالاعدام قد صدر على المواطن الاردني عمار غالب شهاب الدين وان هذا الحكم ما زال قيد النظر ولم يتم تنفيذه ،، لهذا نطالب باسم الشعب الاردني الوفي لشقيقه العراقي ،، العفو عنه واعادته الى موطنه حتى لا تتجدد الاحزان وتزداد عمقا وحتى لا يتسع الجرح ويزداد فيضا.

برقيات تهنئة للسرور بمناسبة فوزه برئاسة مجلس النواب



السرور خلال لقائه السفير الجزائري

عمان / بترا / تلقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب امس رسالة من الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية اعرب فيها عن اصدق التهاني واطيب التمنيات بفوز المهندس السرور برئاسة مجلس النواب للمرة الرابعة على التوالي ، وقال امين عام الجامعة العربية في رسالته: لكم امل للثقة الغالية التي فزتم بها رئيسا لمجلس النواب الاردني. والله اسأل ان يوفق جهودكم الوطنية والقومية لما فيه خير الاردن الشقيق ودعم وترسيخ التضامن العربي ، وتلقى المهندس السرور رسالة من السيد لوران فابيوس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية تضمنت الاعراب عن احر مشاعر التهاني بفوزه برئاسة مجلس النواب وتمنيات السيد فابيوس له بالنجاح والتوفيق ، واشار رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية في رسالته الى مدى ما يعلقه من اهمية على العلاقات بين الجمعية الوطنية الفرنسية ومجلس النواب الاردني ومن خلالهما البلدان الصديقان الاردن وفرنسا ، وتلقى المهندس السرور كذلك رسالة من السيد عبد القادر بن صالح رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري تضمنت الاعراب عن مشاعر التهنئة والتبريك بفوزه برئاسة مجلس النواب ، وقال السيد بن صالح في رسالته التي نقلها السفير الجزائري في عمان لدى استقبال المهندس السرور له امس ، انتهز هذه الفرصة الكريمة لاشيد بالروح الاخوية العالية التي سادت علاقاتنا الشخصية والرغبة المخلصة للتعبير عنها باستمرار لتعزيز اواصر الاخوة والتعاون بين مجلسينا ، وقال ،،، لن اتركه المناسبة تمر دون ان اجدد لكم لاستمرار هذه الرغبة وذلك الاستعداد ، كما قدم السفير الجزائري التهنئة للمهندس للسرور الذي عبر له عن الشكر والتقدير وتمنى له التوفيق في مهامه خدمة للعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين الاردن والجزائر.

قررت وقف الاعتصام

اللجنة التنفيذية للعاملين في «الأنروا» تنفي اللجوء للتهديد وتطالب الأمم المتحدة بالاشراف على صندوق توفير العاملين

عمان – من نسرين ابو الريش

قررت اللجنة التنفيذية للعاملين في مناطق عمليات وكالة الغوث الدولية «الاونروا» الغاء الاعتصام الذي نظمته سابقا والطلب من السكرتير العام للامم المتحدة ارسال لجنة خاصة للاشراف على صندوق التوفير الخاص بالعاملين في «الاونروا» والذي تقدر موجوداته بحوالي مليار دولار.

ونفى مصدر اللجنة التنفيذية نفيا قاطعا في حديث خاص لـ «الدستور» انه صدر اي تصرف او صيغة للتهديد من قبل اللجنة لادارة الاونروا مشيرا ان اللجنة تعتقد ان المفوض العام هو الشخص الوحيد القادر على حل الخلافات مع الادارة وتحقيق مطالب الموظفين. وقال المصدر اننا نكن له كل مودة واحترام.

وقد ارسلت اللجنة التنفيذية رسالة الى نائب المفوض العام للاونروا محمد عبدا المؤمن والى مدير الادارة والمصادر البشرية ذكرت فيها ان جميع اعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد العاملين المحليين في الاونروا سيلتحقون اليوم بمراكز عملهم.

واكدت اللجنة في رسالتها وأن العاملين صدموا جدا من التصريحات المنسوبة الى المفوض العام الذي رفض الحديث معهم لكونهم يلوحون بالتهديد.

واشارت اللجنة الى انه لا يوجد اي تهديد موجه للمفوض العام وللادارة وان اللجنة سعت لمقابلة المفوض العام بصفته صانع القرار والرجل الاول للأونروا لحل الخلافات مع الادارة.

استعراض نشاطات الجمعية العلمية الملكية في مجال الاشعاعات

عمان/ بترا / التقى السيد يحيى ابو خالد مسؤول الوقاية الاشعاعية في مركز بحوث الطاقة في الجمعية العلمية الملكية مساء امس الاول العاملين في شركة البوتاس وذلك في قاعة نادي مدينة البوتاس ،

وتحدث السيد ابو خالد حول موضوع التلوث الاشعاعي واهم النظائر المشعة التي تنطلق في حالة حدوث حوادث اشعاعية وكيفية تفاعل الاشعاع مع خلايا الجسم واثاره والاضرار التي تسببها وسبل الوقاية منها ،

واستعرض الوحدات التي يقاس بها الاشعاع والمستويات المرجعية الاردنية للتلوث الاشعاعي في الاردن والحدود العالمية لذلك مبينا الاشعاعات الطبيعية التي قد تصل الى جسم الانسان وكمية ما يصل منها الى الجسم في الظروف العادية ،

واوضح نشاطات الجمعية العلمية الملكية في مجال الاشعاعات مبينا ان الجمعية قامت بعدة دراسات لقياس التلوث الاشعاعي في الاردن حيث تم فحص جميع المواد الغذائية التي تنتج في الاردن من خلال اخذ عينات منها واستمرت هذه الدراسة لمدة عام وتم عمل دراسة اخرى في منطقة وادي عربة في ذات الموضوع حيث تم اخذ عينات من التربه والمياه والهواء في المنطقة وتم فحصها ،

كما تم توزيع محطات الرصد الاشعاعي البيئي في منطقة الجنوب وذلك انطلاقا من جامعة مؤتة وحتى مطار العقبة واستغرقت هذه الدراسة لمدة ستة اشهر ،

واكد ان جميع هذه الدراسات اكدت ان النسب الاشعاعية في الاردن طبيعية مبينا ان الاجهزة التي تستخدم في الاردن في الكشف عن الاشعاع اجهزة حديثة ومتطورة ولها القدرة في الكشف عن اي اشعاع بسرعة كبيرة ،

واجاب السيد ابو خالد على اسئلة واستفسارات الحضور مبينا انه يوجد في الاردن مواقع ثابتة للرصد الاشعاعي بشكل دائم في عدد من المواقع في الاردن ،

وكان المهندس مالك نصراوين رئيس اللجنة الثقافية والعلمية في نقابة المهندسين فرع البوتاس القى كلمة في بداية اللقاء اوضح فيها ان هذا اللقاء يأتي ضمن نشاطات فرع البوتاس في التوعية والاطلاع على كل جديد في المجالات العلمية المختلفة مشيدا بالتعاون بين شركة البوتاس والجمعية العلمية الملكية. وحضر اللقاء جمع من المهندسين والعاملين في شركة البوتاس .

تكريم مؤسسات وهيئات تساهم بالنشاطات البيئية في مادبا

مادبا / بترا / اقامت جمعية البيئة الاردنية مساء امس الاول حفلا تكريميا للمؤسسات والهيئات التي ساهمت في النشاطات البيئية التي تنفذها الجمعية بشكل دائم في قاعة جمعية بني حميدة ،

واشتمل برنامج الاحتفال الذي حضره السيد نشأت المجالي محافظ مادبا على كلمة للسيدة فاتن بركات رئيسة فرع الجمعية في المحافظة تحدثت فيها عن نشاطات الجمعية وبرامجها وانجازاتها الخاصة بالبيئة من خلال تنفيذ البرامج وورش العمل والندوات التي تهدف الى المحافظة على البيئة وعناصرها ،

كما عرض المهندس سامي عباس من وزارة المياه والري دراسة تفصيلية عن ترشيد استهلاك المياه وطرق المحافظة على المخزون المائي ، ثم وزع السيد المحافظ الشهادات التقديرية على الذين ساهموا في دعم الجمعية ومشاركتها في مختلف الاعمال التي كانت تقوم بها بهدف المحافظة على البيئة وعناصرها ،

جلسة لمجلس شورى حزب جبهة العمل الاسلامي اليوم

عمان – الدستور – يعقد مجلس شورى حزب جبهة العمل الاسلامي جلسته الأخيرة في الدورة الحالية للحزب صباح اليوم.

وسيناقش المجلس التقارير السياسية والمالية والادارية.

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الشورى الجديد سيعقد أول اجتماع له في السادس والعشرين من الشهر الحالي لانتخاب اعضاء المكتب التنفيذي.

معرض للطلبة العمانيين الدارسين بجامعة آل البيت غدا

المفرق – الدستور – يرعى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت غدا السبت حفل افتتاح المعرض العماني الذي ينظمه الطلبة العمانيون الدارسون بالجامعة، الذي يقام بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين لسلطنة عمان، وذلك في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة بهدف اطلاع الطلبة بالجامعة على الجوانب التراثية والتاريخية والاجتماعية لسلطنة عمان.

القائد العام للقيادة المركزية الامريكية يغادر عمان



● من حفل وداع الضيف

عمان / بترا / غادر عمان صباح امس الفريق اول انتوني زيني القائد العام للقيادة المركزية الامريكية بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين وزار عددا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية والاثرية في المملكة ،

وكان في وداع الفريق اول الضيف في مطار عمان المدني المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة وعقيلته ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب ورئيس اركان سلاح الجو الملكي والسفير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان ،،

٦,٣ مليون دولار تبرع ياباني للأونروا

عمان – الدستور – قدمت الحكومة اليابانية تبرعا خاصا بقيمة (٨٠٠) مليون ين ياباني (حوالي ٦,٣ مليون دولار امريكي) لصالح برنامج المساعدات الغذائية التي تقدمها الاونروا للاجئين الفلسطينيين في الاردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة.

وسيقوم السفير الياباني في عمان السيد تاكايوكي كيمورا والمفوض العام للاونروا السيد بيتر هالسن بتوقيع اتفاقية حول هذا التبرع وذلك بعد غد الاحد في مقر رئاسة الاونروا في بيادر وادي السير.

والمعروف ان اليابان هي ثاني اكبر دولة متبرعة للاونروا، عدا عن تبرعاتها السخية للعديد من المشاريع التي يتم تنفيذها في الاردن.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا / ذكرت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة با لمليمترات:

مطار عمان المدني ٣ر٠ وسط العاصمة ١ر١ مطار الملكية علياء نقاط زراعة العاصمة ٨ر١ وزارة المياه ٥ر١ محطة السلط ٦ر٧ وادي شعيب ٤ر٧ الصبيحي ٠ر٥ اليزيدية ٠ر١٠ عيرة ٠ر١٢ السلط ٠ر٧ ام العمد ٠ر٢ الزرقاء نقاط محطة وادي الضليل ٦ر٠ محطة رصد اربد ٩ر٤ الطيبة ٥ر٧ المزار ٩ر١٠ الكورة ٠ر٨ مرو ٠ر٣ زراعة الرمثا ٩ر٠ الباقورة ٥ر٧ وادي الريان ٧ر٦ بني كنانة ٠ر١٠ محطة جامعة العلوم ٨ر٠ كفر اسد ٠ر١١ المشارع ٣ر٦ ثغرة عصفور ٠ر٥ سوف ٠ر٦ الكتة ٠ر٥ دبين ٠ر٩ محطة جامعة جرش ٠ر٤ مشتل فيصل ٥ر٣ جرش ٠ر٣ عجلون ٠ر١١ محطة راس منيف ٢ر٢٧ كفرنجه ٠ر١٢ اشتفينا ٠ر١٠ خربة الوهادنة ٦ر٩ محطة الربه ٦ر١٧ عي ٠ر٢ الفوير ٢ر٣ المشتل ٠ر٣ المزار ٠ر٢ القطرانة ١ر٤ القصر ٢ر١٣

دول العالم تحتفل باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال اليوم

عمان / بترا / يشارك الاردن دول العالم اليوم الاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال حيث ستقوم مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بتخصيص ساعات بث حول الاطفال.

والاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال يأتي ضمن مشاركة الاردن لدول العالم في التأكيد على الاهمية البالغة التي تلعبها وسائل الاعلام هذه في التأثير على الاطفال ونموهم المتكامل وتنمية شخصياتهم وتحسين ظروف معيشتهم من خلال التعريف بقضاياهم ومناقشتها والحث على وضع الحلول المناسبة لها وكذلك تعزيز الوعي حول الدور الكبير لبرامج الاذاعة والتلفزيون ومختلف وسائل الاعلام في قطاع الطفولة والتركيز على حقوق الاطفال في البقاء والنماء والحماية والمشاركة من خلال انتاج برامج ذات سوية عالية تتناسب مع خيال وواقع الطفل وحاجاته الى الابداع وتعمل على تنمية مداركه ويتعرف من خلالها على قيمه الثقافية والاجتماعية وعاداته وتقاليده ووضع الرأي العام بصورة ما يحدث للاطفال في شتى بقاع العالم .

واتفاقية حقوق الطفل التي كان الاردن صادق عليها عام ١٩٩١ معلنا التزامه بتنفيذ ما ورد فيها .. تنص على ان للاطفال الذين تتراوح اعمارهم حسب تعريف اليونيسيف من سنة واحدة ولغاية ١٨ سنة .. الحق في التعبير عن رأيهم والمشاركة في القرارات ذات العلاقة بهم والتي تؤثر على مستقبلهم وهنا يبرز دور وسائل الاعلام وبخاصة الاذاعة والتلفزيون في دعم ومساندة ومشاركة الاطفال والعمل من اجل ان يكون صوتهم مسموعا .

وقد جرى الاحتفال للمره الاولى باليوم العالمي لاذاعه وتلفزيون الاطفال عام ١٩٩٢ حيث قامت المئات من محطات الاذاعة والتلفزيون في العديد من بلدان العالم ببث برامج خاصة ومتنوعه شارك فيها الاطفال بشكل فاعل وكبير وهدفت الى التنبية الى ضروره تحسين معيشة الاطفال والتعريف بالمشاكل التي تواجههم والحث على ايجاد الحلول لها واستخدام مختلف وسائل الاعلام لتحقيق هذه الغاية .

ومن المتوقع في هذا العام ان تتيح اكثر من ٢٠٠٠ محطه اذاعية وتلفزيونية في اكثر من ١٧٠ بلدا الفرصه للاطفال لان يتمتعوا بعالم تلفزيوني واذاعي خاص بهم .

ويذكر ان مديرية الامن العام قامت بالتعاون مع منظمة اليونيسف باصدار عدد خاص من مجلة الشرطي الصغير بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال لعام ١٩٩٨ اشتمل على موضوعات تتعلق باتفاقية حقوق الطفل والبرامج التي تقوم اليونيسف بتنفيذها في الاردن ومختلف انحاء العالم الى جانب تسليط الاضواء على يوم البث العالمي للاطفال الذي يأتي من اجل خدمة الطفولة .

فعاليات مركز مصادر التعلم في مديرية تربية محافظة البلقاء

السلط / بترا/ نفذ مركز مصادر التعلم في مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء خلال العام الدراسي الحالي عددا من الانجازات التدريبية والنشاطات الميدانية الهادفة الى دعم العملية التعليمية في مدارس المحافظة .

وقال السيد زيد الدباس مدير عام المديرية ان هذه الانجازات تمثلت في عقد ثلاث دورات تدريبية في الحاسوب والاجهزة التعليمية ومختبرات مركزية شارك فيها ٨٤ معلما ومعلمة من مديريات التربية التابعة للمديرية العامة وهي تربية السلط وتربية لواء دير علا وتربية لواء الشونة الجنوبية .

واضاف ان الفنيين العاملين في المركز قاموا بصيانة ١١٦ جهازا تعليميا مختلفا كما انتجوا ٨٨٠ عملا من خرائط ولوحات وبرمجيات تعليمية .

كما زار المشرفون التابعون للمركز ١١٥ مدرسة من مدارس المحافظة اطلعوا خلالها على واقع المختبرات المدرسية والمكتبات والاجهزة التعليمية بهدف سد احتياجات المدارس في هذه المجالات .

من جهة اخرى زار المركز ١١٨ زائرا من مديري مدارس ومشرفين تربويين ومعلمين وطلبة .

وزير الثقافة والشباب يرعى لقاء المخترعين الاول

د. ابو عين: الثقافة تعني المعرفة الشمولية لكل الميادين العلمية




جانب من اللقاء

عمان - الدستور - رعى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب صباح امس لقاء المخترعين الاول الذي نظمه النادي العلمي التكنولوجي بالتعاون مع كلية المجتمع العربي ويهدف اللقاء الى رعاية المخترعين وتحسس مشاكلهم واطلاع المختصين والجمهور المهتم على فكرة الاختراع وعلاقة النادي بالمخترع.

الدكتور قاسم ابو عين القى كلمة قال فيها ان العلوم جزء اساسي من الثقافة والثقافة تعني المعرفة لاشمولية بكل الميادين العلمية وان التخلف ليس مشكلة اذا آمنا بأننا نستطيع ان نحل المشاكل ونتغلب عليها والابداع هو موهبة ومثابرة ولا يشترط في المبدع الذكاء العالي بل يكفي ان يكون انسانا عاديا.

واكد الدكتور ابو عين على اهمية تقديم الدعم للنادي وان يتعاون النادي مع جمعية الفلك الاردنية وان يهتم بالتعرف على التقدم الذي يحرزه الطلبة اعضاء النادي.

والقى الدكتور روحي الشريف رئيس النادي كلمة قال فيها ان هذا اللقاء يهدف لتنمية وتطوير الاختراعات واعطاء الفرصة للمخترعين لعرض انجازاتهم وحفز الحضور على التفكير بالاختراعات وتوضيح الطريقة المناسبة للسير في هذا المجال وتشجيعهم على الابداع.

واضاف لقد اسس النادي لرعاية المبدعين وتشجيعهم وتقديم الدعم لهم وتهيئة المناخ المناسب لهم، فقد قام المبدعون بالعمل وانجزوا هذه الاختراعات والمطلوب الآن ان لا تبقى هذه الاختراعات حبيسة الادراج بل نريدها ان تتحول الى انجاز مفيد يستفيد منه المجتمع وتعود بالخير عليه ولا قيمة لها اذا لم تساهم في تنمية المجتمع.

وقال المهندس عماد يارد ان العديد من الشركات العملاقة في العالم نشأت وتطورت ونمت باستثمار تلك الاختراعات والابحاث وهي تنفق الملايين على تطويرها واستغلالها مما جعل تلك الدول تقود العالم لما تتمتع به من قدرات علمية وتقنية هائلة.

وقام عدد من المخترعين بعرض اختراعاتهم وانجازاتهم في هذا المجال.

المخترع المهندس عمر الطاهات الذي اخترع سبيكة معدنية من الالمنيوم والمنغنيز تحدث عن اختراعه حيث قال: تمتاز بالخفة والمتانة العالية والمقاومة لتأثيرات المناخ وتستعمل في العديد من الاستخدامات الصناعية منها الاجهزة الطبية وسلالم اطفاء الحريق والاجهزة الفضائية.

المهندس عصمت الحموري الذي اكتشف جهاز التخفيف من الاصطدام عرض فكرة عن جهاز وقال: يستعمل لتخفيف الاصطدامات الناتجة عن حوادث السير حيث يقوم الجهاز باحتضان الشخص الذي يقطع الطريق امام المركبة اثناء الدهس يؤدي الى عدم صعود عجلات السيارة عليه وعدم دخوله الى اسفل السيارة ويمنع ارتطامه بالارض والبالون لا يؤثر على شكل السيارة الخارجي وهو مختف بداخل السيارة من الامام ويخرج في الوقت المناسب اثناء وقوع الحادث وذلك بواسطة اجهزة ترصد الشخص عن مسافة قبل وقوع الحادث وقادرة على تميز الانسان على الاشياء الاخرى.

المخترع الدكتور نهاد الجنيدي قدم اختراعا في مجال العيون يقوم على نظرية جديدة في طول وقصر النظر واسبابه وطرق علاجه بواسطة تمارين بدون استخدام عدسات او اي مداخلة جراحية.

كما عرض السيد عبداللطيف شويكاني اكتشافه (ساعة الكون العلمية) وهي تحفة فنية علمية وفلكية تفيد بتصغير المجموعة الشمسية وما يهمنا من المجموعة الشمسية: الشمس والارض والقمر وعلاقاتها ببعضها البعض وتأثيراتها على الانسان.

٢١٨ الف دونم مساحة الاراضي الحرجية في محافظة البلقاء

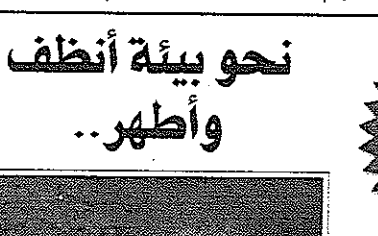
السلط - بترا: بلغت مساحة الاراضي الحرجية في محافظة البلقاء ٢١٧٨٣٣ دونما .

وذكر المهندس محمود ابو غنيم مساعد مدير زراعة المحافظة ان المحافظة التي تبلغ مساحتها حوالي ١٠٠٦٩٠٠٠ دونم تضم ثلاث غابات حرجية اصطناعية متنوعة تنتشر فيها اشجار الصنوبر والاكاسيا واللزاب والصنوبر المثمر كغابة الشهيد وصفي التل وتبلغ مساحتها ١٣ الف دونم وغابة الرمان وتبلغ مساحتها ٤ الاف دونم وغابة طلوز وتبلغ مساحتها ٨ الاف دونم اضافة الى محميتين رعويتين في كل من مغاريب السلط ومنطقة حمرة عيرا ويرقا .

واضاف ان المديرية تقوم سنويا بتحريج مساحات واسعة من اراضي المحافظة غير الزراعية كغابات ومراع مبينا ان خطة المديرية للعامين الحالي والقادم تتضمن زيادة الرقعة الزراعية الحرجية والرعوية لتشمل ٦ الاف دونم من اراضي سوميا و٣ الاف دونم من اراضي حمرة مغاريب السلط و ٤ الاف دونم من حمرة عيرا ويرقا اضافة الى تزيين جوانب الطرق ومداخل المدن والقرى وساحات المدارس والمؤسسات العامة والخاصة والتوسع في خدمات فتح الطرق الزراعية .

واشار المهندس ابو غنيم الى ان مشتل وادي شعيب الذي تبلغ مساحته ٧ دونمات يعتبر رافدا اساسيا للمديرية وبعض المحافظات الاخرى لانتاج الغراس الحرجية حيث ينتج سنويا ما يزيد عن نصف مليون غرسة حرجية ورعوية متنوعة ومختلف اشجار الزينة اضافة الى ٦ محطات حرجية اخرى في كل من مناطق حوي وام العمد ووادي شعيب وعيرا والرمان وغابة الشهيد وصفي التل واربع مأموريات للحراج في كل من السلط والعارضة وعيرا وزي .

من جهة اخرى اوضح المهندس ابو غنيم ان المديرية تقوم حاليا بالتحضير والاعداد للاحتفال بمناسبة عيد الشجرة بمشاركة كافة الفعاليات في المحافظة .



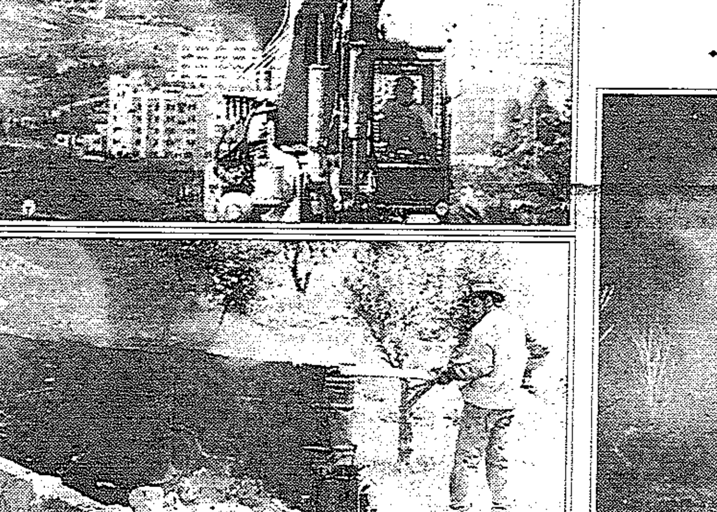
نحو بيئة أنظف وأطهر..




● جورج كرزيان

من الظواهر التي تشغل العالم الآن ظاهرة التلوث البيئي، خصوصا في البلدان الصناعية.

وبما أننا لسنا دولة صناعية فإن نظافة بيئتنا وطهرها أمر بديهي، لكن الاحتياط واجب دائما، والصور لهذا اليوم تشهد على ذلك.



الباب المفتوح

جمعية لمساحي الكميات الاردنية

السيد ابن البلد

بعد التحية

لا شك أن ملاحظاتكم وكتاباتكم لها الأثر الفعال وأنتم القلم الصادق المعبر عن طموح الناس وآمالهم ولا شك بأن زاويتكم المحبوبة هي التعبير الحقيقي عما يجيش في خاطرهم - الموضوع أدناه هو عرض حال لمجموعة من المهنيين لانشاء جمعية ترعاهم وتطور من مستوى العمل الفني للمساعدة في اظهارها ودعمكم المخلص لترى النور على أياديكم.

لقد بات من الضروري التقاء «مساحي الكميات» في هذا البلد على مائدة تحسين وتحديث مستوى العمل الفني لغايات التطوير والتجديد ولتكون مواكبة للتقدم والازدهار محليا وعالميا لما لهذه الفئة وهذه المهنة من الأثر الفعال في المشاريع الهندسية. فهي العمود الفقري وديمنو المشاريع الانشائية، فمساح الكميات أينما كان موقعه أثبت جداره وكفاءة سواء في الشركات والمكاتب الاستشارية أو شركات المقاولات، فالشركة التي يقودها مساح الكميات هي على قدر كبير من التنظيم والتحديث والسياسة الحكيمة ولا ننكر على الآخرين ولكن مساح الكميات له ولاختصاصه في العقود والشروط والاتفاقيات وتحضير العطاءات ومتابعة الاسعار والتكاليف وتقلباتها قد أثبت نجاحه، وقد أثبت مساح الكميات العربي وجوده في الأسواق العربية والعالمية فهو يستطيع منافسة الشركات الأجنبية صاحبة الاختصاص الرائدة في هذا المجال.

ولما كان لمساح الكميات هذا الأثر الفعال فقد آن الأوان أن يجتمعوا على مائدة العمل الهندسي المنظم ولتساهم في حل مشاكلهم وترفع من مستوى المهنة وتؤهلهم لتنظيم العمل وتأسيس قواعد أسس سليمة متينة لأصول القياس الهندسي وأسس واضحة للتكاليف والأسعار مما يوفر علينا الجهد والتعب والمال المهدور والذي ينجم عن عدم وضوح في العقود والاتفاقيات وبالتالي ظهور المشاكل بين المالك والمقاول أو المقاول والاستشاري احيانا.

الدعوة عامة لأصحاب الاختصاص والمسؤولين في هذا البلد للمساهمة في اظهار الفكرة إلى حيز الوجود ولا يغيب عن البال نقابة المهندسين ممثلة بنقيبها الذي لم يبخل يوما ولن يتوانى في العطاء المستمر ولا سيما وان له آراء في تنظيم العمل الهندسي وكذلك وزارة الأشغال العامة ونقابة المقاولين والمعنيين من ذوي العلاقة لتحقيق طموح وآمال هذه الفئة ولمنافسة الشركات الاجنبية محليا وعربيا وخليجيا وحتى عالميا ورفع المستوى الفني والاكاديمي لمواكبة التطور والبناء، ولتحقيق الأهداف السامية للمساهمة في المسيرة الطيبة للبناء والتعمير على أسس فنية.

أملنا كبير في أن ترى جمعية مساحي الكميات الاردنية النور قريبا.

عبدالرحمن سعيد مشعل

ونحن بدورنا نطرح هذا الموضوع على المسؤولين والمعنيين بهذا العمل الهندسي بالذات، ونأمل أن تكون هناك أسباب موجبة لإنشاء مثل هذه الجمعية.

«ابن البلد»

اغلاق محال بيع المشروبات الروحية والبارات خلال شهر رمضان

السلط - بترا - قرر السيد عبدالله الحسبان محافظ البلقاء اغلاق محلات بيع المشروبات الروحية والبارات والاندية الليلية ومنع تقديم المشروبات الروحية في المطاعم والمتنزهات الواقعة ضمن حدود المحافظة خلال شهر رمضان المبارك لاهمية هذا الشهر الفضيل وحفاظا على حرمته باعتباره شهر تعبد وتقرب الى الله .

كما طلب السيد المحافظ من كافة متصرفي الالوية ومديري الاقضية في المحافظة تأمين احتياجات المواطنين وبالاسعار المناسبة والمحافظة على الصحة والسلامة العامة من خلال تشديد الرقابة الصحية ومراقبة الاسعار في المحلات التجارية بصورة مستمرة وخاصة محلات بيع الدواجن والملاحم والمخابز من قبل الدوائر المعنية في اللواء او القضاء واتخاذ اشد الاجراءات بحق أي مخالف .

ودعا السيد المحافظ مديري الصحة والتموين في المحافظة الى تكثيف الرقابة الصحية ومراقبة الاسعار في المحلات التجارية وبصورة مستمرة .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس محمد خير والخطيب محمود الشويات، الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مراد والخطيب د. يحيى كوكش، كلية الشريعة فراس المجالي، السعدي عماد الدهنة، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ احمد شعبان، احمد قارة محمود تفال، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. فيصل عزت، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى محمد ابو قياص، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي حميد العبدللات، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد بسام القواسمي.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصواء، اللوزيين شاكر ابوحطب، النيال الشوري احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي احمد خليفة، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو ابراهيم الزعبي، الهداية عبدالغني شديد، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر مهند الحمود، الاخلاص محمد ال عمران، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد محمد جبريل، خليل الرحمن عريف شريقي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمود المجالي، نهار ابوسويلم امجد السنريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسليم، محمود الكايد محمد الكيلاني، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. تمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الضمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش القاضي مصطفى المفتي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج محمد بني ملحم، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب عمر العمري، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصيعليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد حسن كريزة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير ابراهيم القواسمي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك محمد العطار، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابوانشيش القديم عمار التاجي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم علاء الحايك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذوابة، مريم ياسر ابو رمان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية نضال امارة، الصفدي منصور ابوزينة، العمري يوسف معدي، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك محمد منصور، الكوثر احمد جبر، التوبة محمد خالد، ابو شام عيسى حزين، ام يحيى الزبن اسامة يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق محمد عدس، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي محمد البكري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، الحسينين محمد مطر، ابوحنيفة خالد عطوان، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل محمود حمدان، ربعي بن عامر د. محمود رجا، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي انور عليان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين امجد حبال، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب جمال ابو يحيى، حمزة بن عبدالمطلب د. احمد ملحم، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيم ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان السفر بسام رداد، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الطحلولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس الذنيبات، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران ضيف الله الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، طلحة بن عبيدالله عمر ابو ناصر.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال محمد النجار، تيسير البلبيسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري خليل الزير، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة محمد القزقي، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي حسين شحادة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد ايمن منيزل، النظيف الاوسط/ الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وائل البتيري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش، ضاحية الحاج حسن علي الحلبي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد السرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبداله عزام مالك شقرة، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح اليوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبدللات، الفتح عماد القدومي، مدارس الوكالة ضرار عسال، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين/ ام نوارة يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة د. محمود العوايشة، محمود الطاهر اسحق اماره، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة محمد ابوعزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير محمد الدعجة، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد المبيضين، اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة عادل بداينة، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، علي الدوخي عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الجنيطي، اذفيل القطارنة هاشم دولة، فارس الشويكي خليل ابو غليون، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين عبدالجواد الصباغ، بدر الحديد امجد عطيه، نفرة عبداللطيف البيطار، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب ايمن الحمدان، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شقاقوح محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة/ البنيات هيثم خلف، حنظلة عبدالسلام ابو رياش، عمر بن الخطاب/ محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير علي العمري، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي، عمواس محمود حمدان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، توران/ مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت مسعد صادق، معاذ بن جبل/ام البساتين بادي ابوردن، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط عماد السدويك، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر اشرف برقان، اسامه بن زيد سامي الضروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد رحاحلة، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن/ غياضة عمر الخطيب، حي القيسية ياسر شاهين.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

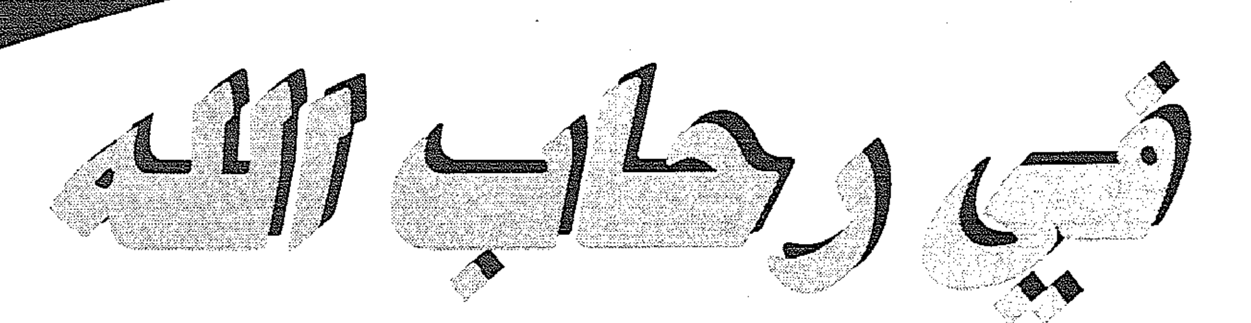
سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة منير كفايه، النور ضيف الله حسينات، النزهة عبداللطيف البيطار، سلمان الفارسي محمد بكر، حسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح/ العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، نجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية طارق اللبابيدي، خباب بن الارث عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينبه فلاح الديهم، خان الزبيب مليح الزبن، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي مكيله، ام رمانة ابراهيم علي، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية/ الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال سعيد، المنصورة/ ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي المكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد طاهر، قرية الحامدية حسام عبدالرزاق، سعود الفايز /القسطل علي المصري، قرية سالم نوح وزوز، قرية الطيبات محمد ابوحريد، الشهباء الوتيري خالد الوتيري، تل الجيزة محمد ابوركبة، ارحيل / الجيزة عبدالله السحيم.

هكذا في الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ [التحريم: ٦].

صدق الله العظيم



الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

بالحكمة والموعظة الحسنة

احمد العناني

المسلمون اليوم في وضع متناهي الدقة، يتوجب عليهم فيه ليس مجرد التعرض لفضائح المذابح والتناحر الداخلي، فهذه ظاهرة لا يمكن لها ان تستمر طويلا، ولا بد ان تتكشف الاصابع التي نسجت أهم خيوطها.

وانما هناك مشكلات اهم واخطر في عالم شديد الاضطراب.

فنحن مثلا نواجه ازمة لها رواسبها التاريخية، وجذور من الكراهية انشأها الاستعمار الانجليزي في الهند، ومن ذيولها اليوم اصرار الهند الغريب على ان تتحكم في مقاطعتي كشمير ووادي جامو واكثريتهما الكبرى من المسلمين وتدعي الهند مع ذلك انها واحة الديمقراطية في آسيا الوسطى ولكن الذي تتاح له فرصة كافية لرؤية اعماق الامور فيها يجد امرا عجيبا فهناك خطة لتصفية مشخصات الذاتية الاسلامية بين مسلمي الهند.. انهم مثلا وضعوا ايديهم تدريجيا على الجامعات والمؤسسات الثقافية التي اقامها اغنياء المسلمين غيرة على دينهم وذاتهم فجامعة عليكره في اجرا التي اسستها تبرعات المسلمين بالكامل واوقف لها الاوقاف الواسعة، وجامعة السليمانية في حيدر آباد وهي من نفس المنشأ والطراز صودرتا وحولتا الى جامعتين مفتوحتين بحيث اصبحت اكثرية الطلاب من غير المسلمين وكذلك غيرت المناهج الدراسية واصبح المسلم يتوقى اذى الادارة ويحمد الله تعالى على اليوم الذي يمر به من غير ان يناله اذى لا يتوقعه كذلك فاننا نجد في ولاية حيدر آباد تصرفات نقلت اغلبية الاملاك غير المنقولة للهندوس وجعل المسلمون اقلية في كل شيء، هذا علاوة على بعض المظاهر الاستفزازية فأمام المساجد الرئيسية للمسلمين تبنى هياكل هندوسية ومعابد وثنية.. وما يزال المسلمون الذين تزيد اقليتهم في الهند على مئة مليون (ان كانوا لم يبلغوا مئة مليون وخمسين بعد) يعانون معاناة متزايدة من انواع التمييز ضدهم ومظاهر الغل والحقد عليهم.

ومثل ذلك واكثر يحصل في بلاد وثنية الاغلبية كبورما وتايلاند والصين، بل وفي بلاد ذوات اغلبية نصرانية كالفلبين.

ذلك في بلدان الشرق الاقصى فماذا في العالم النصراني؟ كان هناك موجة من التعصب الذميم ضد المسلمين منذ اوائل العصور الوسطى، وكان لهذه الحملة اسباب كثيرة نجملها فيما يلي:

اولا: مقاومة الاوساط البابوية والكهنوتية لدين مستمسك بالتوحيد استمساكا صارما ومعروف تماما ان الاخذ بالتوحيد، وهو مذهب مدعوم بالحق والنطق بشكل ظاهر، فان مؤسسات وكنائس وتماثيل ونصوصا في المسيحية تصبح غير ذات موضوع وبها ترتبط معتقدات ومعايش ووظائف لكثيرين من الناس فلا يعقل ان يستسلموا بسهولة لما هو حق ومنطق.

ثانيا: النفاق اليهودي للنصرانية وتسخير العديدين من اليهود عقولهم وثقافتهم لتحريض النصارى على المسلمين لمصالح مادية وسياسية. لقد افادت طبقة البورجوازيين من التجار والمرابين اليهود فائدة كبرى من نجاح تحريضهم النصارى ضد بعض حوادث السلب والقتل التي كان يرتكبها بعض الباطنية الحشاشين في معابر جبال طوروس ضد نصارى الغرب القاصدين الحج في الارض المقدسة مما وتر علاقات المسلمين والنصارى وادى الى قيام الحروب الصليبية التي افاد منها التجار والمرابون اليهود ممن كانوا يهيمنون على تجارة الذهب في البندقية وغيرها من مدن حلف تجار وسط اوروبا المعروف «باتحاد مدن الهنا» وقد وصل تضييق المرابين اليهود على النصارى حدا ادى باديب مثل شكسبير ان يضع روايته الخالدة تاجر البندقية محاولا تصوير تلك الاوضاع، ولا يغيبن عن البال ان سائر الحركات الباطنية المتطرفة متهمة بوجود يهود متخفين في اطاراتها السرية العليا من مخططي سياساتها.

وقصة اليهود مع الاسلام ونبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ومع الكتاب الذي انزل عليه قصته عديدة الفصول كان اليهود فيها على طول الوقت ناكثي العهود، البادئين بالشر المتعاهدين علنا مع الرسول صلى الله عليه وسلم العاملين بتنسيق متصل مع كفار قريش، ومع اعداء الرسول من حول المدينة المتحرشين بالمسلمين يجادلونهم باكاذيب يخترعونها ويزعمون انها مثبتة عندهم في التوراة كقولهم ان علاقة الرسول ان يأتي بقربان لا تأكله النار.. حتى وصل السفه ببني قينقاع الذين يجاورون المسلمين في داخل المدينة ان ارتكبوا جريمة نكراء بربط ثياب امرأة مسلمة مسببين كشف عورتها حتى حدا ذلك برجل مسلم ان يقتل المعتدي اليهودي ثم هاجمه اليهود بكثرة فقاتل دفاعا عن نفسه حتى قتل.

وفي معركة الخندق في السنة الخامسة للهجرة انتقلوا من دور المؤامرات والمخادعات الى فتح المنطقة العليا من المدينة لكفار قريش واحلافهم الذين جاءوا لقتال المسلمين في قوة قوامها عشرة آلاف رجل، لكن عناية الله تعالى ابطلت كيدهم وقذفت الرعب في قلوبهم وقلوب حلفائهم القرشيين الذين ارتحلوا فجأة، وعندها دعي المسلمون لاستئصال شأفتهم ففعلوا بقوة الله وكان امر الله قدرا مقدورا.

وقد عمل اليهود عملا متصلا في اثارة الفتنة الكبرى التي قتل فيها خليفتان من المسلمين عمر وعثمان رضي الله عنهما، وقد لعبوا دورا آخر في احكام الفصل بين المسلمين باعتبارهم سنة وشيعة، وفي الغرب الاسلامي كان لهم دور اساسي في خروج المسلمين من كامل الاندلس.

وفي عصرنا الحاضر الذي عمل فيه طائفة من المفكرين اليهود في انشاء المذاهب الهدامة المناقضة لمقاصد الخلق الالهي للناس كانت فيه فرقة انشأها اليهود عدوة للمسلمين فالحركة الشيوعية العالمية عمل على قيامها المفكر الاجتماعي اليهودي كارل ماركس وفتنة علم النفس التي اصبحت فيها الجرائم الاخلاقية مبررة في ضوء مبادئ ما سمي بعلم النفس التي وضعها اليهودي فرويد تضمنت حملة ضد الاديان جميعها. كذلك فان سائر الحركات الفوضوية كالوجودية والهلنستية كانت لها جذور يهودية.

وكانت العلمانية عملية تضافرت جهود انصار الالحادية على تبريرها، زاعمين انها لا مع الدين ولا ضده، لكنها شيء يتعلق بعمليات حسية وانه ليس فيها مجال لبحث امور ليس لها جذور في الواقع المحسوس وبهذا تنحصر مصدقاتها في دنيا الحس، اما الدين فهو عندها امر ميتافيزيقي لا علاقة له بالمختبرات.

وهكذا نرى فداحة الموقف العالمي الذي يقفه المسلمون وسط اعداء من كل ناحية ومن كل نوع.

ويرى العقلاء ان الحل ينحصر اولا في وحدة المسلمين وتطابق مصالحهم واستعادتهم اخوة الدين والايمان وصالح الدنيا والآخرة، وثانيا التبصر العميق في اسلم الطرق لاجتياز هذه الحقول الملغومة من كل جهة.. واعتماد العلم والايمان معا في البحث عن الصراط العملي السوي في كل مجالات الحياة المتشابكة.. الاعلام والعلم والتنوير، ومعرفة الخصوم معرفة واقعية سليمة.

صلاح الدين والعناية الالهية

ثلاثيات

نبيل حمودة

في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «ثلاث منجيات:

– خشية الله في السر والعلانية
– والقصد في الفقر والغنى
– وكلمة الحق في الغضب والرضى

وثلاث مهلكات

– شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه». رواه البيهقي والبزار وغيرهما.

قال لقمان الحكيم لابنه
ثلاثة لا تعرفهم إلا في ثلاثة
– لا تعرف الحليم إلا عند الغضب
– ولا الشجاع إلى عند الحرب
– ولا تعرف أخاك إلا إذا احتجت إليه.

قال حكيم

انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي، لأن أعدائي كانوا يعيرونني بأخطائي، فأنتبه لها، وأصدقائي كانوا يزينون لي الخطأ فأغفل عنه، حتى يصرني الله.

في حياة صلاح الدين الايوبي رضي الله عنه احداث تجلت فيها العناية الالهية به، كما حصل له مثلا اثناء حصار الاساطيل الرومية واحلافها له في الاسكندرية فقد كانت نجاته من اعاجيب الاحاديث.. وكذلك عندما قام بغزوة فدائية عبر جنوبي فلسطين فقد انجاه الله بأعجوبة مذهلة.

لكن هناك حادثة تجلى فيها القدر الرحيم بأبهى صوره ذلك بأنه ما كادت تصل اخبار نجاحه في مصر ضد آخر خلفاء الدولة الفاطمية حتى بدأ زمرة من الحساد في سورية يعدون لتدميره. من اولئك كمشتكين صاحب حلب وسيف الدين غازي صاحب الموصل فقد جاء هذان بجيشين وافري العدد والرجال وزحفا على دمشق حيث كان صلاح الدين فيها ثم زحف شمالا ولكنه قبل الوصول الى المتآمرين ارسل لهم ينصح ضد الفتنة واضعاف قوى المسلمين امام الصليبيين ولكنهم ركبوا رؤوسهم ورجع رسولهم ذات مساء من عند صلاح الدين وهو يؤكد لهم زهده في الدنيا قائلا «وجدته في خيمة صغيرة على بساط قديم وبين يديه مصحف وهو مستقبل القبلة مستغرق في الصلاة والى جانبيه درع وسيف وقوس في جانب وجعبة سهام معلقة في الجانب الاخر من الخيمة».

اما اعداؤه فكانوا يجلسون على طنافس من الحرير وليس في خيامهم خيمة واحدة ليس فيها انواع المحرمات.

وفي التاسع عشر من رمضان عام (٥٧٠) للهجرة أوقع بهم صلاح الدين هزيمة ماحقة عند موقع يعرف بقرون حماة وتمكن سيف الدين غازي من الفرار الى الموصل، بينما قبل صلاح الدين عرضا للمصالحة من أهل حلب حقنا لدماء المسلمين ومحاولة لجمع الكلمة للحرب الطاحنة المقبلة مع الصليبيين.

ولكن سيف الدين غازي كان عاجزا عن فهم هذه اللغة وفيما عاد صلاح الدين للشام فان سيف الدين غازي اعد خطة ماكرة في رسالتين ارسل احداهما الى وجهاء حلب يحثهم على الانقضاض على صلاح الدين ومحاربته، وارسل الاخرى الى صلاح الدين يوادعه فيها ويقول انه يفكر في مصالحته ويقدر حرصه على مصلحة المسلمين.

وطلب ذلك الغادر من رسوله ان يذهب الى صلاح الدين أولا ويعطيه رسالته، وفيما هو عائد الى الموصل يسلم لقادة حلب رسالته اليهم.

العناية الالهية

شاءت ارادة الله ان يخطىء الرسول فيسلم لصلاح الدين رسالة سيده الى اهل حلب واستلمها صلاح الدين وصرف جائزة لذلك الرسول ولم يظهر له انه سلمه رسالة غير رسالته..

وخرج صلاح الدين بقوة كبيرة وانقض على غازي وحلفائه المتآمرين في موقع يعرف بتل السلطان على الطريق بين حلب وحماة فمزق جيشهم وغنم كل ما في معسكرهم، ثم لحق فلولهم وحاصر قلعة عزاز.

تجدد العناية الالهية

وفي عزاز دس اعداء القائد المسلم اربعة من الحشاشين من فواتك الباطنية، وحاربوا في صفوف صلاح الدين زيادة في التوهيم له ولقادته، ثم ما لبثوا ان وثبوا عليه فضربه احدهم على رأسه فعلق سيفه بالزردية الفولاذية التي كان صلاح الدين يضعها، وعندها جذبه صلاح الدين جذبة قوية فأسقطه ارضا وهناك كان حرس صلاح الدين قد اجهزوا على الثلاثة الآخرين وتقدم احدهم فشارك صلاح الدين في الاجهاز على الرابع.

ملاحظات فقهية

أ - سجدة التلاوة

– تعود مشروعية السجود عند مواقعه المبينة في القرآن الكريم وهي اربعة عشر موقعا الى ما وراه ابن عمر رضي الله عنهما في الصحيحين قال:

«كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن فيقرأ السورة فيها سجدة فيسجد ونسجد معه حتى ما يجد بعضنا موضعا لمكان جبهته».

وعنه صلى الله عليه وسلم: اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي فيقول يا ويله (اي الويل لنفسه اي الشيطان) امر ابن آدم بالسجود فله الجنة، وامرت بالسجود فعصيت فلي النار».

– حكمها

اذا كان انسان يقرأ القرآن مجاهرا يسمع ناسا من حوله وهم يجلسون بقصد السماع، فاذا سجد لسجدة وجب ان يتبعوه ويسجدوا معه.

اذا جاءت سجدة والامام يصلي وجب عليه ان يسجد فورا ويسجد المصلون وراءه، فأما ان كان خارج الصلاة فله تأخير السجود حتى يتسنى ذلك وعندها يسجد.

– يشترط لصحتها ما يشترط لصحة الصلاة من طهارة الحدث واجتناب النجاسة، واستقبال القبلة والنية.

– يبطل تلاوة كل ما يبطل الصلاة.

– مواضع السجود الاربعة عشرة:

ترد في اخر سورة الاعراف، ووسط سورة الرعد ووسط سورة النحل، واخر سورة الاسراء، وآية في وسط سورة مريم، وفي اول سورة الحج واخرها، (سجدتان والاخيرة عند الشافعي فقط) ووسط سورة الفرقان، ووسط سورة النمل ووسط سورة السجدة، ووسط سورة فصلت واواخر سورة النجم وفي سورة الانشقاق، واخر سورة اقرأ.

سجدة الشكر

– هي سجدة واحدة كسجدة التلاوة مستحبة عند زوال كرب، او دخول نعمة ولا تؤدى في داخل اي صلاة، وانما تسجد منفصلة خارج الصلاة.

– سجود السّهو

قال الحنابلة في اسباب سجود السهو: وقوع زيادة او نقص في الصلاة او شك في صحتها.. كالشك بالسجود اقل من مرتين او اكثر مثلا بسبب السهو، او ان يزيد الامام او المصلي المنفرد قياما وقعودا او ان يقرأ الفاتحة مع التشهد في القعود، او التشهد مع الفاتحة في القيام، وعندها يجب سجود السهو.

اما النقص فمثاله السهو عن الركوع او السجود او قراءة الفاتحة او القيام دون التشهد في الركعة الثانية وهنا يجب عليه ان يتلو ما سها عنه لدى بداية الركعة التالية ثم في اخر الصلاة يسجد سجدتي السهو وجوبا.

فاذا تذكر المصلي ما فاته بعد شروعه في الركعة التالية فان عليه اضافة ركعة الى صلاته بدل الركعة التي اخل بها السهو.. فاذا عاد بعد الركعة التالية وتلا ما نسي فان صلاته تبطل وتقتضي الاعادة وفي انواع السهو او الشك بوقوع السهو في اي من اجزاء الصلاة تفصيلات واسعة في سائر مذاهب السنة.

اعلام البيان

من الناس رجال إذا قرأت لهم أو سمعت منهم عاودك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان من البيان لسحرا» ونقتطف اليوم من مقالة بعنوان «قرآن الفجر» للمرحوم مصطفى صادق الرافعي.

«كان ابي يرحمه الله يعتكف كل سنة في احد المساجد عشرة الايام الاخيرة من رمضان يدخل المسجد فلا يبرحه الا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم فهناك يتأمل ويتعبد.

ينظر الى الزائل بمعنى الخالد.

ويطل على الدنيا اطلال الواقف على الايام السائرة ويغير الحياة في عمله وفكره.

ويهجر تراب الارض فلا يمشي عليه، وتراب المعاني الارضية فلا يتعرض له.

ويدخل في الزمن المتحرر من اكثر قيود النفس ويستقر في المكان المملوء للجميع بفكرة واحدة لا تتبدل ثم لا يرى من الناس الا هذا النوع المرطب الروح بالوضوء المدعو الى دخول المسجد بدعوة القوة السامية المنحني في خضوعه ليخضع لغير المعاني الذليلة.

الساجد بين يدي ربه ليدرك معنى الجلال الاعظم.

انك لتشعر بالفجر في ذلك الغبش عند اختلاط اخر الظلام بأول الضوء شعورا نديا كأن الملائكة قد هبطت تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على القلب ليتنضر من يبس، ويرق من غلظة، وكأنما جاءوه مع الفجر ليتناول النهار من ايديهم مبدوءا بالرحمة، مفتتحا بالجمال، فاذا كان المرء شاعر النفس التقى فيه النور السماوي بالنور الانساني فاذا هو يتلألأ في روحه تحت الفجر».

ومن مقالة اخرى في كتاب محمد حسين هيكل رحمه الله «في منزل الوحي» (صفحة ٢٥) – الطبعة الثانية /مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢:

«الفكرة الاسلامية المبنية على التوحيد في الايمان بالله تنزع في ظلال حرية الفكر الى وحدة الانسانية وحدة» اساسها الاخاء والمحبة، فالمؤمنون في مشارق الارض ومغاربها اخوة يتحابون بنور الله بينهم، امة تحيتها السلام وغايتها السلام».

انها فكرة تخالف عما يدعو له عالمنا الحاضر من تقديس القوميات وتصوير الامم وحدات متنافرة متنافسة، ولقد انسانا بريق حضارة الغرب ما تنطوي عليه الفكرة القومية من جرائم فتاكة بالحضارة لذلك بت على يقين دافع ادعو الى احياء حضارتنا لتكون لنا ارواح مضيئة قوامها وثبة النفوس القوية والارواح المتصلة بروح اقوى سلطانا وابهى سناء.. وما عرف الحق عارف الا صال بقوة الله وخطا بهدى الله، وكان له من التوفيق ما يشاء».

كلكم راع

الشيخ أحمد جاموس

قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ (سورة التحريم: ٦).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» رواه البخاري ومسلم.

إذا نظر الانسان في المجتمع اليوم يرى صورة عجيبة من صور التناقضات التي يعيشها المسلمون في بلادهم، وهذه الصورة ذات وجهين:

الوجه الأول: أن ترى بعض الآباء والأمهات منغمسين في الحياة المادية والشهوات، يستهينون بالقيم والمبادئ ويجاهرون بالكفر والالحاد، بينما ترى أبناءهم وبناتهم على العكس تماما، فقد من الله عليهم بالايمان، وسلكوا طريق الهدى، والتزموا الاسلام عقيدة وشريعة وتطبيقا.

الوجه الثاني: وهو الأكثر شيوعا، ويتمثل في تلك الغالبية من جيل الكهول رجالا ونساء الذين يتحلون بأكثر المظاهر الدينية، وترى أبناءهم وبناتهم من جيل الشباب يتخلون عن كل شكل أو زي أو علامة تمت إلى الاسلام بصلة، ويقلدون الاجانب في كل صغيرة وكبيرة حتى يخيل إليك أن عربيا يسير بجانب أميركي أو روسي، الأول تعلوه مهابة الايمان، ويرتدي بزة الاسلام، والآخر ينسلخ عن تقاليد مجتمعه، ومبادئ شريعته ليخلع على نفسه صورة الغربي.

كما يخيل إليك ان امرأة مسلمة تسير بمحاذاة فتاة فرنسية أو انجليزية الأم محتشمة اللباس، تغطي رأسها ويديها، والفتاة عارية الرأس عارضة للازياء.

هذه صورة شائعة من صور المجتمعات التي تقطن أرض الاسلام وهذا الأمر يفرض علينا السؤال عن مسؤولية الآباء عن تربية أبنائهم.

ان المسؤولية على الأب عظيمة، وتترتب عليها نتائج خطيرة في الدنيا والآخرة، فيلزم الأب أن ينشئ أولاده على الايمان والعقيدة والتقوى وأن يعودهم على التكاليف الشرعية وخاصة الصلاة منذ الصغر لقوله صلى الله عليه وسلم: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، وأضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع» رواه مسلم.

كذلك يجب على الأب أن يغرس في نفوس أبنائه القيم الدينية والعادات الاسلامية الصحيحة، وأن يؤدبهم بآداب الاسلام، وأن يعلمهم محبة الله ورسوله، وأن يميز لهم بين الحلال والحرام وغير ذلك مما يجب على الآباء ان يحرصوا عليه في تربية الأبناء ليضعوهم على صراط الله المستقيم، وتكون أجرا وثوبا في صحيفة الوالدين في الآخرة، ويتحقق بهم الحديث الشريف: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» رواه مسلم.

كذلك يجب على الآباء أن يكونوا عادلين بين أبنائهم، ومساوين لهم بالعطية، وإلا غرسوا فيهم الحقد والغل والحسد وحب الانتقام.

جاء رجل إلى النبي ﷺ وكان قد أعطى ولدا من أولاده بعضا من ماله، ليشهد النبي ﷺ فسأله رسول الله هل أعطيت سائر ولدك مثله؟ فأجاب الوالد: لا، فقال ﷺ أعط سائر ولدك مثله وإلا فانا لا أشهد على جور»، أي على ظلم.

فان تخلى الآباء عن ذلك فقد لحقهم اثم كبير، وخانوا الأمانة التي وضعها الله في أيديهم وأضاعوا الوديعة التي كلفهم الله بحفظها وتحملوا مسؤولية ذلك في الدنيا والآخرة.

من توجيه القرآن الكريم

بين الاعجاز والتفسير العلمي

مصطفى محمد الفار

﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم﴾ آية ١٨ من سورة آل عمران

كرم الله العلماء وخصهم بالتكريم والتقدير، ومن عظم شأن هذا القرآن وعجيب أمره أنه جعل دعوته للعلم مفتوحة للبشر جميعا دون أن يفرق بين غني وفقير، ورجل وامرأة احرارا كانوا أم مملوكين، وبحكم التقدم العلمي والتطور الحضاري والمعرفي، فإن التفسير العلمي ضرورة تتطلبها هذه الفترة الزمنية التي نعيشها شريطة ان يتهيأ لذلك ذوو الاختصاص وان تتوافر لهذا التفسير مناخه الصالح وشروطه المناسبة التي حددها العلماء وهي: موافقة اللغة موافقة تامة بحيث يطابق المعنى المفسر المعنى اللغوي، عدم مخالفة صحيح المأثور عن رسول الله ﷺ أو ماله حكم المرفوع، وموافقة سياق الآيات بحيث لا يكون التفسير نافرا عن السياق، التحذير من أن يتعرض التفسير العلمي لاخبار وشؤون المعجزات، ان لا يكون التفسير حسب نظريات وهمية متداعية، بل لا بد أن يكون حسب الحقائق العلمية الثابتة.

ولا شك أن الخروج عن هذه الشروط، يعرض المفسر لخطر لا تحمد عقباه، فمن مخالفة اللغة مثلا، ما جاء من تفسير بعضهم الطير بالحجارة في قوله تعالى ﴿وأرسل عليهم طيرا أبابيل﴾ ومن مخالفة صحيح المأثور ما ورد لبعضهم في تفسير قوله تعالى: ﴿فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين﴾ حيث فسروه بما يدل على نهاية الأرض، وأما تعرض التفسير العلمي لاخبار الغيب، فكما ورد في تفسير بعضهم لقوله تعالى: ﴿ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما يعدون﴾ بان هذا يقصد به ما بين نفختي الصور، وان المدة ألف سنة، وأما التفسير حسب النظريات المتداعية، فكما ورد عند بعضهم من تفسير «الخلق» حسب نظرية داروين في التطور.

وهناك فرق بين النظرية العلمية والحقيقة العلمية، وهي ما كانت حقيقة قاطعة وبدهية مقررة بما يتعلق بالكون والحياة والانسان، والتي لا يمكن أن تنقض مهما تقدمت علوم الانسان ومكتشفاته، ومعارفه، ولما كان التفسير العلمي هو النظر في الآيات ذات المضامين العلمية وتفسيرها تفسيرا علميا، وذلك بالاستعانة بالعلوم والمعارف، وهذا أمر مطلوب وضروري إلا أن ذلك ينبغي أن يتفق مع الحقائق العلمية الثابتة، ولا يعتمد على النظريات الواهية المتداعية.

أما الاعجاز العلمي فهو أن تعتبر تلك المضامين والابعاد والارشادات والاشارات والحقائق العلمية لتلك الآيات وجها من وجوه الاعجاز القرآني، والذي يضيفه بعض العلماء إلى وجوه الاعجاز الأخرى، ويعدها بعضهم من مضامين القرآن وموضوعاته، وقد تم تشكيل هيئة للاعجاز العلمي في القرآن والسنة، وهي تابعة للمجلس الأعلى للمساجد في المملكة العربية السعودية، ولكن وحتى لا نخطىء في فهم المضامين العلمية للآيات، لا بد ان نفرق بين النظرية العلمية والحقيقة، فالنظرية هي افتراض أو تخمين أو ظن يرد على فكر وذهن عالم من العلماء في الفلك أو الجيولوجيا، أو البيولوجيا، نتيجة ظاهرة رآها أو تجربة قام بها، أو ملاحظة وقف عليها أو حدث أراد تفسيره، فيظن ان تفسير ذلك على تلك الصورة، فيقدم ذلك الافتراض أو التخمين ويظن ان ذلك التفسير هو الصواب، ويبقى كلام العالم وتفسيره وتحليله في دائرة الظن ويسمى ما يقدمه نظرية أو فرضية علمية، ولا نستطيع أن نحكم على نظريته، بل نترك ذلك للزمن حتى تثبت أو تنقض، فإذا انتقلنا إلى التفسير العلمي والاعجاز العلمي، فإنا نقرر انه لا يجوز لنا تفسير الآيات ذات الإشارات العلمية بالنظريات العلمية التي لم تثبت حتى الآن لأن المستقبل قد ينقضها ويلغيها.

فأصبحت كالصريم

الشيخ اسماعيل الجمل / فلسطين

الحمد لله الذي خلق الوجود بسمواته وأراضيه، وجعله مسخرا للانسان يعيش نعمه وخيراته. قال تعالى: ﴿وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد﴾ ٧ ابراهيم.

فهو سبحانه يعدنا الخير ما دمنا شاكرين ونستعمل نعمه فيما خلقها من أجله، حيث هي وسيلة لقضاء الحاجات وليست غاية يسفك الدم دونها. ومن أجلها تنشأ الخصومات والعداوات والحسد، وحذرنا من الشح والبخل وعدم اعطاء حق الله فيما أنعم علينا من الأموال والزروع والثمار والمواشي والانعام، حيث الجوائح والعواصف والصواعق والطوفان والزلازل وغيرها، قال تعالى ﴿هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور (١٥) أأمنتم من في السماء أن يخسف بكم الارض فإذا هي تمور (١٦) أم أمنتم من في السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير (١٧)﴾ تبارك وضرب لنا الأمثلة في كتابه وصور لنا مشاهد حية تبين عاقبة الشكر وأهله وما فيه من سعة الفضل وجزيل النعم وبين عاقبة الكفر بالنعمة بالشح والبخل والتعالي والتكبر على الله وعلى خلقه. قال تعالى: ﴿إنا بلوناكم كما بلونا أصحاب الجنة، إذ اقسموا ليصرمنها مصبحين (١٧) ولا يستثنون (١٨) فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون (١٩) فأصبحت كالصريم (٢٠)﴾ القلم.

فإن عاقبة غفلة الانسان وغروره وشحه وبخله وتعاليه وظلمه ومنعه حقوق الله فيما أنعم عليه، هي العذاب والانتقام والخسارة والحرمان.

قال تعالى: ﴿أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون إنا لمغرمون بل نحن محرومون﴾ (٦٣-٦٧) الواقعة، فما خلقه الله وسخره ليكون نعمة للانسان ما كان شاكرا وحامدا، فهو نقمة وعذاب إذا كان هو شحيحا وبخيلا بما أنعم الله عليه، فتنقلب الرياح النافعة إلى عواصف مهلكة. والرعود التي تنزل بالغيث النافع تنقلب إلى صواعق محرقة ومفسدة. ونزول الغيث يتحول إلى جوائح وحواصب تهلك الحرث والنسل وفياضانات مغرقة وتجرف كل شيء. قال تعالى: ﴿أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين(١٩)﴾ البقرة. وقال تعالى: ﴿لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور (١٥). فأعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم ذواتي أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل(١٦) ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور (١٧)﴾ سبأ. وفي هذه الأمثلة والمشاهد خير عظة وعبرة لمن يتعظ ويعتبر، اللهم انفعنا وعظنا بما قلنا وبما سمعنا... امين.

مصر تعلن عن خمسة اكتشافات جديدة للنفط والغاز

القاهرة/رويترز/ قالت صحف حكومية ان وزير البترول المصري حمدي البنبي ابلغ مجلس الوزراء عن خمسة اكتشافات جديدة لحقول بحرية للنفط والغاز الطبيعي·

ونقلت صحيفة الاهرام اليومية عن البنبي قوله انه بتحقيق هذه الاكتشافات يصل عدد الاكتشافات الجديدة للنفط والغاز الى ٣٥ كشفا منذ بداية العام منها ١٥ حقل غاز و٢٠ حقل نفط·

وحققت الكشف الاول شركة بترول بلاعيم نيابة عن الهيئة المصرية العامة للبترول والشركة الدولية الايطالية في الجزء الشمالي الغربي من حقل بلاعيم البحري بخليج السويس·

وتم حفر البئر الاستكشافية بلاعيم بحري ٦١ وتم العثور على طبقة حاملة للنفط على عمق ٣٥٢٧ مترا وتم وضع البئر على الانتاج بمعدل يصل الى ٩٦٠ برميل يوميا· وحققت شركة بترول بلاعيم الكشف الثاني في امتياز تملكه كذلك الهيئة المصرية العامة للبترول والشركة الدولية الايطالية بمنطقة بور فؤاد البحرية على بعد ٤٥ كيلومترا شمالي مدينة بورسعيد· وحفرت البئر الاستكشافية سيجان/١ وتم العثور على ثلاث طبقات حاملة للغاز سمكها الاجمالي ٤٥ مترا على عمق ٧٢٩ مترا و٩٢٥ مترا و١٣٤٣ مترا· ومن المتوقع ان تنتج البئر بمعدل ١٨ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا· اما الكشف الثالث فحققته شركة بريتيش جاز البريطانية بالاشتراك مع شركتي شل وانيسون الايطالية بمنطقة امتياز رشيد البحرية بالبحر المتوسط·

وتم العثور على ست طبقات من الغاز الطبيعي سمكها الاجمالي ١٥٠ مترا عند اعماق تتراوح بين ١٢٤٥ و١٨٨٠ مترا·

وحفرت البئر الاستكشافية رشيد/٥ ومن المتوقع ان تنتج نحو ٩٠ مليون متر مكعب يوميا من الغاز الطبيعي· وحققت شركة بريتيش جاز بالاشتراك مع شل وانيسون الكشف الرابع بمنطقة امتياز رشيد البحرية ايضا وتم العثور على ثلاث طبقات حاملة للغاز سمكها الاجمالي ٦٠ مترا عند اعماق ١٣٩٧ و١٥٣٣ و١٦٨٠ مترا· وحفرت البئر الاستكشافية رشيد/٦ ومن المتوقع ان تنتج ٤٠ مليون قدم مكعب يوميا من الغاز· وحققت الشركة الدولية الايطالية وشركة اموكو الامريكية بمنطقة امتياز التمساح البحرية بالبحر المتوسط وتم العثور على ثلاث طبقات حاملة للغاز سمكها الاجمالي ٥١ مترا· وحفرت البئر الاستكشافية دنيس شمال/١ ومن المتوقع ان تنتج بمعدل ١٢ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا·

الدولار يساوي ٣٫٣٩٥ جنيه مصري

ابار نفط

اسواق كوريا تهوي ورئيس الدولة يتحمل تبعة الازمة المالية

سول/رويترز/ هوت بشدة اسواق الاسهم والعملة في كوريا الجنوبية امس مع تجدد المخاوف بشان الازمة المالية للبلاد واعتذر الرئيس كيم يونغ سام متحملا تبعة المشكلات التي تعصف بالبلاد· وفي خطوة منفصلة عرض محافظ بنك كوريا المركزي لي كيونغ شيك الاستقالة لتحمل المسؤولية عن المشكلات الاقتصادية حسبما قال تلفزيون يونهاب· ولم يرد تاكيد للنبا على الفور·

وجاء الهبوط الشديد للاسهم الكورية الجنوبية وعملة البلاد الوون بعد ان خفضت مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني تقديراتها لسندات ولذون كوريا·

وهوى الوون الى منخفض قياسي جديد ١٧١٩٫٨ مقابل الدولار في الدقائق الاربع الاولى للتعامل· وقال متعاملون ان تعاملات الوون بالدولار كانت تصاب بالشلل بعد ان هوت العملة المحلية عشرة في المئة وهو الحد الاقصى القانوني للهبوط·

ونزلت المؤشر الرئيسي للاسهم نحو خمسة في المئة بحلول الظهر·

واعتذر رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام عن الازمة الاقتصادية التي اجبرت هذه الدولة على اللجوء الى صندوق النقد الدولي طلبا لبرنامج انقاذ تكلف ٥٧ مليار دولار·

وقال كيم للامة في كلمة عبر التلفزيون انني اوبخ نفسي كل يوم وانا افكر في ياس لرباب الاعمال الذين تخلفوا عن الوفاء بديونهم والاباء الذين فقدوا وظائفهم·

واضاف قوله بصفتي رئيسا للدولة اشعر في مرارة انني مسؤول عن ان الاقتصاد وصل الى هذا الوضع الراهن· ولا اجد الكلمات المناسبة للاعتذار·

وقال كيم تبعة الازمة الراهنة تقع كلها على بصفتي رئيسا للدولة·

وحث كيم الكوريين على معالجة الاسباب الاساسية للازمة الاقتصادية·

وقال الرئيس لا يمكننا منافسة العالم على اساس نظامنا الحالي الذي يعتمد على الافراط في الاقتراض ويتركز على التوسع الخارجي·

واضاف ان الحكومة ستاخذ بزمام المبادرة في حملة تقشف وستشارك في تحمل متاعب الشعب·

وتابع بقوله الحكومة ستخفض مؤسساتها وقوتها العاملة وتنفذ اجراءات جذرية لخفض الانفاق·

انخفاض ايرادات قناة السويس ٨٠ مليون دولار

الاسماعيلية/مصر/رويترز/ قالت هيئة قناة السويس ان ايرادات القناة انخفضت ٨٠ مليون مليون دولار في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الحالي مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي·

واضافت الهيئة في بيان ان ايرادات القناة في الفترة من اول كانون الثاني الى الحادي والثلاثين من تشرين الثاني بلغت مليارا و٧٤٧ مليون دولار مقارنة مع مليار و٨٢٧ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي·

وقال البيان ان عدد السفن التي عبرت القناة في الاحد عشر شهرا بلغ ١٣٢٢٥ سفينة وان جملة الحمولات الصافية بلغت ٣٣٦ مليونا و٣٦٣ الف طن·

اليابان ستأخذ اجراءات ضرورية ازاء هبوط الين

طوكيو/رويترز/ قال تاكيشي كومورا نائب وزير المالية الياباني في مؤتمر صحفي ان الهبوط السريع في قيمة الين امام الدولار امر غير مرغوب فيه وان اليابان ستاخذ الاجراءات الضرورية لمواجهة الانخفاض الحاد للين·

وقال كومورا في مؤتمر صحفي ان الوزارة ستتابع عن كثب تحركات العملة· وفي بورصة طوكيو تراجع الدولار مقابل الين اليوم مع توخي المستثمرين الحذر قبل مناقشة الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان اصدار سندات اقترحها المسؤول الرفيع بالحزب سيروكو كاجياما لدعم النظام المالي·

واقفل الدولار على ١٢٩٫١٢ ين بانخفاض طفيف عن مستويات امس الاول·

الصندوق العربي يقرض البحرين ١٠٣ ملايين دولار

المنامة/رويترز/ وقعت البحرين اتفاقية مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي يقدم بموجبها الصندوق قرضا بمبلغ ٣١ مليون دينار كويتي /١٠٣ ملايين دولار/ لتمويل مشروع للطاقة والمياه·

وقالت وكالة انباء الخليج ان القرض سيستخدم في ربط محطة للطاقة والمياه من المقرر اقامتها في الجزيرة بالشبكة الرئيسية·

وكانت البحرين قد وقعت الشهر الماضي على قرض مشترك تبلغ قيمته ٥٣٠ مليون دولار لتمويل انشاء محطة جديدة لانتاج ٢٨٠ ميجاوات من الكهرباء و٣٠ مليون جالون من المياه المحلاة يوميا·

البنك الدولي: المتاعب المالية في شرق اسيا ازمة ثقة لا اكثر

طوكيو/رويترز/ قال جوزيف ستيجليتز كبير الاقتصاديين في البنك الدولي ان الازمة المالية في شرق اسيا ناجمة عن غياب الثقة وليس غياب عوامل الاقتصاد الكلي السليمة· وقال ستيجليتز في بيان اعده للصحفيين اليابانيين ان اهم مشكلة هي مشكلة الثقة وليست عوامل الاقتصاد الكلي اذ ان هذه العوامل سليمة خاصة مع انخفاض معدلات التضخم وارتفاع معدلات الادخار·

الاسواق المالية الدولية

الدولار يرتفع مقابل الين ويتراجع باعتدال مقابل المارك والسويسري

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/١١ لقطع الامريكي مسجلا ١,٧٨٥٣ مارك و١٢٩,٢٠ ين ياباني ضمن نطاق ١,٧٨٤١-١,٧٨٨٦ مارك الماني و... ين ياباني. وبقيت السوق حذرة من بيع الين بكثافة ... مجموعة الاجراءات المالية التي سيقترحها الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم من اجل لستعادة الاستقرار. وكان الدولار الامريكي ... قليلا مقابل الين الياباني خلال ساعات التعامل الاخيرة ولكنه ... قويا من خلال طلبات شراء دولار قوية مقابل الين ... يابانيين دون مستوى ١٢٩ ينا.

وفي البورصات الاوروبية، ارتفع سعر صرف الفرنك السويسري ... ان استعاد وضعه كملجأ امن للقيمة بعد تزايد القلق ... الاوضاع المالية بكوريا الجنوبية بالاضافة الى صحة الرئيس ... يلتسين. هذا في حين تأرجح سعر صرف الجنيه الاسترليني حول ... ١,٦٥٢٠ دولار ودون اتجاه واضح.

ومن جهة اخرى عاد الدولار الى الارتفاع مقابل الين متجاوزا ... ١٢٩ ينا مستفيدا من ارتقاع المارك مقابل الين على ... المارك مكاسب معتدلة مقابل الدولار وعدد من العملات الرئيسية ... حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار ... ١٣,٠٠ غرينتش امس ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٨٨٥	١,٤٤٧٠	١,٦٥٨٤	١٢٩,٥٠
ادنى سعر	١,٧٧٢٧	١,٤٣٤٥	١,٦٤٨٥	١٢٨,٦٣
آخر سعر	١,٧٧٧٠	١,٤٣٧٥	١,٦٥١٥	١٢٩,٣٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٧٧٠	١,٧٧٥٠
جنيه استرليني	١,٦٥٤٠	١,٦٥٥٠
فرنك سويسري	١,٤٢٨٨	١,٤٢٩٨
ين ياباني	١٢٩,٣١	١٢٩,٤١
فرنك فرنسي	٥,٩٥١٥	٥,٩٥٢٥
جلدر هولندي	٢,٠١٠٠	[illegible]
لير ايطالي	١٧٣٨,٠٠	[illegible]

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	[illegible]
درهم امارات	١٩٢,٣٠	[illegible]
دولار استرالي	٤٦٧,٣	[illegible]
دولار كندي	٤٩٤,٨	[illegible]
ريال عماني	١٨٢٢,١٠	[illegible]
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	[illegible]
ريال قطري	١٩٣,٤٠	[illegible]

اسعار المعادن الثمينة دولار/الاونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٨٤,٥٠	[illegible]
فضة	٥,٩٩	[illegible]

اسعار الفوائد على العملات

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٧٥	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٨١
مارك الماني	٣,٤٦٨٧٥	٣,٥٦٢٥	٣,٦٢٥	٣,٨٧٥
جنيه استرليني	٧,٢٥	٧,٤٣	٧,٥٠	٧,٥٦
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٤-٦٢٥	٣,٥٦٢٥	٣,٨١٢٥
ين ياباني	٠,٢٠	٠,١٥	٠,١٥	٠,١٥
فرنك سويسري	١,٤٣٧٥	١,٥٠	١,٩٥	١,٢٠

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

هبوط الاسهم الامريكية والدولار وصعود الذهب

نيويورك/رويترز/ اغلقت الاسهم الامريكية والدولار على هبوط امس الاول مع استمرار تاثر الاسواق المالية بالازمة الاقتصادية التي تعصف باسيا·

وانتعشت اسعار الذهب قليلا من ادنى مستويات لها منذ ١٨ عاما دعمها صعود الفضة·

وهوت اسهم الشركات الامريكية الكبرى لليوم الثالث على التوالي بعد ان اصبح واحد من ابرز البنوك الامريكية احدث ضحية للازمة الاقتصادية في اسيا·

ونزل مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية المختارة ٨٧٫٧٠ نقطة ليغلق عند ٧٩٧٨٫٧٩ نقطة·

وعلى مستوى السوق بشكل عام فاقت الاسهم الخاسرة الاسهم الرابحة بواقع ١٩٥٩ الى ٩٩٩ في تعاملات نشطة شملت ٦٠١ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية·

وكان بنكرز مورجان احد الاسهم الثلاثين في داو جونز الصناعي ... عاصفة من البيع حينما قال ان عدم استقرار الاسواق عالميا اضر بارباحه في الربع الاخير للعام وهي اشارة الى الازمة المالية في اسيا·

ونزل سهم مورجان عند الاغلاق خمس نقاط الى ١١٧٧/٨ دولار ... في هبوط اسهم البنوك الاخرى· ونزل سهم تشيس مانهاتن ... معادل ٣٣/١٦ الى ١١٢ ١١/١٦ دولار·

ونزل الدولار مقابل الين بعد ان حذر مسؤولون يابانيون انهم مستعدة في السوق للتدخل لدعم عملتها·

ونزل الدولار ايضا مقابل المارك بعد ان اشار بعض مسؤولي ... المركزي الالماني الى ان صعودا قويا للدولار يمكن ان يضر ب... الاقتصادية في المانيا·

وسارع المستثمرون الى شراء الفرنك السويسري وهو ملاذ ... للمستثمرين اوقات الازمات وبعد انباء بان الرئيس الروسي ... الذي اجريت له جراحة في القلب العام الماضي نقل الى المستشفى·

وبلغ سعر الدولار الذي ارتفع ١١ في المئة مقابل العملة اليابانية ... ١٢٩٫٤٠ ين اواخر التعامل في نيويورك نازلا من من ١٢٩٫٧٣ ... الثلاثاء· ومقابل العملة الالمانية بلغ سعره ١٫٧٨٧٥ ... ١٫٧٩٠٠ مارك·

وهبط الدولار ايضا الى ١٫٤٤٦٢ فرنك سويسري من ... الثلاثاء.

وهبط المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق /ناسداك/ الذي تغلب عليه اصدارات التكنولوجيا ٢٢٫٩٤ ... ١٥٩٦٫٦١ نقطة·

واغلق مؤشر ستاندارد اند بورز/٥٠٠ منخفضا ... ٩٦٩٫٧٩ نقطة·

وفي سوق السندات ارتفع سند الخزانة الطويل الاجل ... اذ لجأ المستثمرون الى امان السندات الحكومية ...

ارتفاع سعر الذهب والفضة في اوروبا

زوريخ/رويترز/ تحسن الذهب في المعاملات الاوروبية امس مع مواصلة الفضة تحقيق مكاسب·

وفتح الذهب على ٢٨٦٫٣٠/٢٨٦٫٨٠ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع ٢٨٥٫١٠/٢٨٥٫٦٠ دولار عند اغلاق امس الاول·

وعززت الفضة مكاسبها ووصلت الى ٦٠٤/٦٠٦ سنتات للاوقية من ٥٧٥/٥٧٧ سنتا امس الاول·

وتراجع البلاتين الى ٣٦٥/٣٦٧ دولارا للاوقية من ٣٧٤٫٥٠/٣٧٦٫٥٠ دولار·

كما هبط البلاديوم الى ٢٠٤/٢٠٦ دولارات للاوقية من ٢٠٧/٢٠٩ دولارات امس الاول·

انخفاض سعر الدولار في اوروبا

لندن/رويترز/ واصل الدولار تراجعه في اوروبا امس ونزل عن مستوى الدعم الفني الرئيسي عند ١٫٧٨ مارك بينما استقر امام الين فوق ١٢٩ ينا·

وتحسن المارك امام الين في الوقت الذي يبحث فيه الحزب الحاكم في اليابان مجموعة اجراءات مالية· وجرى تداول الدولار بسعر ١٫٧٧٦٣ مارك و١٢٩٫١٧ ين مقارنة مع ١٫٧٨٤٥ مارك و١٢٨٫٩٤ ين في اواخر معاملات ...

نشرة سوق عمان المالي خلال الاسبوع

اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية D/Y	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاقفال	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	
البنك العربي	15.2	1.21	34	21460	7140375	332.00	335.00	331.00	331.00	1.00-	332.729	3
البنك الاهلي	-	0.00	62	537572	1016457	1.91	1.91	1.83	1.83	.08-	1.891	3
بنك الاردن	6.0	0.00	42	220840	439992	1.88	2.00	1.83	1.90	.02+	1.992	2
بنك الشرق الاوسط	74.9	0.00	65	480844	503230	1.04	1.14	1.00	1.14	.10+	1.047	3
بنك الانماء الصناعي	10.2	6.13	45	67809	175925	2.60	2.63	2.58	2.58	.02-	2.594	2
بنك الاسكان	15.4	3.77	11	4592	23626	5.25	5.15	5.13	5.15	.10-	5.145	8
الاردني الكويتي	10.4	0.00	32	36773	71919	1.99	1.97	1.93	1.96	.03-	1.956	5
الاردن والخليج	4.3	9.72	27	27150	19805	.74	.74	.72	.72	.02-	.729	5
بنك الاستثمار العربي	21.1	0.00	5	50000	146400	4.19	2.93	2.92	2.93	1.26-	2.928	3
بنك الاسلامي الاردني	12.5	3.90	15	9645	24206	2.95	2.80	2.46	2.46	.49-	2.610	8
بنك الاتحاد	159.9	0.00	8	4675	5353	1.16	1.15	1.14	1.14	.01-	1.145	7
الاردني للاستثمار	24.3	0.00	17	3252	12330	3.75	3.83	3.75	3.78	.03+	3.792	3
بيتشما	.5	17.05	3	2600	2288	.88	.88	.88	.88	-	.880	3
بنك المؤسسة العربيه	19.9	0.00	14	5966	15401	3.75	2.75	2.50	2.75	1.00-	2.501	3
البنوك و الشركات الماليه			380	1473178	9597306		الرقم القياسي: 236.42				التغير : -	
التامين الاردنيه	12.0	5.36	1	1000	2800	2.70	2.80	2.80	2.80	.10+	2.800	3
البحار للتامين	8.3	0.00	2	1250	1178	1.00	.95	.91	.91	.09-	.942	3
الاردنيه الفرنسيه	5.5	7.65	18	9950	19118	1.92	2.00	1.87	1.96	.04+	1.921	2
الاراضي المقدسه	6.5	0.00	2	2500	3150	1.20	1.26	1.26	1.26	.06+	1.260	3
العرب للتامين	8.6	4.55	15	69259	139787	1.88	2.03	1.91	2.00	.12+	2.018	8
التامين			38	83959	266032		الرقم القياسي: 117.97				التغير : + 5	
الكهرباء الاردنيه	9.4	5.15	90	243406	472195	1.94	1.94	1.93	1.94	-	1.940	3
كهرباء اربد	15.4	4.44	3	770	1975	2.60	2.59	2.52	2.59	.01-	2.565	6
الحمة المعدنية	16.4	4.80	3	300	981	3.20	3.25	3.25	3.25	.05+	3.270	8
المحطة الوطنيه	-	0.00	8	3410	3747	1.12	1.10	1.08	1.09	.03-	1.099	8
مساركو	12.5	6.67	9	55725	50425	.90	.91	.89	.90	-	.905	2
المركز الاردني	24.1	0.00	7	5125	2510	.51	.51	.47	.47	.04-	.490	1
الدستور	29.6	3.52	14	2950	20700	6.97	7.10	7.00	7.10	.13+	7.017	6
الكومودور	19.0	0.00	10	202200	252755	1.30	1.27	1.25	1.25	.05-	1.250	5
الدوليه للتعليم	9.7	0.00	16	11755	43876	3.76	3.75	3.73	3.73	.03-	3.793	6
الاستثماريه القابضه	-	0.00	11	43100	32902	.80	.82	.76	.82	.02+	.763	2
الزرقاء للتعليم	-	0.00	17	26525	24824	.96	.98	.91	.92	.04-	.936	9
النقل البري	8.0	6.55	9	2400	4035	1.71	1.70	1.68	1.68	.03-	1.681	8
الخدمات			197	597666	910924		الرقم القياسي: 108.04				التغير : - 2	
التنقيب	-	0.00	5	3200	3680	1.10	1.15	1.15	1.15	.05+	1.150	4
الاسمنت	20.4	1.63	44	27306	83832	3.11	3.10	3.02	3.03	.08-	3.070	5
الفوسفات	10.0	2.78	15	95340	243170	3.60	3.60	3.55	3.60	-	3.599	7
البوتاس العربيه	14.7	3.17	18	11250	72988	6.50	6.50	6.30	6.30	.20-	6.488	4
مصفاة الاردن/جوبترول	10.1	8.56	38	7356	77089	10.55	10.60	10.41	10.41	.14-	10.480	5
الانتاج	-	0.00	5	1271	1842	1.45	1.45	1.45	1.45	-	1.449	5
العربيه للادويه	11.2	4.94	53	15520	63427	4.13	4.11	4.05	4.05	.08-	4.087	2
الالبان الاردنيه	9.4	8.73	1	100	280	2.81	2.80	2.80	2.80	.01-	2.800	6
الانابيب الاردنيه	16.9	5.88	21	7600	10398	1.38	1.38	1.36	1.36	.02-	1.368	4
تعدينكو	-	0.00	1	100	206	2.17	2.06	2.06	2.06	.11-	2.060	0
المنظفات الكيماويه	21.2	4.35	2	200	1370	6.52	6.90	6.80	6.90	.38+	6.850	0
دار الدواء	13.5	4.55	28	38332	210368	5.48	5.55	5.43	5.50	.02+	5.488	9
الالمنيوم/آرال	5.4	10.87	9	4375	10210	2.36	2.36	2.30	2.30	.06-	2.334	3
المواشي والدواجن	9.5	0.00	42	40350	18402	.46	.46	.45	.45	.01-	.456	3
تصنيع الورق	23.8	0.00	5	8000	6240	.82	.78	.78	.78	.04-	.780	9
الصلب	-	0.00	3	6600	4620	.71	.70	.70	.70	.01-	.700	5
الصناعات الوطنيه	-	0.00	16	5547	2942	.54	.54	.53	.53	.01-	.530	2
البتروكيماويات	-	0.00	22	8450	3580	.43	.44	.42	.42	.01-	.424	1
الصوف الصخري	-	0.00	2	500	280	.57	.56	.56	.56	.01-	.560	7
الوطنيه للكوابل	29.6	0.00	1	250	308	1.76	1.23	1.23	1.22	.53-	1.232	3
الملتو كيماويات	-	0.00	21	13800	8224	.61	.60	.59	.59	.02-	.596	6
المركز العربي/ دوائي	15.4	5.79	6	755	914	1.25	1.22	1.21	1.21	.04-	1.211	5
الزيوت النباتيه	382.8	.26	71	136950	120030	.89	.90	.84	.84	.05-	.876	3
الموارد الصناعيه	9.5	14.08	53	67320	47506	.73	.73	.69	.71	.02-	.706	2
الوطنيه للكلورين	14.0	4.73	6	4000	5920	1.50	1.48	1.48	1.48	.02-	1.480	6
الكابلات الحديثه	16.3	0.00	19	14750	13079	.89	.89	.88	.89	-	.887	4
الري لصناعة الالبسه	48.6	0.00	14	2638	3640	1.39	1.39	1.37	1.38	.01-	1.380	5
السجائر الدوليه	6.7	0.00	16	19296	23538	1.22	1.22	1.22	1.22	-	1.220	3
اتحاد الزيوت	47.7	0.00	12	5907	6201	1.07	1.05	1.05	1.05	.02-	1.050	1
حديد الاردن	33.0	6.85	12	7025	5166	.74	.74	.73	.73	.01-	.735	7
جولد ستار	7.6	16.13	54	48900	29721	.62	.62	.60	.62	-	.608	2
المركزيه للتجاره	-	0.00	1	550	182	.33	.33	.33	.33	-	.331	7
التسهيلات التجاريه	9.3	0.00	22	33400	11894	.36	.36	.35	.35	.01-	.356	5
تامبركو	-	0.00	3	5600	2820	.50	.51	.50	.50	-	.504	7
العربيه للاستثمارات	-	0.00	28	36776	15073	.40	.41	.40	.41	.01+	.410	3
اتحاد للاستثمارات 50%	-	0.00	38	171084	37803	.73	.73	.72	.72	.01-	.221	3
زاره للاستثمار	77.4	0.00	5	20350	24014	1.20	1.19	1.16	1.18	.02-	1.180	1
الدوليه السياحيه 75%	66.2	0.00	4	8500	3740	.68	.69	.69	.69	.014	.440	1
المشرق للمشاريع	352.1	0.00	36	154874	153521	.89	1.00	.91	1.00	.11+	.991	1
العصر للاستثمار	-	0.00	7	161250	322930	1.71	2.05	1.80	2.05	.34+	2.003	3
التجارة الدوليه	33.4	0.00	15	10250	3113	.32	.31	.29	.29	.03-	.304	5
جسيمكو	-	0.00	2	500	83	.17	.17	.16	.16	.01-	.166	3
النبراك	-	0.00	2	500	190	.38	.38	.38	.38	-	.380	3
شرق أوسط دواجنيه 75%	-	0.00	9	6916	2569	.62	.63	.62	.63	.01+	.371	3
العربيه الكهربائيه	-	0.00	8	41854	16905	.42	.43	.40	.43	.01+	.404	8
الاتحاد للسجائر 75%	-	0.00	24	62772	71676	1.37	1.40	1.36	1.37	-	1.142	5
الرازي	-	0.00	45	215053	140287	.65	.66	.65	.66	.01+	.452	1
المتحده الهندسيه	-	0.00	10	6000	1740	.29	.29	.29	.29	-	.290	6
اللؤلؤه	-	0.00	1	900	432	.50	.48	.48	.48	.02-	.480	3
الوطنيه للدواجن	-	0.00	135	370400	186883	.53	.53	.49	.52	.01-	.505	4
الباطون الجاهز	12.1	0.00	11	13750	13750	1.02	1.00	1.00	1.00	.02-	1.000	8
الوطنيه للالمنيوم 75%	93.2	0.00	8	4072	1709	.67	.67	.67	.67	-	.420	4
المصرية الغذائية 75%	-	0.00	13	6650	2985	.77	.73	.67	.67	.10-	.449	9
ناميكو	-	0.00	56	121774	54032	.41	.42	.41	.41	-	.410	9
الاجمالي			486	1463859	1068388							

...يل 5 يوميا
...يل 213677 دينارا في اليوم
...م المتداولة 292772 سهما في اليوم
... اليومية 97 عقدا يوميا



باشراف : فوز الدين البسومي

ما هي السعادة؟

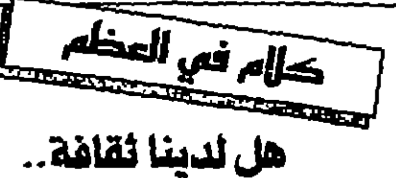
الانسان الطبيعي هو الانسان السعيد والمعافى.. لان الاكتئاب والتعاسة [من] علامات الاضطراب العصبي.. ولذلك فان الاطفال هم اكثر الناس [انسج]اما مع الطبيعة البشرية لانهم مرحون عفويو الطبع.. اما الكبار فانهم [يكتس]بون مع الوقت انواعا من السلوك الذي يلجم التصرف ويكبت المشاعر [ويفر]ض على صاحبه نوعا من الازدواجية المرهقة فيتعرض للغربة عن نفسه [مما] يزيد قلقه واضطرابه وشعوره بعدم الاستقرار وبصعوبة التكيف مع [نم]ط الحياة.

وليس صعبا تغيير تلك العادات شرط ان يقرر صاحبها ذلك بحزم وجدية [فالع]ادة مهما تأصلت في الانسان يمكن نزعها واقتلاعها حتى ولن يحدث له [م]ا لا يتجزأ من شخصيته والشرط لذلك قوة الارادة والثقة بالنفس. ثم [هنا]ك اسباب للتعاسة يمكن تخطيها بالعمل والانتاج والابداع ولا مكان [للسعا]دة في نفس انسان همه مراقبة الآخرين والمقارنة بهم وتحليل [تصرف]اتهم وامثالهم وصدق من قال «من راقب الناس مات هما» ومن مصادر [التعاس]ة الابتعاد عن السعادة والنظر الدائم الى الماضي ومجاملته وتحليل اسباب [الفش]ل.. فلم مجاملة لخطاء الماضي؟ عزيز القارىء.. عوامل الماضي ولغباره [انه]ا حقائق مطوية وتحرر من اتكالك على الغير في ايجاد اسباب لوضعك [السل]بي والانهزامي.. القِ بشجاعة مسؤولية تغيير وضعك على عاتقك انت لا الماضي.

واليك بعض النصائح التي لا بد ان تجد بينها ما يفيدك ويساعدك..

- لا تقبل بالادوار التي فرضت عليك وتصرف كما تشاء انت.
- المهم ان تكون انت عن نفسك وكلما قللت من طلب الاستحسان جاءك [المزي]د منه من غير عناء.
- اقرأ الكتاب الذي تشعر بميل نحوه والذي يسير معك ويعبر عما تكنه في [اعم]اق قلبك ونفسك من امل وطموح وحب وجمال.
- [ا]خفض الاجواء المرحة البعيدة عن التعقيد والتصنع والزيف وانفصل [عمن] يصرون على البقاء تعساء او اشقياء ومتشائمين.

راشد عبدالجواد



هل لدينا ثقافة..

الى اين وصلت الثقافة في الاردن؟ وهل تشكلت شخصية ثقافية في الاردن [بم]عنى آخر هل لدينا ثقافة ذات سمات خاصة بها. اسئلة اجدى على الطرح [ت]طرح عادة من تدني المستوى الثقافي في المجتمع الاردني.

كثيرا ما اسمع واقرأ رأيا يقول بتدني المستوى الثقافي في مجتمعنا او [ساح]اتنا واسأل ثانية: هل كان ثمة ثقافة ناضجة في الماضي وتدنت؟

ارى انه لم يكن لنا ثقافة مميزة ولا حتى مثقفين متميزين الا انا اعتبرنا [بعض] الظواهر التي يشار اليها على انها نهضة ثقافية وتسمى بنضوجها. [وفي] غير ذلك فهي لا تزيد عن كونها استثناءات وهي عادية وليست بالمتميزة [الم]بدعة.

ببساطة نحن بحاجة الى الوقوف والتساؤل والمصارحة مع انفسنا وان [ن]كف تكبير وتضخيم زائف لانجازاتنا.

[و]هنا سؤال: هل لدينا فكر (ايديولوجية) نابع من احساسنا بالحياة [وع]لاقتنا بالمحيط والزمان؟

والى اي مدى نستطيع ان نحدد الغاية التي نسعى اليها؟

لو قيل بأن هناك فكرا فهل هذا الفكر هو الذي يحركنا ويحدد غاياتنا.

ببساطة مرة اخرى علينا ان نعترف باخطائنا وان ندقق بما نراه صوابا، تكون لنا ميزة التأثر في التغير والتصميم للبناء الجديد. ان الذي لا يرقى الشك هو السعي الى الاصلاح والتغيير للافضل وان ننعم النظر في كل ما [هو ق]ائم في الواقع، وان نعيد تقييمه هل هو الغاية: هل هو من الصواب. وان لا [نخ]رج ابدا حتى لو وجدنا اننا نحن على خطأ.

عندها فقط تكون لنا شخصية، وتكون لنا ثقافة، وفكر ويمكن ان نطلق فيما بعد صفات.

اما ان نتحدث عن ثقافة خاصة تزدهر وتتدنى، فانما نتحدث ونصف [شيئ]ا غير موجود، ونعرف ان ما نسميه ثقافة هو اجترار لثقافة الاخرين.

عماد علي الحياصات

امتحان الدنيا

سألت الدنيا..
ترى هل نعود لحضائن بيوتنا
بعد شجرتنا صغوراً..
هل نصبح الامداد عصافير
تبني شواطئ جسوراً
[illegible]

ناهد قناديلو

الانسان اغلى ما نملك

بالامس شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين دار البر للبراعم بحضورها الاحتفال الذي اقيم بمناسبة عيد ميلاد الحسين

ولقد سررت كما سر غيري وهم يرون الابتسامات تعلو الوجوه وسط الاطفال الذين اعتنى بهم سيد البلاد واهداهم قصره من اجل ان يكون دارا للبر والحنان والبراعم البريئة.

ان اهتمام الحسين المعظم بالطفولة البريئة ممثلة باطفال دار البر للبراعم البريئة هو دليل على ابوة القائد وحبه لابناء شعبه واهتمامه بالصغير الى جانب الكبير اوليس هو القائل الانسان اغلى ما نملك.

ان وجود دار البر للبراعم يضيف لمكرمة جديدة الى جانب مكارم الحسين في رعاية ابناء شعبه وحبه عليهم واهتمامه بهم.

انور كامل باشا - جرش

تحية لعمان

وغادة هالها مني الشحوب ... فكيف اقولها «حل الغروب»
وتلك حكاية فالقلب دوما ... يتوق لحبها وانا اذوب
اجيء كشاعر يبني القوافي ... وليس بنيتي ابدا اتوب
وبعض قصائدي باتت دواء ... لان بمثلها سلمت قلوب
وليس لمثلنا خلق التصابي ... «يسود جبيننا دوما ثقوب»؟
وذكرى شبابنا صارت عزاء ... وعندما مشيبنا ظهرت عيوب
يظل زماننا للصدق خصما ... فكيف وحاله دوما لعوب
تخالك جالسا دون ارتباك ... فذاك للعظمة تاتي الخطوب
اليك حقيقة لا شيء باق ... شعار حياتنا دوما هروب
اتيه كفارس طي الفيافي ... وضاع لجامنا كيف الركوب
وعمان الفسيحة مثل روض ... بكل جبالها عمل دؤوب
تتيه بحسنها قولا وفعلا ... وتشعر انها تلك الطروب
تصيب ظباؤها من دون قوس ... صريع لحاظها وبها رجوب
وتكتب سيرة مجدا وحسنا ... بفضل حسيننا: تصفو القلوب

شعر المهندس وليم الصناع

ايها الماشي الهوينى

شعر: رياض العزة

ايها الماشي الهوينى ... فيم لا ترنو الينا؟!
ما الذي جافاك عنا ... ايها القاسي علينا؟!
حينما ابديت ميلا ... نحو وتنا ولنعت عينا
نحن لم نبخل بوصل ... بل الى الساعي سعينا
فلماذا انت تجفو ... دونما ذنب جنينا؟
ايها الماشي اختيالا ... هل تراءتنا منك لدنى؟!
ان في مشيك كبر ... خارج عن كل معنى
فاقترب منا ودعنا ... لحظة بالقرب نهنا
نحن اغنيتنا التنائي ... وبنار الوجد نبنا
قد صدقنا في هوانا ... ليتنا كنا كذبنا؟

وحدي انتظر

انا... وحدي هنا..
انتظر.. كلهم ملوا الانتظار...
احيانا تسكن روحي القلق..
واوراقي النيران..
وقلبي يجتاحه الشك.. بانك لن تعود..
لكنني اقاوم ظني.. لتعود الى هذا المكان..
لتعود الحياة الية..
كما يجري الدم في الشريان..
نقلب دفاترنا القديمة..
وشريط الذكريات..
ونلعب العابنا الطفولية..
بلا قيود..
لتختفي وراء ابتسامتك الملائكية..
تبحث عني وابحث عنك..
تغضب تتصالح..
نتسامر حتى الغروب..
نبني.. بيوتا من
طين وورق..
نشعل من انفاسنا ناقوسا
نخلع ثوب اليأس..
ونطرد ذاك الكابوس..
نتجرد من كل الاشياء الا الطفولة..
كي نستعيد.. حياتنا المقتولة...

صلاح زكي ابو الهيجاء - اربد

من أقلامهم

إلى فيروز...

احمد الزعبي / جامعة جرش

فيروز يا وطن النوارس
فيروز يا بحر الياسمين
يا ملاكا على المسارح يشدو
وليل يتوارى فيه العاشقين
يا قصيدة وعصفور مسافر
وحكاية يرددها كل الاولين
فيروز يا همس النوافذ
فيروز يا درب المراجعين
فالنغم انت فوق المعاطف
والسحر انت بين اليدين
فيروز هذا الناي لا زال واقف
وهنا الكمان باكيا حزين
وخشب المسارح عنده اعتذار
اليك وهنا العود له انين
متى ستلمين اضلعي بشدوك
متى يا فيروز ترجعين

أثقلتني بالقول...

نضال الضمور - مادبا

اثقلتني بالقول ان لا نافع ... للشعر للأوزان للنغمات
فانا الذي قد جف نبع قصائدي ... للغيظ للأحزان للعثرات
فشربت من نهر المحبة جرعة ... جمعت بحور الشعر في قنوات
هانت عليك جوارحي ومدامعي ... وجهلت اشجاني وكم آهاتي
اسلمتني لليأس اذ لم تعلمي ... اني احبك رغم كل سكاتي
او لم تقل عيني باني عاشق ... وكذا يقول القلب في الخفقات
او لم يقل صمتي وصمتي ناطق ... او لم تقل لك في الحديث اناتي
فلما الشكاة، اذا وقد الفيتني ... مددا من الاحساس والعبرات
اسلمت امري للذي هو خالقي ... ان ليس تفلح في الوجود حياتي
جادت علي الروح في اقتارها ... شعرا تدفق من غريب صفاتي
اني لأعجب ان تدفق شاهدا ... بالحب حسرا ساحر الكلمات
هو مرسل من ذي الحشا ومكلف ... بالصدق في الإنباء عن ازماتي
فذري الوجود الى الوجود بجانب ... ودعي الحياة الى الحياة حياتي

علاقاتنا الاجتماعية إلى أين...؟

حياتنا الاجتماعية وعلاقاتنا فيها بمختلف صورها كانت فيما مضى يكتنفها الود والحب والتواصل والتراحم والتعاون والتعاضد في السراء والضراء وكانت صورا أجمل ما يكون فيها الاشراق والوضوح لنفوس لم تتغير أو تتبدل ولا تتلون او تتكيف بحسب الأهواء والرغبات والمصالح الشخصية كان الصفاء والنقاء سمة من سماتها وكان الطهر والعفة عنوانها والوفاء والاخلاص دينها كان فيها الكبير يحنو ويعطف على الصغير وكان الصغير يوقر الكبير ويوفيه حقه من الاجلال والاحترام وكان الغني عضدا وسندا لاخيه الفقير يدعمه ويساعده وقت ازماته وحاجاته بدون استعلاء ولا منة وكان الاخ لأخ في الرخاء والشدة ووقت الحاجة وكان الصديق صديقا سواء اقبلت الدنيا او ادبرت لا يتغير او يتبدل، وكانت مجالس الامس لها وقارها واحترامها يلتقي فيها الجميع صغارا وكبارا في الفة ومحبة يتناقشون في امور دينهم ودنياهم وفيما يعود عليهم بالخير والصلاح بلا صخب او جدال بعيدة كل البعد عن ساقط القول او قبيح الفعل والكلام ولا يعرف الهمز واللمز اليها سبيلا وايضا كانت القلوب صافية ونقية كالماء الزلال.

أما حال حياتنا وعلاقاتنا الاجتماعية في زماننا هذا الذي نظلمه ونتحامل عليه كثيرا ونجعله سببا ومسؤولا عن فساد الذمم والاخلاق وتلون النفوس، فان منظومة علاقاتنا الاجتماعية قد اختلط الحابل فيها بالنابل ولم تعد كما كانت بل اختلفت المعايير وتغيرت موازين الامور ولم تعد توزن بميزانها الصحيح بل أصبح الذي كان بالأمس جميلا ومرغوبا بين لحظة واخرى مستهجنا وغير صالح ولا مطلوب، فباتت المجالس غير المجالس بل اماكن يعلو الصراخ والضجيج فيها فالانصات فيها معدوم وحسن أدب الاستماع للحديث مفقود وبتنا نرى الجهلاء ومدعي العلم والمعرفة يتوسطونها.

وطغت الماديات بالوانها المختلفة والقت بظلالها القاتمة على سلوكياتنا جميعا افرادا وجماعات فاصبحت مقياسا ومعيارا لكل أمور الحياة يتأثر العلاقات فيها وكيف أصبح الاول آخرا والآخر اولا والمؤخر مقدما والمقدم مؤخرا مما شكل في النهاية لوحة غريبة متنافرة الألوان ومضطربة المعالم فاصبح لا يرى منها شيئا يدل على ملامحها أو هويتها، ولكن مع ذلك كله فما زالت هناك لوحات مشرقة وصور جميلة وخيرة متعددة في كل زمان ومكان تدل دلالة واضحة على ان الأجمل والافضل هو الابقى والاصلح والاقوى وانه ما زال الأمل موجودا في اصلاح ما تضرر وبناء ما تهدم وتجميل ما تشوه وذلك يتحقق بالعودة والرجوع إلى ما انزل الله وأمر به رسوله من وجوب التحلي بفضائل الاخلاق وحميد الصفات والتي بعث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليتممها وحري بها أن تبقى وتسود ونحن نحيا حياة الايمان وندين بالاسلام.

محمد ناصر شريتح/ غور الصافي

الدين النصيحة

يخطىء بعض الناس في توجيه النصيحة الى المحتاجين اليها. والذين يقعون في تصرفات مشينة مقيتة. فبدلا من أن يحيطوهم بادابها القيمة التي لا تنفصل عنها تجدهم هم انفسهم محتاجين الى من يوجههم ويقدم اليهم آداب النصيحة والنصيحة فضيلة عظيمة من فضائل الاسلام وهي سبيل من سبل توصيل كلمة الحق الى آذان المعرضين والصادين عن سبيل الهدى والرشاد. وهي فضيلة مشروعة في كتاب الله تعالى وفي سنة رسوله الكريم قال تعالى "ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل والله غفور رحيم" أما في سنة الحبيب المصطفى فقد صح عنه انه قال "الدين النصيحة، قيل لمن يا رسول الله. قال لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم" فلا ينبغي ان ينصح الناصح المنصوح امام الناس، لانه بهذا لا ينصحه، وإنما يقرعه، ومن مظاهر الأسرار في النصيحة، الحديث الجانبي الانفرادي الودي، وأن تكون النصيحة بهدوء ولطف ولين ومراعاة جانب المنصوح، وذلك من اجل استمالة قلبه وترغيبه فيما ينصح اليه. وان يكون الناصح عاملا بالنصيحة قبل ان يسدد كلماتها الى الاخرين قال تعالى "يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون" صدق الله العظيم.

عبد الرحمن البوريني

من هنا وهناك

المال والقناعة

اي صديقي..

ليس الناس بحسن اللباس، انما هم من تحلوا بالفضيلة تاركين وراءهم [ا]دوار الرذيلة، وهم من تمسكوا بالاخلاق رغم ضيق العيش وقلة الارزاق، [وه]م من ثبتوا على القول الحسن في الرخاء وفي المحن.

واعلم يا صديقي ان كل هؤلاء الناس سواء، رغم اختلاف اجناسهم [وطب]ائعهم.. فالابيض اخ الاسود.. ولا اختلاف على لون او منزلة او كينونة.

واعلم ايضا انه من السهل ان تكون من هؤلاء الناس، ولكن الصعوبة من في ترويض المعاني والانفاس.. فالنفس يغلب عليها التأثر، فاذا تركت [الن]فس في ماء التأثر غاب عنها العقل المدبر... وخير العقول هنا ما اكتسب من [در]س المعمين وهجر منهم الرخيص والمعيوب.. واني اقصد بذلك المال..

فلا يغرنك كثرة الاموال، وتشعب الاعمال - لدى بعض الناس، فليست الحياة ملكا لصاحب القرش.. واعلم ان المال زائل وباطل.. ويوحدك من يبقى دون هذا المال.. فلا تصاحب من كان للقرش عبدا، وكن بسيط النفس [ت]رضى بالقناعة.. فرب صاحب فقير احسن من غني..

اي صديقي..

النقص في المال والفقر في الجيب ليست عيبا.. انما العيب استمرارك [با]لتواكل على غيرك واعتمادك عليه.. فهذا يعطل مجرى سيرك المحمود في هذه [ال]حياة..

واعلم بأن الله خلق لنا عقولا وايادي لننتقي القرب الى الكسل، وتتجه الى [ال]عمل.. فخير القروش ما تحس بطعمه ولونه.. وهذا هو القرش الذي ياتي [بع]د تصبب العرق وضيق الرمق.. ولعلم كذلك ان حمد الله على هذا القرش [ي]جلب العشرات منه.

وثق تماما ان الذي اعطاك هذا، قادر ان يعطيك مثله اضعافا مضاعفة.. [ا]ن تبقى هذا نكهة الجهد والعمل.

محمد مصطفى الوصيفي

في الصباح

فتحت عيني في الصباح. جسمي مرهق وتعب، احس بالامل يعانقني، [ت]دور الخواطر والهواجس في عقلي، لا اكترث لها، فهي تاتي كل صباح. لا [ار]غب بالنهوض من الفراش افكر في هذا اليوم الجديد كيف ساكمله كأخيه. [ر]بما سببه الملل الذي اعيشه ويعايشني منذ زمن، لا اعطي لعقلي مجالا في التفكير بذلك، جسمي ذبا وانا في عنفوان شبابي، انهض، اقف على قدمي، امد [ي]دي في كل الاتجاهات اتجه نحو الصنبور لاغتسل، آه.. فنجان القهوة انه [ي]وحي في الصباح، كدت انساه، احضر القهوة، امشي بخطوات بطيئة خليفة [ك]ي لا يستيقظ احد في هذا الصباح الباكر، اخذت القهوة وصحيفتي (الدستور) لاجلس واتأمل الصباح بين زقزقة العصافير والهواء النقي لالتقي مع العالم من جديد بصحبة صديقتي الدستور.

مامون محمد العلا / الهاشمية

الزهرة الحمراء

يرتاد الحب في القلب حيث الشوق الممتد بين نسيج الفؤاد والروح.. وما زال في بقايا عمره متسع ليصدح باغاني الحياة المنقوشة على اوتاره الحزينة حيث يتلعثم في الحانها ونغماتها حين يصف لها حبا استوطن فيه رغم انفه ولا يملك رده او دفعه عنه، يركض سريعا ليبتعد وحبه يراوغه يسير في الشارع يسبق ظله ويورطه في الركض خلفه، فيركض ويركض حتى تدفعه قدماه.. ينفض عن ثيابه ما علق بها من غبار الطريق ثم يتابع مسيره. فيصل الى بيته.. يضع القمح الى عصفور الحب الصغير فيبعث صفيره عبر نافذته.. ويسقي زهرته الوحيدة بعض رذاذ الماء والسكر ليجد كل ورقة من اوراقها موقعة بدمع نبيل.. يعلو صفير العصفور، فيتخذ ركنا قصيا قرب النافذة المفتوحة. ودمعة حائرة فيها نوع من الشجن الجميل الذي يواسيه ويؤنس وحدته في ليله الكئيب، يغمض عينيه حتى يمنع دموعا تشهد على حبه، ثم فتح عينيه فلم يجد شيئا لا من يحب ولا حتى الدمعات، فنظر الى السماء ورفع ذراعيه اغفر لي يا الهي في ان احيا بلا وطن، وفي الصباح وجدوه قتيلا، وفي فمه زهرة حمراء، وعاش العصفور من بعده بلا صفير ولا وطن.

محمد فضة - الرصيفة

مجرد دقائق

دقائق بسيطة هي تلك التي اقفها يوميا على اشارة المرور ولكن ما يتجسد امامي لاعظم من ان تصفه ساعات واياما.. وجوه ذابلة لقلوب تحتضر.. ذلك المعاق الذي يمسح زجاج سيارتك لعل قلبك يرأف عليه فتعطيه بضع قروش وترجوه بان يبتعد عنك لان منظره عكر مزاجك ومراقك.. ام ذاك الطفل الذي يرجوك ان تشتري منه وقد باع من قبل طفولته وبراءته؟! ام ذلك الذي اكل الدهر على ثيابه فظهر صدره واقدامه ترتجف في اوج البرد القارس ونحن داخل سيارتنا والمكيفات تعزلنا من عالم السائرين في الطرقات. اي تبرير احمق ذلك الذي نحاول ان نخدع به انفسنا لنتهم عائلاتهم بالاهمال وامهاتهم بالجهل؟! اي عذر هذا الذي ينقل طفلا من عالم الورد والدمى الى غبار السيارات وضجيج العمل المرعب في ورشات الصناعات؟! اي عدل فينا نحن البشر؟! واي احساس ذاك الذي تدعيه في قلوبنا؟! لنسمي احزاننا لحزلنا؟! ومصائبنا مصائب؟! وذلك الملل يأسا؟! لدمعة واحدة على وجنة تلك الطفل المتجمد من البرد والمتشوق لطعم رغيف الخبز الطازج، ولدمعة ذلك المسكين الراكض وراءك بذلا باكي يرجوك الشراء لهي كنز في عالم الحزن ولهي اعظم تعبير عما كتب في سطور الشعر عن اخطر قصة في هذا الكون المخيف!! قصة ظلم في عالم قلوب تحتضر.. قصة بلا سطور ولا صفحات ولا نهاية.. بل آهات تشتعل..

خلود ابو حاكمة - الضليل

آلهام..

قتلت داخلي قلبا
تمنى الدهر أن يبقى بلا حرس
يتوه العمر..
سرقت خاطري عشقا
بلون الوعد
سرقت من داخلي طفلا
نما وامتد..

***

فانت اليوم اذ احيا سماءاتي والوانى
وفكرا انت عنواني
وان قالوا بجرم الحب
اناديكي بسجاني

محمد مصطفى محمد

اسمه...

لسمك نقشته على الشجر
وتباهيت به امام البشر
قلت انا الشجر وانت الثمر
الحياة معه جنة وبدونه عبث
هو السجان وانا الأسير
وانا الشتاء وهو غيمة مطر
فيا رب قرب بيننا... لتسعد بنا البشر
ولا تجعل البين لنا قدر
نشكو كمجنون ليلى الذي يحبه انتحر

انتصار... الزرقاء

من وحي القلم..

جميل ان لا ننسى الماضي فهو مرحلة لا بد منها ففي كتاب الماضي الدروس والعبر والقوي من يصنع من صفحات الماضي كتابا مستقبلا مزهرا لا سببا لتفسير ضعفه واخفاقه.

جميل من الانسان ان ينسج الاحلام والطموحات ولكن الأجمل ان ينسجها على حجم آلته.

قد تختلف السجون عن بعضها البعض لكن الهدف المنشود هو واحد - الحرية - لا يعني عدم ترجمة الاحلام على ارض الواقع ان لا نحلم بل ترجمة بعضها بداية الانطلاق فأعظم الرحلات تبدأ بخطوة.

اليأس والفشل سلاح الضعفاء والامل والتحدي سلاح الاقوياء الذي لا يصنع الا الاقوياء ولا يحارب الا الضعفاء.

من صنع من رماد النيران شموعا يستحق بان يلقب قويا فالقوي من لاك الصعاب بين فكيه لقمة سائغة، وواجه عتمة الطريق بخطى ثابتة وصنع من احزان العمر بلسما يشفي به جراحه.

النساء تصنع الرجال والرجال يصنعون الحرية.

رحمة بدري البدور - صمد - اربد

حيرة..!!

قدر ان يبقى الحزن رفيقي وقدر ان يتسابق الالم مع آلامي..
وينهي حقل قلبي.. ويسكت اجراسي..
ويسكب كؤوس اشواقي.. ويطفىء شموع انتظاري..
يحرق اوراقي.. ويرمي محبرتي واوراقي..
يسرق وسادتي ويقض مضجعي..
يمزق ذكرياتي ويبعثر احلامي..
يقطف ورودي ويسكب عطوري..
يجردني من كلماتي وبقايا كتاباتي..
يسلبني عمري.. وياسرني شوقا..
ليتركني بقايا دمار.. ويخلفني رمادا.. حطاما وبقايا لذكريات.

ليلى العبادي

السؤال الحائر..!!

في ذلك المكان..؟
الصدفة.. تضاءلت بها.. لعله
ياتي ذلك اليوم..
وطال ذلك اليوم..
كل شيء جاء بسرعة.. الا ذلك
اليوم..
كانه مائة عام..
قررت أن اسأله ذلك السؤال
الذي يحيرني
.. وليتني لم اسأله!!..
ليتني بقيت كما انا.. ليتني بقيت
صامتة..
ليتني بقيت اجهل امورا كثيرة.
الا ان القدر اراد هذا.. جاء القدر
الآن ليفصل بيننا..
لماذا؟!.. لماذا تكسرنا بهذه
الطريقة..؟
كنت له مجرد اخت لا اكثر..
لن اقول اكثر من هذا.. الا انني
سابقى على العهد الذي كنت عليه
لقد.. فقدت تلك الجوهرة
الغالية..
ولن اجد مثلها في هذا الكون
الواسع لانها واحدة فقط.

ايلين عبدالغني محمد - عمان

وترحلين

ترحلين.. اتحتارين ماذا تأخذين.. خذي كل شيء.. ضحكاتك.. همساتك.. اسرارك ونظراتك.. واتركي لي ذكرى جميلة.. ارحلي بعيدا فربما تجدين السعادة.. لرحلي دون وداع او كلمة عتاب.. فما اطولها لياليتا التي قضيناها في العتاب.. اهجري المكان واهجريني.. ارحلي بنجمات سمائي.. وفنجان قهوتي وبقصاصات شعري التي لم تقرئيها وبقلمي الذي اعجبك دائما.. ولكن اتركي لي قلبي لانك فيه.

صبرية محمد العطاونة

-١-

نفحات

يا ابن آدم:
كما قدمك ربك على سائر المخلوقات فقدمه في قلبك على كل المطلوبات.

-٢-

حكمة

كل الوحوش يمكن استئناسها الا الانسان.

-٣-

لحم ودم

اذا لم تمكن عواطفنا من التعبير الصريح فان اجسامنا ستتولى التعبير عنها بما تستهلكه من لحم ودم.

-٤-

عادة

من الخير كل الخير الا تكون اسير عادة بل ان تكون سيد نفسك.

-٥-

حاله

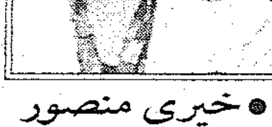
من كان اليوم على حاله وغدا على حاله فليعلم ان تدبيره على سواه.

مازن ذوابي - الرصيفة



حديث الثقافة




• خيري منصور

في مثل هذا الاسبوع وفي ظهيرة شتائية داكنة كنا على وشك تناول الغداء في منزل والدة الشاعر الراحل معين بسيسو وشقيقه سعد في تونس، وفاجأنا الصديق صخر حبش حين قال اليوم رحل كاتب عربي في مثل عمر معين.. في اواسط خمسيناته وفي ذروة عطائه.. وما كاد يكمل اسم غالب هلسا حتى بقي الطعام في مكانه.. ومضينا كل الى ذكرياته الخاصة مع غالب..

كان اشكاليا بالمعنى الدقيق لكلمته.. وله شغف خاص بالسجال حول الفلسفة والرواية والاقتصاد والنقد فقد جرب كل هذه الحقول ورأى ان الحدود بينها وهمية.. لهذا كثر اعداؤه وقل اصدقاؤه.. لكن القلة كانت رهان الكاتب الذي لم يشأ ان يحول حياته وثقافته ومشروعه الى سلعة في اي مزاد والذين صنفوه ماركسيا رأوا بانفسهم معاركه مع الماركسيين..

والذين صنفوه في اية خانة رأوا بانفسهم غالب وهو يعلن العصيان على الخانة التي وضع فيها..

وهذه ليست كلمات تقليدية في ذكراه.. لقد تعلمت منه الكثير انسانا وصديقا.. وكاتبا مثقفا.. كان مبعدا للتو من القاهرة بعد ندوة عن فلسطين في عهد السادات، والتقينا ثانية في بغداد.. وكانت اعواما مترعة بعطائه.. وفي تلك الفترة لفولكنر وباشلار ويوسف عجنون وغيرهم.. ولانه مثقف بالمعنى الدقيق فقد تجاوز بعضويته كل اشكال الثقافة البلاستيكية..

فقد قرأ وكتب في الفلسفة الاسلامية وهو المسيحي اكثر مما يزعم سواه..

وفي بيروت التي زاوجت على نحو تعسفي بين كل الاضداد وجد غالب نفسه مع الجميع.. ووحده في آن معا..

عرفته في مدن آمنة واخرى ملغومة، وكان على الدوام هو.. هو.. به زهد قطري ازاء اغواءات المثقف المعاصر..

واخيرا مات وحيدا في غرفته بدمشق.. وكانت تجربة الراحل الكبير اشكالية ايضا كصاحبها، فقد عاش في مصر وبغداد وبيروت ودمشق وساهم بابداعه ونقده ومحاوراته في البيئات الثقافية لتلك العواصم.. فحسبته كل واحدة على الاخرى.

واخيرا نام في مادبا، لكن ابطاله يسهرون حوله.. ولعلهم يحشون له التبغ من شقوق القبر كما كان يتندر حين نتحدث عن الموت.. الذي كان مستبعدا حتى الاستحالة.. لكنه الآن الحقيقة الوحيدة التي تعيش بجوار غالب..

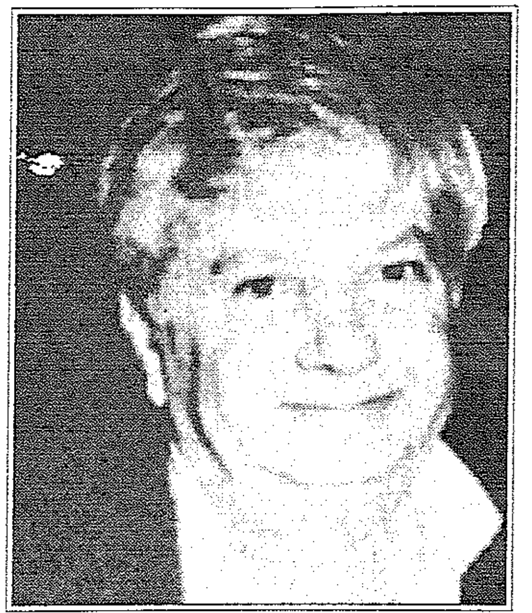
ومن الكتاب من هو عصي على النسيان حتى لو اراد ذلك.. وحين يكون هذا الكاتب العصي انسانا اكثر عصيانا على النسيان.. فتلك حكاية اخرى يستشعر مرارتها كل من فقد صديقا مثقفا صادقا في زمن شهود الزور!

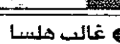
في الذكرى الثامنة لرحيله

البكاء على.... غالب هلسا

■ نزيه أبو نضال






• غالب هلسا

صادف يوم أمس الذكرى الثامنة لوفاة الكاتب والروائي الاردني العربي الكبير غالب هلسا، ولن نجد أفضل لتكريمه سوى التوقف أمام رائعته الروائية «البكاء على الاطلال» لنذرف معا دمعة وفاء لذكراه.

غالب هلسا، ابن قرية ماعين الاردنية، هو بلا منازع من أكبر كتاب الرواية في الاردن وأحد ألمع نجوم الرواية في الوطن العربي.

ولد غالب هلسا في ١٨/١٢/١٩٣٢ وتوفي في نفس يوم مولده ١٨/١٢/١٩٨٩، في دمشق بعد غربة طويلة عن بلده استمرت زهاء ثلث قرن، تنقل خلالها بين القاهرة وبغداد وبيروت ودمشق ليعود أخيرا إلى الاردن الذي أحب وظلت حاضرة في جميع قصصه ورواياته.

قدم غالب سلامه هلسا للمكتبة العربية أكثر من عشرين كتابا في القصة والرواية والمسرح والنقد الأدبي والكتابة الفكرية والتراثية والترجمات الادبية إلى جانب مئات المقالات والدراسات، في مختلف المجلات والصحف العربية.

أعمال غالب هلسا الروائية تبدأ عام ١٩٧١ ، وهي على التوالي: الضحك، الخماسين، زنوج وبدو وفلاحون، السؤال، البكاء على الاطلال، ثلاثة وجوه لبغداد، سلطانة، الروائيون.

«البكاء على الأطلال» هي واحدة من أجمل روايات غالب هلسا وأكثرها حميمية ودفئا يتحدث فيها عن تجربة شاب اردني في القاهرة يعيش غربة مركبة ويبحث ملتاعا عن صدر حنون ينتمي إليه دون جدوى، هذا الشاب الاردني يعكس الوجوه الكثيرة التي يمثلها غالب المزق بين الحنين لذكريات طفولته في قريته ماعين التي لا يستطيع العودة إليها، وبين الانتماء لمدينة هائلة كالقاهرة لم يستطع الانتماء الكامل لها، ثم ان رواية «البكاء على الأطلال» تعكس أزمة الفنان الملتزم الباحث عن الحرية والتفرد من جهة والمؤمن بالعمل الحزبي والسياسي المنظم وسط الرفاق من جهة ثانية، ومثل هذه الازمات السياسية والفكرية والانسانية لا يتعامل معها غالب هلسا هنا كتجريدات فكرية، ولكنه يتابعها كحالات انسانية معذبة وبالغة الشفافية لتعكس الهموم الكبيرة من خلال أدق التفاصيل وأصغرها، وبتقنيات فنية جديدة وخاصة ومتميزة.

وتعكس رواية البكاء على الأطلال من جهة ثالثة ما قاله غالب هلسا عن هذه التجربة الروائية شديدة الصلة بالتجربة الناصرية التي عاشها الكاتب والبطل معا وتعرض للسجن في القاهرة بسببها، قال غالب: ربما بكينا اليوم من شيء سنبكي عليه غدا، ولعلنا ونحن نتأمل وقائع زماننا الآن نجد كثيرا من الحقيقة في هذه النبوءة المبكرة.

* * *

المهباش

منذ السطر الأول للرواية يأخذنا ايقاع المهباش إلى صلب أزمة الشاب الاردني في مدينة القاهرة.

بطل الرواية خالد في ضيافة أسرة مصرية صديقة: شاب وزوجته وطفلتهما الصغيرة وقطة. هذا الجو الأسري يستدرجه إلى ذكريات بعيدة في قريته الاردنية.

أمام خالد طرابيزة خشبية صغيرة، واللوعة تتسرب من يديه «أخذ يدق الايقاع بقبضة يده اليمنى وبأصابع يده اليسرى، تب، يدق بقبضة يده اليمنى. تك ت تك بأصابع يده اليسرى.

تصحو الذكرى تتمطى، تتنوء وتشتعله. تب، تب، تك، تَ تك.

ايقاع قديم مكتنف بعطر العود والمسك والبخور ينبعث من أثواب النساء.... تلتف حول أجساد قوية مرغوبة، أجساد لها حرمة أجساد الأمهات.... وللايقاع عندما تتلبسك الذكرى كأنها حالة انجذاب، مذاق البن ونفحه القوي:

انكشف الغطاء عن بئر الذكريات فهبت روائحها... لحن الربابة... أصوات النساء من بعيد تأتي، ودوي أحاديث متداخلة.... صهيل الخيول الأصيلة.... آمنة تقف ملثمة فارعة كأنها انبثقت من الارض لتوها صاعدة إلى أعلى، ترقص، محاطة بنصف دائرة من الراقصين والخنجر في يدها ترسم به دوائر في الفضاء، الطفلة الصغيرة ترقص على الايقاع مثل آمنة القديمة:

«تب... تم تك، ت تك... تمور اللوعة، تلوب لاذعة أحشاءه دافعة به إلى ماض تستحيل استعادته».

خالد الذي تحاصره الذكريات يندفع من بيت اصدقائه، بطريقة غير مفهومة، تثير استغراب صديقه وزوجته.

«نهض أمام العيون المندهشة.وأعلن رغبته في الانصراف: ماذا حدث؟ قال الأب، اعتقدنا اننا سوف نمضي اليوم سويا.

ولكنه لم يجد التبرير – والوضوح أيضا – لانصرافه فغادرهم بفظاظة تأملته الأم وقالت:

أيه الحكاية؟»...

كان واضحا انها تضايقت من انصرافه المفاجىء. انطلق بحس الناجي».

ولكن إلى أين؟ إلى شوارع القاهرة ليستعيد في حلم يقظته اللقاء الذي لم يكتمل مع البدوية الراعية في كهف القرية... اشتملته الذكرى فأصبح الشارع مختلفا.

* * *

عائشة بنت طلحة

نترك الشاب الأردني في شوارع القاهرة يبحث عما يسند توازنه المفقود مع ذكريات قريته البعيدة: البدوية الراعية وآمنة راقصة الخنجر وطعم القهوة وايقاع المهباش، ويأخذنا الكاتب، غالب هلسا إلى قصص قديمة من التراث العربي تبدو بعيدة وغريبة عن الوقائع التي يعيشها خالد في القاهرة:

حكايات عن النساء في كتاب الأغاني وقصة امرأة ليست كالنساء هي عائشة بنت طلحة ذات الجمال الباذخ والاندفاعات الحسية العارمة، يسعى خالد لاستعادتها في أحلام يقظته كالبدوية الراعية، ولكن كيف يتحقق له حتى بالحلم الذي يصطدم بحقيقة ان ذلك الجسد قد تحول إلى تراب، وأكله الدود منذ زمن طويل. هكذا تصطدم الاحلام والذكريات بحقيقة الموت فيرتد خالد مهزوما يجتر أزمات الغربة والضياع والبحث الملتاع عن صدر حنون يضع عليه رأسه المتعب.

المرأة هي هذا الصدر الحاني الذي يبحث عنه خالد، ولكن المرأة هنا ليست كالنساء، انها المرأة الشاملة: الأم والصديقة والحبيبة والخادمة، ولأن امرأة من هذا النوع مستحيلة الوجود فان علاقة خالد بصديقته حبيبته «عزة» هي في حالة أزمة دائمة، فثمة جسور مقطوعة بينهما لا يدري خالد ما الذي هدمها ولا كيف يستطيع ترميمها.

خالد وعزة يجلسان معا في كازينو (قصر النيل) ورغم ذلك فهي بعيدة عنه، يقهره انفصالهما، يشتاق إلى تقبيل عينيها، يده جائعة لملامسة شعرها، ولكنه لا يفعل شيئا، يفكر وهو يتأملها (كأن لم يكن بيننا أية علاقة.. كأننا خصمان حتى الموت، ولكننا نحافظ على المظاهر) يعتزم ان يحدثها عن أن جوهر الحب هو الحنان والمودة، ولكن ذلك يبدو خارج السياق، لو قاله فسوف يتشاجران.

* * *

عذابات المتوحد

يصف غالب هلسا في فصل طويل من روايته «البكاء على الأطلال» العذابات المضنية لبطله خالد في احدى ليالي غربته الطويلة، بعد محاولات لا مجدية لاستجلاب النوم هربا من الوحدة والملل «تجتاحه يقظة مفاجئة – صرخة، من المستحيل الاستمرار هكذا، المضي في هذا، تغليف هذا الجسد المتحفز المستفز الذي اضجره الانهاك محاولة استجلاب النوم ومحاصرته باللحاف، لا بد أن يحدث شيء، لا بد أن يحدث شيء لا بد أن يحدث شيء... ويترقب المحال، ان يدور المفتاح بالباب، وتنبثق منه عزة، عزة الطلعة الشامخة، عمود الضياء المعطر... عزة تبعث الدفء في هذا الخواء البارد.... فلتجيء لتجعل للحياة معنى...»

يحاول خالد الهرب من هذا الموت البطيء الساكن من خلال الحركة «يهبط من السرير قفزا... ارتدى البالطو وأخذ يسير في الشقة... خط سيره يبدأ من باب الشقة وينتهي بدولاب المطبخ.... تثقل عليه تفاصيل الأشياء التي يمر بها، يواصل التمشية.... يكفي يكفي، يكفي... يتسرب إليه الضجر سريعا، يواصل التمشية... هذا السير لا جدوى منه، ولن يؤدي إلى شيء، ولكنه يواصل من باب الشقة إلى دولاب المطبخ، من دولاب المطبخ إلى باب الشقة، الخيار الآخر هو عذاب السرير... خطوات على السلم... لا أحد هنالك... لا أحد يهبط السلم... السلم خال نظيف أبيض غارق في ضوء رمادي... يعريه البرد ولكنه يقف «فليهبط أحد، فليصعد أحد، فليفتح باب شقة...» لا يستجيب السلم، وفي داخله لهفة للاقدام تجتاح السلم صاعدة، هابطة مثرثرة، صامته، مطرقعة.. لا أحد، يغلق الباب ويواصل التمشية»... ينتقل إلى السرير يبحث عن الدفء وسط البطاطين... «خطوات تصعد السلم، تقف وراء الباب، ثم لا شيء، ثم لا شيء، ثم لا شيء...

«عزة»

ناداها بهمس مختنق غاضب كأنه يستجير.

أحس ان حدة الكآبة التي يعانيها والوحدة والضجر والرعب من النهاية كفيلة بإعادة عزة إليه، سوف تجيء لمجرد ان ذلك غير معقول ان يكون، وان يمضي هكذا حتى النهاية... سوف تنبعث عزة مشرقة متوقدة... سوف تنهض من قبره هذا منبئة بالشمس في الخارج والنسيم، والشجر المبتل بالندى... الآن في هذه اللحظة يريدها، الآن، الآن... يترقب بأعصاب مشدودة متوقفا عن التنفس يترقب يدها على الباب تبحث عن موضع الجرس... يترقب، يترقب، يكاد يختنق من الترقب».

وعزة لا تجيء وخالد يعلم بأنها لن تجيء لعدة أيام، ولكن ماذا يملك سوى وهم الانتظار... الانتظار المميت.

في اليوم التالي يحاول خالد أن يكلم عزة تلفونيا، ولكن الهواتف بلا حرارة أو ان حرارتها تنقطع لمجرد أن يصرخ ملتاعا «عزة يجب أن تحضري حالا فأنا أموت» ثم يحاول من هاتف آخر:

– «هالو، هالو أيوه يا عزة ارجوكي... حاولي تفهمي... ثم تنقطع الحرارة.... السماعة في يده جثة هامدة يميل الرجل اليوناني نحوه – «حبيبي التلفون من الصبح كده.....» ثم يمسك بالسماعة ويقول «الحق مسيو، الحرارة جت....» ويطلب النمرة، التلفون مشغول في الجانب الآخر، يعيد طلب النمرة، الخط في الجانب الآخر صامت».

بعد يأس يجد تلفونا آخر يعمل:

«عزة....؟»

– «أهلا خالد.

صوتها محايدا كان

يصرخ:

– «عزة مستحيل، مستحيل، أوصف لك بالتلفون، لكنه شيء... زي الموت الحقيقي.... سيبي كل حاجة... وتعالي بسرعة، تعالي حتى لو تيجي ماشية».

* * *

الراسبي

هكذا يواصل غالب هلسا رصد التفاصيل الصغيرة المضنية بعذابات خالد المتوحد، وحيث خطوط الاتصال مع الآخرين مقطوعة فلا يجد سوى الاجترار اليومي لمعاناة الغريب.

غير ان أزمة الشاب الاردني في القاهرة ليست مجرد انهدام علاقاته الانسانية بالآخرين أمر يبحث المستحيل لاحياء ذكريات الماضي بديلا عن عجزه هو للانتماء لمدينة القاهرة الكبيرة.

ان خالد شاب مثقف ومسيّس ويبحث مثل أحد مفكري الخوارج وشعرائهم، وهو أبو الوازع الراسبي، عن حل للمعادلة الصعبة بين الفكر والممارسة حيث جرد الراسبي سيفه وخرج مقاتلا ليشتري الجنة.

نموذج الحد الأعلى الذي يمثله الراسبي ثم نافع بن الازرق يقف ليحاكم السلوك اليومي لمثقف مثل خالد وتكون نتيجة المقارنة ان يسقط في أزمة جديدة، ويروح يبحث في صورة المرأة عن أم تحميه من غول الأيام والازمات والهزائم:

«انحنت فوقه... كان صوتها حزينا، حزينا، كان ما تقوله أشبه بيكائية ترددها لنفسها:

– «نم يا حبيبي الآن نم...»

ثم أخذت تغمغم:

لقد قست عليه الحياة، يقاوم ويقاوم وهو خلال ذلك يتلاشى ويتهشم، لم يعرف حضن الزوجة ولا ضحكة الابن، وها هو الآن يسرع إلى قبره قبل الأوان».

وتواصل «نم يا ابني لم تكد تعيش، جف ماء الحياة منك، انت جيفة تعيش على الذكرى، لم تكد تذوق طعم التجربة الحقيقية كلمات يا رب هي كل بضاعته، كلمات ملأوا بها رأسه فألغت مدلولاتها، وأعتقد أنها كل شيء».

وسط خدر الذهول يختفي صوت المرأة ويأتيه صوت عزة «اخرج من هذه المقابر! اصعد إلى الحياة»

* * *

الحالة المأساوية المأزومة التي يعيشها خالد تنتهي به إلى أن يطلب من عزة ان تتركه، رغم انها ملاذه الوحيد في هذه الحياة، وكأنه يريد أن يندفع بآلام الحزن إلى المنتهى.

تروي عزة مشهد الختام:

«نظرت إليه... تجهم وجهه، تجهم جدا حتى حسبته سوف يبكي، ثم قال لي:

– «نصيحتي ليكي يا عزة أنك تبعدي عني».

– «مش فاهمة»

كان ذلك يشبه ما يحدث على المسرح، لم يكن حزني ولا مفاجأتي مقنعتين. قال:

– «أنا مهزوم وحا اعديك»....

– «مش كنت بتقول انك لسه بتحبني؟»

قال:

«بتهيأ لي إني ما عدتش قادر على الحب».

خالد وعزة لا ينفصلان رغم ذلك ولكن الأزمة بينهما لا تنتهي لأن الأزمة أصلا في داخله هو وفي داخلها هي، فلا يبقى من خيار أمامهما سوى التمسك بهذا الأخير في زمن الهزائم والازمات، وان كان هذا الملاذ نفسه سيضيف أزمة جديدة.

* * *

نص تجريبي

«البكاء على الاطلال» وهي رواية غالب هلسا التي قدمنا لمشاهد منها في هذا العرض ليست رواية تقليدية تقوم على الحبكة السردية التقليدية المعروفة، ذلك ان هذه الرواية لا تنتمي كذلك كجنس أدبي إلى رواية الحداثة التي ترصد الحالات النفسية لابطالها ولا تشغل نفسها كثيرا بتتبع مسار الاحداث الخارجية التي يمرون بها، ولكنها أقرب إلى النص التجريبي.

غير أن هذه الرواية مثل كل الانتاج الروائي لغالب هلسا لا توغل في الحداثة لأن ثمة شخصية رئيسية تدور الاحداث من حولها هي شخصية البطل الذي هو في معظم الأحوال غالب هلسا نفسه، مما يجعل من رواياته صورة فنية عن مذكرات حياته، ولعل الصدق الحميم والمكاشفات النفسية الجريئة والعميقة التي يقدمها غالب هلسا في رواياته هي التي بوأته هذه المكانة المتقدمة بين أعظم الروائيين العرب، وخاصة في حقل الرواية التجريبية. ويكفي أن نشير فقط إلى أن العديد من اطروحات الدكتوراه والماجستير قد قدمت وتقدم الآن عن روايات غالب هلسا في الكثير من الجامعات العربية والاجنبية، كما ترجمت بعض أعماله الروائية والقصصية للعديد من اللغات الحية.

ولدى غالب الكثير مما يجب أن يكشف ويجمع وينشر وما عرف عنه حتى الآن هو أقل مما يرى في جبل الجليد العائم... ذلك أن أكثر من سبعة أثمان ابداعات غالب وانجازاته الفكرية لم يسلط عليها الضوء بعد.

قصيدتان

محمد علي شمس الدين

البدو

لا دم الساقية
لنا
أو فم الارخبيل
لا ظهور الفيافي
ولا حمحمات الخيول
لم يعد للسماء التي اغلقت
بابها دوننا
من سبيل
ألا ايها الرب
يا رب هذا العذاب الطويل
ترجل
وبت عندنا ليلة
وكل شوكنا والغضا
ثم غذ الرحيل
الى حيث شئت من الارض
او من بقايا الطلول
الا ايها الرب
يا واهب الممكن المستحيل
أعطنا قهرنا
كل يوم بمقداره
وموتا يناسب قرع الطبول
وانتبه
فالملوك النيام
استفاقوا
لكي يقتلوك
شمروا عن سراويلهم
ثم غطوا عيون المها
بالصكوك
ألا ايها الرب
يا ايها البدوي الجميل
عد كما كنت فينا
على قاب قوس النخيل
وسدد خطانا الى الحرب
وانهض بنا.

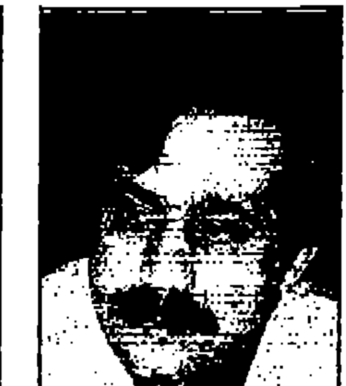
الطريدة

طيور اطاردها
ودمي في فم البندقية
جعبتي – منزلي
كلما صوبت نحو الاعالي
وقعت على مقتلي
كلما خر طير من الجو
أبكي عليه.
ألا ايها الطائر المشتهي/ يا حبيبي
أنا طوع منقارك الذهبي
استدارة عينيك
زغب الخوافي
وريش الجناح
سأهديك هذا السلاح:
يدي
عدة الصيد
ركضي طويلا مع الكلب
احزمتي
وجنوني
خذ النار من اصلها
وصوب
هنا
في اعالي عيوني
وإن شئت اعلى قليلا
لكي نلتقي
في
سماء الطريدة.

لوحة وتعليق

هكذا رأى الفنان جون هنريش الليدي ماكبث عام ١٧٨٤، انها نموذج لما سمي اسلوب الكلاسيكية الحديثة.. وهي نموذج ايضا لذلك التجسيد الذي مارسه فنانو القرن الثامن عشر لشخوص من المسرح والادب بعامة.

الترجمة والابداع


● الياس فركوح




●حياة عطية


●اسماعيل ابو البندورة


● د. عبدالله الشناق

■ تحقيق عمر ابو الهيجاء

... ان للترجمة دورا بارزا في نقل ثقافات الشعوب والامم على مدى السنين وتظهر اهمية الترجمة حيث انها تتجاوز الحدود ـ حدود الزمان والمكان، فهي هرم فكري وروحاني، وحلقة تواصل بين لغات الشعوب، ومحطات تنوير فكري في رصد هذه الثقافات. لقد لعبت الترجمة في العصور السابقة وقبل الميلاد بآلاف السنين حيث ترجمت العديد من الاساطير ومنها على سبيل المثال «ملحمة جلجامش الشهيرة» وتقلت الى لغات مختلفة كما يقول الدكتور علاء الدين احمد حسين في دراسته عن نظرية الترجمة عند العرب.

.... ان اللغة العربية لينة وسهلة وتحتمل الكثير من المفردات الاجنبية «يقول الكاتب جورج سارتون: لا يسعنا الا ان نعترق بالفضل لسابقينا من علماء العرب، لقد نقلوا لنا كنوز الاغريق وحكمهم وكنوز ايران والهند ومكنونا من بناء تقاليدنا الثقافية».

.... من هنا نود تسليط الضوء على مدى اهمية الترجمة، وهل استطاعت ان تخدم الابداع بشكل عام..؟! هل استطاع المترجم نقل احاسيس المبدع ام احاسيسه..؟

الترجمة هل هي تشويه للنص الابداعي حقا كما يقول البعض؟ تلك النقاط المهمة حملناها الى ذوي المعرفة والاختصاص لنتعرف على آرائهم في موضوع الترجمة.

الياس فركوح: روائي ومترجم

«الترجمة لا تكتمل بغير توفر القارىء، الطرف المتلقي للنص المترجم»

الترجمة من حيث المبدأ مؤشر لا لبس فيه على حيوية كامنة او ظاهرة لدى من يتصدى لها، ان كان المتصدي فردا ام جهة ام فريق عمل. غير ان جوهر المسألة يتمثل في ان الحيوية تنصب اساسا وتتمحور داخل حقول المعرفة. التوق الى المعرفة، والسعي للحصول عليها بنقلها الى ثقافات مغايرة عبر تحويلها من لغة الى اخرى.

عند هذه النقطة، كما يبدو الامر لي، تتحول عملية ترجمة المعرفة «اعني بالمعرفة كل ما له علاقة بنتاج التفكير الابداعي من تحليل، وتركيب، واستنتاج، واجتراح..» الى حالة من حالات الحوار. فانت حين تنقل معرفة الى لغتك لا تكون بذلك مجرد ناقل لها وانما، ومن خلال منطق التطور، محاور الطروحاتها وما تتضمن من تساؤلات تستفز فيك قدرة المجادلة. فالوقوع على رؤى الآخر وترجمتها لا بد وان تؤدي الى استنهاض مثيلها او نقيضها في ثقافتك العامة. ثقافة امتك اعني، اي ميراثك الحضاري على نحو اشمل.

في آليات الترجمة وتسلسل خطواتها واثارها يمكن لنا ان نشهد على مواجهة ما، مواجهة بين مفاهيم متغايرة تكتشف، لا بد، مدى الحاجة المستمرة لاعادة النظر في محصول ما نمتلك من رواسخ. فالمواجهة في حالة كهذه تشير الى معنى التقابل. ليس الصدام بالضرورة. اذ لا يكون في التقابل، دائما، عنصر التهديد. كما اننا نستطيع عبر رصدنا لمسيرة الترجمة ان نرى في مرآتها وجه المترجم. بما يدل على مستوى ثقافته وحيويتها، اي ما يدل على فحوى ما يتعداه كفرد.

فاللغة حمالة لما اشرت اليه، اذ هي واحدة من خزانات ذاكرتنا الحضارية واطار تحتنا في قدرتنا / قدرة ثقافتنا على الاستيعاب والحوار.

لكن الترجمة، ولكونها تشكل امتحانا ما، فانها تعكس نتيجة وضعين متناقضين. ذلك لان الوجه الاخر والمستور للحيوية المتصدية للثقافة الاخرى عبر نقلها ومحاورتها، قد يكون وجها شوهته عقود التخلف والتقوقع وخداع الذات مما يؤدي الى قراءة معاكسة: قراءة تقول بغياب القدرة على تكوين خطاب محاور، وبذا نعود الى تبعية ثقافية كتحصيل حاصل.

عندما يتحول النص المترجم، في وعينا، الى نموذج يحتذى كونا لا نملك حياله ما نغايره، او يعدل فيه او يوازيه. فان في هذا تعرية للفقر تعلنه ونعترف به.

نعم استطاعت الترجمة في كثير من نصوصها ان تخدم الابداع، ذلك لانها كانت نمت من خلال ذهنية نشطة، تواقة للمعرفة غير هيابة، تستطيع عند التدقيق اكتشاف مدى احساسها بالندية لا بالدونية. هذه الترجمة خدمت الابداع حتما. وثمة غير الكثير من الترجمات التي ادت الى العكس تماما، وفقا للعكس الكامل المتمثل في دونية المترجمين. وعلينا، ما دمنا وصلنا الى عتبة معاينة التطبيق، ان نفيد بأن الترجمة لا تكتمل بغير توفر القارىء، الطرف المتلقي للنص المترجم. وهذا بدوره يتسم بالحدة من صفتي ذهنية المترجم. وقياسا على تلك نقرأ النتائج، ونتعرف على مدى حيوية النقل والتفاعل وان كانت الترجمة / القراءة / التلقي حالة حوار صحي. لم عملية تشويه تهدم ولا تبني.

اسماعيل ابو البندورة: كاتب ومترجم

الترجمة قد تدفع النص الى الاختراق والاستقرار في الذهنيات المخاطبة به

ان اهمية الترجمة لا شك تلعب دورا جوهريا في عملية المثاقفة وتبادل المعرفة.. هي وسيلة متاحة دائما لتقريب المسافات بين الشعوب وازالة الحواجز اللغوية التي تحول دون تدوير المعلومات الثقافية. وتعتبر الترجمة جزءا لا يتجزأ من عملية صياغة الثقافية في زمننا الراهن. وهي بذاتها عملية ابداع ثقافي كبرى.

ولا يمكن ان نتصور ثقافة مبدعة بدون ترجمة، والا فاننا نكون قد اغلقنا الابواب على ثقافتنا وانشأنا دائرة ثقافية مغلقة لا تتجاور مع ثقافات الآخرين ولا تعترف لابداعية هذه الثقافات... لقد ازدهرت الثقافة العربية عندما استحضرت وتفاعلت مع كافة الثقافة والفلسفات العالمية من خلال الترجمة واختراق حاجز اللغة ووضع ثقافات العالم في متناول الثقافة العربية وحاجاتها القريبة والبعيدة.... لقد خدمت الترجمة الابداع ايما خدمة عندما فتحت ابواب الثقافة والمعارف العمومية للشعوب وعندما خلقت تحديا يفتح الافق للتفاعل والتنافس الخلاق وانشأت ما يمكن ان يطلق عليه حسب المقارنة والاستلهام الادب المقارن عموما.

... قد يوفق المترجم باهليته الثقافية والابداعية في نقل مرافقات النص الابداعي من ملامس واطياف ومتلفات. وقد لا يوفق. الامر يرتبط بعملية ابداع مضافة (من خلال الترجمة) وممكنات ابداعية قد تظهر او يتشوه ظهورها، او قد تتلاشى.

ومن الخطأ تصور ان المترجم سيعمل على انشاء نص آخر جديد لنه يستطيع ان ينشىء ابداعية لغوية لا تخذل النص ولا تجرده من عناصر الحياة والجمال والدهشة والخصوصية.

اذا اخذنا بصحة المثل الايطالي القائل:

- ايها المترجم.. ايها الخائن...!! ووضعناه في الاعتبار فان الترجمة قد تخون النص وتشوهه وتحوله الى نص آخر اذا لم تمتلك الأهلية والأدوات المفهومية الضرورية والذهنية القادرة على استحضار مناخات النص ومقولاته وما يختفي وراء قوله من ملابسات وممكنات وآفاق... فالترجمة قد تدفع النص الى الاختراق والاستقرار في الذهنيات المخاطبة به، او قد تجعله يزوغ عن هذه الذهنيات ويصبح ركاما او ركاما من الكلمات المتقاطعة واللقيطة.

نازك ضمرة: قاص ومترجم

«الاحباط المتراكم في نفوس المثقفين نتج عنه عزوف عن الترجمة»

سألني صديقي الشاعر عمر ابو الهيجاء عن رأيي في اهمية الترجمة وضرورتها وهل استطاعت الترجمة ان تخدم الابداع؟ وجدتني وانا استمع لاسئلته اتأمل نفسي وحاضري اولا ثم اعود الى تراثنا وتاريخنا وحضارتنا العربية ثم ما كتب عنا وعن تراثنا في اللغات الاجنبية واسترجعت ما سبق وسمعته عن تراثنا من مؤرخين وادباء وعلماء من غير العرب. يتبادر الى ذهني كذلك كيف استطاع اولئك الصفوة الاجانب من معرفة التفاصيل والدقائق عن تراثنا واثارنا؟ وكيف تفهموا امور بيئتنا وكم ابدوا من حماس واهتمام بالغ بمحاورتنا او بتمجيد الفكر العربي وتراث العرب وحضارة من عمر قديما بلاد ما بين النهرين وسوريا الكبرى وجنوب الجزيرة العربية وحوض النيل؟ وهنا يأتيني السؤال معاكسا لماذا ننشغل نحن العرب دائما بالتحريم والتحليل ودائما بالتحبيط فيشغلنا ذلك عن الهدف الاساس وعن جوهر التقدم والانجاز؟

نحاول ان نبرر تقوقعنا او نصر على عزلتنا لو امكننا ذلك. فالمبدعون والمفكرون العرب وغير العرب يحسون دائما بالمسؤولية الفكرية والثقافية وبالريادة ويفعلون ما يرونه ملائما للتنفيس عن انفسهم او بالتثقيف من اي مصدر كان دون انتظار لفتوى او اذن بذلك. العرب في الماضي ايام الامويين والعباسيين ومن تلاهم استوعبوا تراث وفلسفة وادبيات وادب الشعوب الاخرى في الهند وفارس واليونان ومن بعدهم حضارة الفرنسيين والانجليز وباقي الشعوب الاوروبية منذ الحروب الصليبية حتى منتصف القرن العشرين فهل فكر اولئك العلماء العرب والادباء او حتى رجال الدين الاسلامي باستئذان احد للاطلاع على تلك الابداعات الادبية والعلمية والفلسفية للشعوب الاخرى. لماذا نفتخر بان العرب استطاعوا ان يستوعبوا علوم الفلسفة والفلك والطب من الشعوب التي اختلطنا بها؟ ثم نجد حاليا من يثبط من عزيمة المترجمين او بالتقليل من شأن الترجمة وماذا لو سلم لجدادنا من العلماء العرب وقبلوا بفكرة اولئك الذين يعدون الترجمة خيانة للنص هل بامكاننا التفاخر بـ (كليلة ودمنة) و (الف ليلة وليلة) باصولها الاولى؟! لو رفضنا الترجمة هل كان بامكاننا الاستمتاع بمسرحيات شكسبير وشعره؟ او بملحمة الالياذة والاوديسة؟ ولا اريد ان ازيد في التمثيل او تعداد العلوم الاخرى للصناعة والطب والفلسفة والغذاء والدواء والاتصالات وساسأل سؤالا معاكسا آخر لماذا تترجم ابداعاتنا من قبل الغير؟ الاننا شعوب حاكمة قوية مسيطرة رائدة؟ كل مفكر ومثقف عربي وغير عربي اصبح يدرك تماما ان العالم اصبح قرية صغيرة بسبب ثورة الاتصالات والمعلوماتية وكذلك بتبادل التفاهم بين الشعوب عن طريق الترجمة وتعلم لغات الغير. الترجمة علم وفن خلاق ويمكن الابداع فيه وتمكننا من الاستفادة والاستمتاع من ذلك الابداع لا تستطيع امة ان تحافظ على تطورها ونموها او على تفوقها بدون الترجمة وانا احس وبقوة ان الانتاج الادبي العربي وابداعاته اصبح قاصرا في السنوات الاخيرة عما يجري ويستجد عالميا وانا لم يتحسن التواصل والتلاقح بين ابداعاتنا وابداعات الشعوب الاخرى فسنجد اننا وصلنا الى وضع صعب قد لا نتمكن من جسر هوته ونبالة القول التذكير انني الس تراجعا او على الاقل تباطؤا في تطور الابداع العربي عن ادب وعلوم الشعوب وذلك بسبب الهزائم المتلاحقة والضعف السياسي والاحباط المتراكم في نفوس المثقفين ونتج عنه عزوف عن الترجمة. لذا فاننا لم نتوقع عن مثل التخوفات والتثبيطات والشكوك التي يحاول البعض اثارتها عن الترجمة بل ما لم نقتحم عوالم الترجمة من جميع اللغات بعيدها وقريبها وما لم تكرس الدول العربية برامج سريعة ومطردة وقبل فوات الاوان فسيجد الادباء والمبدعون العرب انفسهم يدورون في حلقة مفرغة مقلدين مقتفين لا مستوعبين ولا مجددين خلاقين وقبل ان اختتم اود ان اسمع اجابات عن السؤالين التاليين:

لماذا ترجم الكثير من المستشرقين القرآن الكريم وتعمق آخرون في دراسات لغتنا العربية؟ والسؤال الثاني كيف تم منح الاديب العربي نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب؟ وكيف طالعت اعضاء اللجنة انتاجه الادبي؟ اليس عن طريق ترجمتها من العربية الى اللغات الاخرى؟ وهل ان ابداعنا وانتاجنا العربي يبقى رائعا حتى بعد ترجمته واما ابداعات الشعوب الاخرى فتفقد بهاءها وقوتها متى نقلناها الى لغتنا العربية؟ وان صدق مثل هذا القول الاخير فهل هو قصور لغتنا عن الاستيعاب ام انه قصور في الجهد المبذول؟ ومن المسؤول الاول عن ذلك اهو المترجم ام هي الحوافز والامكانات وتغافل المؤسسات الرسمية عن هذه المعاناة والجهد المثمرين. وفي الختام حتى لو وافقنا القائلين على ان الترجمة هي خيانة للنص وتظل قاصرة عن نقل النبض والحس الحقيقي للكاتب الاصيل فستظل الترجمة هي الوسيلة الوحيدة لتلاقح وتقابل الثقافات تأثرا وتأثيرا ثم ان الاديب الحقيقي والحصيف يستطيع ان يحس بما اراد الكاتب الاصيل قوله حتى لو كانت الترجمة غير دقيقة شيئا ما.



سمير عزت نصار: روائي ومترجم

الترجمة في عالمنا العربي مجال عبث وتسلية وهواية

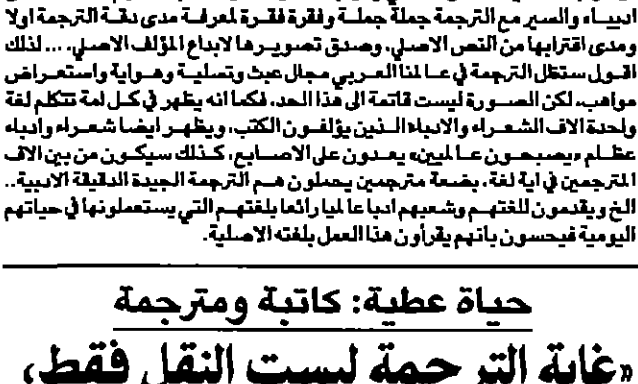
ليس من ريب في ان الترجمة عنصر حضاري يترك بصماته على التاريخ الحضاري لكل الشعوب والامم، والحضارة العالمية اعتمدت على تطوير نفسها ككل وتطوير فروعها، عن طريق الترجمة. فالترجمة عنصر خلق يحمل في طياته الصراع والتكامل في البنية الحضارية الواحدة، فروع الحضارة التي تصب بالنهر الكبير ثم في البحر المحيط. وانطلاقا من هذه الفكرة المجردة، التي خلقتها التجربة والحياة المعيشة، نعرض ما جرى للحضارة الاغريقية العتيدة بما تحويه من فكر وفلسفة وحتى ادب.

فقد انتقلت هذه الحضارة عن طريق الترجمة الى الحضارة الرومانية / اللاتينية، فظهرت الى الوجود ما سميت بالكلاسيكية سواء مسرح وشعر وفن وادب وفلسفة. اندمجت حضارة اليونان مع حضارة الرومان وظهرت حضارة جيدة ذات طابع جديد. وجاءت الحضارة العربية الاسلامية فنقلت الكثير جدا في الفكر اليوناني واللاتيني الى العربية، وتجسدت الافكار الكلاسيكية بثوب جديد ولغة جديدة وعقلية جديدة وانتقلت هذه الحضارة الى اسبانيا حيث انتقلت عن طريق الترجمة الى اللغات الاوروبية مما دفع المد الحضاري في اوروبا الى الامام.. هذا الكلام ليس فقط دعما للرأي الذي ذكره الشاعر عمر ابو الهيجاء عن اهمية الترجمة، بل تصوير لما قدمته الترجمة من خدمات الى الحضارة في العالم. وامثلة على خدمة الترجمة للابداع نراها في اعمال الكثير من كتابنا العرب الذين اتخذوا الشكل الجديد في ادبنا مثل الرواية والمسرح والقصة، وحتى الشعر الحديث، وشكسبير اكبر شاهد على اهمية الترجمة وتأثرها على الابداعات الجمالية والفردية، هل كان شكسبير سيكتب مسرحياته التاريخية الرومانية او هي القريبة من اليونانية لو لم يقرأ بلوتارك الشهير: حياة العظماء، فاتحفنا بمسرحية يوليوس قيصر، وكليوباترا، وكوليولانوس ومسرحيات الاغريق الكبار. ايسخيلوس، سوفوكليس، يوريبيدس، الا تزال ترجماتها ونصوصها الاصلية تلهم كبار الادباء وصغارهم في الغرف من منبعها الذي لا ينضب؟!

.. ومثال مهم عالم الابداع الادبي، يؤكد على اهمية الترجمة هو التحول الذي طرأ على الرواية الاوروبية، خصوصا الرواية الانجليزية بعد ترجمة الرواية الروسية الى اللغات الاوروبية، فترجمات كونستانس جارنيت لاعمال دوستويفسكي وتشخوف وتولستوي الى الانجليزية، مثلا طورت الرواية الانجليزية ونقلتها في اجواء الحكاية وعالم الصعلكة والى السطحية الى رواية تحليلية دفعها هذا المضمون العميق الجديد الى عالم التجريب فظهر جيمس جويس وفرجينا وولف. اما طبيعة الترجمة ومدى صدقها في نقل الاصل فهذا بحث طويل، قد يحتاج الى استعراض ترجمات كثيرة وبيان نواحي الضعف فيها ونواحي القوة.. ولبحث هذا الموضوع بحثا موجزا لا بد ان نبعد عن اذهاننا الترجمة «غير الجيدة». الترجمة التي لا يعرف المترجم اي كلمة يختار مقابل الكلمة المطلوب ترجمتها. ولا يعرف قواعد صياغة جمل النص الاصل والصياغة القريبة والذي لا يفهم المترجم اثناء الترجمة النص الاصيل للقصور في لغته الاجنبية، لذلك يكون المترجم عاجزا عن ترجمة النص الى لغة عربية سليمة... وكما علينا ان نصنف الترجمة الى صنفين كبيرين، حسب مضمون العمل. ترجمة النصوص العلمية / شبه العلمية / صحفية / علوم انسانية / دراسات... الخ. وهذه الترجمة تعتبر اسهل التناول والمعالجة من الصنف الثاني من الترجمة الادبية: ترجمة النصوص الادبية. الترجمة الاولى تعتمد اعتمادا كاملا ودقيقا كاي ترجمة اخرى على مدى تمكن المترجم من المادة التي يترجمها ومدى فهم لغة المادة وتحليل مضمونها. اما الصنف الثاني، فيعتمد اضافة لما ذكر، على فهم المترجم للمضمون الادبي فهما دقيقا تحتم عليه ان يقرأ كلا او جزءا كبيرا من اعمال صاحب النص الادبي الذي يقوم بترجمته.

ما ذكرته عن ترجمة الاعمال الادبية هي افكار وتعليقات سريعة تحتاج الى دراسة اطول واعمق، تقدم من خلالها النصوص الاصلية مع عدة تراجم لنفس النص، وتشرح هذه الترجمات لاظهار مدى الاقتراب من النص الاصلي ومدى الابتعاد عنه، فنرى الجمال حين يوافق المترجم، والقبح والشر الذي يحيق بالعمل الذي اعتصره المؤلف من شرايين احاسيسه وقد عرض مشوها ممسوخا، فتنطلق الاحكام الجائرة: كل ترجمة خيانة للنص، وكل ترجمة تشويه!

لكننا في عالمنا العربي، لا نرى اي ناقد او مترجم جاء بتنازل لبحث مدى صدق ترجمة نص حديث او كلاسيكي، فالترجمة الادبية، وغير الادبية، تؤخذ باستهتار من قبل امكانية كتابة اسمه باللغة الانجليزية يظن نفسه قادرا على الترجمة «لم لا؟ اليس لديه قاموس المورد؟ او لم لا؟ هل يحتاج الى قاموس؟!».. اما دراسة التراجم فتحتاج الى من يعتقد ان لديه الوقت الكافي «ليضيعه» في دراسة ترجمة غيره «هذا اذا لم يخش ان يتعرض للهجوم عليه ممن انتقده؟!». وكما ان دراسة نص مترجم يحتاج الى مراجعة دقيقة للنص الاصلي ومراجعة كل اعمال الكاتب المترجم عنه «اذا كان اديبا» والسير مع الترجمة جملة جملة وفقرة فقرة لمعرفة مدى دقة الترجمة اولا ومدى اقترابها من النص الاصلي، وصدق تصويرها لابداع المؤلف الاصلي... لذلك القول ستظل الترجمة في عالمنا العربي مجال عبث وتسلية وهواية واستعراض مواهب. لكن الصورة ليست قاتمة الى هذا الحد. فكما انه يظهر في كل امة تتكلم لغة واحدة الاف الشعراء والادباء الذين يؤلفون الكتب، ويظهر ايضا شعراء وادباء عظام «يصبحون عالميين» يعدون على الاصابع، كذلك سيكون من بين الاف المترجمين في اية لغة، بضعة مترجمين يحملون هم الترجمة الجيدة الدقيقة الادبية.. الخ ويقدمون للغتهم وشعبهم ادبا عالميا رائعا بلغتهم التي يستعملونها في حياتهم اليومية فيحسون بانهم يقرأون هذا العمل بلغته الاصلية.



حياة عطية: كاتبة ومترجمة

«غاية الترجمة ليست النقل فقط، وانما المحاكمة والمنافسة والاضافة»

الترجمة الكتابة تتقاطعان ويغذي كل منهما الاخرى ففي الكتابة الابداعية محاولة لصياغة عالم، ربما هو عالمك، لكنك لا تكتشف ابعاده وجذوره الا على الورق. وفي الترجمة محاولة صياغة عالم شخص آخر، ليصبح عالمك انت.. والترجمة ابداع حقيقي، ليس فقط لانها ابداع لغوي، وهذا مهم جدا.. بل لانها تلبس لنا، لانا اخرى قد تتفق معها وقد تختلف، وصياغة جديدة لاخرى للعمل.. عندما حصلت مارغريت دورا على جائزة غونكور، لجنة التحكيم بأن الترجمة الانجليزية للرواية هي التي اهلتها للفوز لان المترجمة استطاعت ان تحافظ على روح دورا، وان تكسر حدة لغتها، لتقدم صياغة افضل... مؤخرا ترجمت عملا مسرحيا للكاتب المكسيكي كارلوس فوئنتيس، اشار فيه الكاتب نفسه، الى انه ينصح اي مترجم آخر بان ينقل عن الترجمة الفرنسية. واعتقد انني انجح عندما اجعل قارئي ينسى بأن ما يقرأه ترجمة.. اما بخصوص مقولة الترجمة «خيانة» للعمل الابداعي.. خيانة.. لا.. ونعم.. لا، لان الامانة والاصول المهنية شرط لا يجوز لاي مترجم تجاوزه ولو بكلمة واحدة ولو بفكرة واحدة.. ونعم لان اللغة ليست مجرد قاموس وكلمة مقابل اخرى او صياغة مقابل اخرى، كما انه ضمن اللغة الواحدة لا تكون اللغة الا لغة صاحبها.. وكما لا يمكن فصل الجسد عن الروح مع الابقاء على الحياة كذلك الامر بالنسبة للمضمون اللغة.. اذكر مثلا شاعرا وكاتبا مسرحيا فرنسيا كبيرا هو جان تاردوه. ظل يرفض باصرار ان يترجم بيتا واحدا من اعماله، وعندما ابدى الاعجاب بهولدرين عكف على دراسة الالمانية. اعرف ان هذا موقف متطرف يؤثر على التواصل. لكنني اسوقه مثالا.

وربما وصل علم الاستنساخ بالنعجة الى الاعمال الابداعية..

اما بالنسبة لترجمة اكثر من مترجم لعمل واحد وهل فيها اثراء للعمل.. اعتقد ذلك.. كما اعتقد ان فيها جهدا ضائعا المقارنة (بالمعنى الايجابي) وصولا للافضل.. لكنني اعتقد ان هناك كما نحتاج لنقله الى لغتنا، مما يجعل اتفاق جهود متعددة على عمل واحد..

وفي آخر معارض للكتاب في القاهرة توقفت عند ظاهرة حيث ان رفوف المعرض لم تكن تحمل كما جديدا من الكتب ولا شيئا مميزا (نسبيا)، وقد حرصت ان اتعرف تاريخ صدور الكتب المترجمة بلغتها الاصلية. فوجدت ان احدث ترجماتنا الى العربية عمرها عشر سنوات وما فوق في بلاده.. مما يعني ان هناك ازمة مواكبة.. وما تعنيه على مستوى التخلف والتبعية..

الم تر اننا «فرقعنا» الدنيا بالبنيوية، وما زلنا نتقاتل على قبول الفاظ عامية في السياق الابداعي، بينما وصلت عندهم الكريولوية الى جائزة غونكور مع باتريك شاموازو ودبريك ومنذ سنين..

الا ترى نريد ان يراجع موقفه من ماركس منذ ستين، لا من باب التراجع بل من باب اعتبار الفيلسوف رأس المال جزءا من التراث الفكري الاوروبي؟ ونحن ما نزال نتردد في قبول الارث الفرعوني او البابلي او الكنعاني كجزء مؤسس للأنا..

انا لا اقصد بالمواكبة، التبعية السريعة الايقاع وانما السير جنبا الى جنب، المساهمة في صياغة الخطاب الحضاري العالمي (ما امكن) لان غاية الترجمة ـ واعود اليها ـ ليست فقط النقل، وانما المحاكمة، والمنافسة والاضافة.. هكذا فعل اجدادنا في العصر العباسي..

انا ترجمت «عالم صوفي» سعدت بالاحتفاء الكبير الذي لاقاه لكنني فقدت كل سعادتي وانا اشاهد هذا التلهف الى الاطلاع على تاريخ الفكر الاوروبي، دون لهفة مقابلة، لتقديم عمل مماثل يقدم تاريخ فكرنا نحن الى شبابنا.

انا اومن دائما بما اسميه تقاطع الصليب المتجذر في الذات، الانفتاح على الاخر.. شرطان لا يغني احدهما عن سواه، للقيام نهضة حقيقية.

وفي هذا المجال اود ان اقول شيئا عن الترجمات في العالم العربي.. ترجمات مسلوقة.. منها ما هو رائع وممتاز ولكن معظمها وللاسف مسلوق، اما ان يسقط في الحرفية القاتلة التي تجعلك ترمي الكتاب بعد الصفحة الخامسة، واما ان يتصرف تصرف العاجز او المستعجل.. واعتقد ان هناك اكثر من سبب اولها الاستخفاف المزري بهذا النوع الابداعي الصعب، لكأن كل من امسك قاموسا وعرف قراءة لغتين ذهب الى الترجمة.. والثاني تصور ان اتقان اللغة الاجنبية يكفيه ومعروف ان الاتقان يجب ان يكون متساويا في اللغتين، صدقني ـ وهذا غريب ـ ان اكثر من يدعون الترجمة لا يتقنون العربية..

والثالث اقبال المترجم على كل انواع الترجمات مهملا شرط التخصص. فلا تكفي المعرفة اللغوية وانما يجب عمق المعرفة في الموضوع المترجم.. تصور لو انني اترجم في الهندسة او الطب او علم الفلك مثلا..

والرابع سبب مادي بحت، فالناشر لا يريد ان يدفع والبخس لا يأتي الا بالبخس باستثناء حالات نادرة من الوله.

صالح القاسم: قاص ومترجم

المترجم السيء كالآلة السيء المتطورة جدا

ان اهمية الترجمة وسيلة اتصال هامة بين الشعوب، والانسان المترجم هو آلة هذا الاتصال. مما يعني الاهتمام بهذه الآلة المترجم كاهتمامنا بوسائل الاتصال الاخرى من حيث الاعتناء واقتناء الحساسيات الالكترونية والساتلايت والانترنت.

ورغم ثورة الاتصالات والمعلومات، وما تقذف به كل يوم الاسواق العالمية من اجهزة متطورة جدا، ووسائل في غاية الدقة، الا ان هذه الوسائل، وهذه الثورة المعلوماتية لم تستطع بعد اختراع جهاز يحل محل المترجم الانسان ينقل احاسيس الغير، وثقافته وتراثه. ثمة اجهزة ترجمة متطورة جدا، وبامكانها ترجمة الاف الكلمات في ثوان الى لغة، او لغات اخرى، ولكن ترجمة النص بما يحمله من تجربة الكاتب وعبقه التاريخي امر يستعصي على كل آلة. فثمة احاسيس لا يمكن الا الانسان «المترجم» ان ينقلها. اما الآلة فاقصى ما تستطيعه هو تقديم لوحة غير ناطقة للغير او لنصوص الاخرين.

من هذه المنطلقات تأتي لاهمية الترجمة، والمترجمين واهمية العناية باعداد مترجم جيد يستطيع ان ينقل احاسيس ونبض الحضارات الاخرى، والا كان المترجم مثل الآلة. فالمترجم السيء مثل الآلة المتطورة جدا، اما المترجم الجيد فهو فوق كل آلة، وقد يفوق او بمعنى اخر يزيد النص الاصلي وهجا لم يكن به اصلا.

انا اعتقد بان المترجم الجيد هو مبدع بالدرجة الاولى، وقد «يعاني» من الترجمة اكثر مما يعاني الكاتب نفسه. اذا كان هذا المترجم حقا صادقا. ومبدعا وفي هذا الصدد فانني انصح كافة المترجمين الا يترجموا الا ما يختصون به، وكذلك يجب ان نختار النصوص التي نرغب بترجمتها بعناية وان تكون جديدة وليست مكررة، والا نقلنا الى لغتنا نصوصا لسنا بحاجة اليها. وابقينا انفسنا ضمن دائرة معرفية محدودة.

.. ولعل الامر الذي احب التأكيد عليه هنا، هو ان ثورة المعلومات لم تقذف بالاجهزة المتطورة فقط، ولكن تقذف ايضا يوميا الاف الكتب الجديدة فضلا عن المقالات، والبحوث وبالتالي فانه من الصعب جدا على اية امة ان تترجم كل ما تقذف به المطابع، وعليه تصبح الحاجة ماسة الى مؤسسة ترعاها الدولة، او مؤسسة تطوعية تمتلك الاحساس بأهمية تقدم الوطن، وتكون مهمتها الاخذ على عاتقها الانتقاء من الكتب العالمية، والدراسات ما تراه انه مهم ومفيد، وجديد ايضا، وتقوم بترجمته وطباعته وترويجه وهنا يتطلب اعداد كادر من المترجمين المبدعين، لا المترجمين لشهادات الميلاد والمعاملات الرسمية الذين يتقاضون اجورا على الورقة، او على السطر.

.. الترجمة مهمة وطنية وقومية من وجهة نظري، وكما هي وسيلة تعارف كما قال سبحانه وتعالى «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» فهي ايضا وسيلة تطور، ولعل فهم الاخر اهم وسيلة للتطور، لانها يجعلنا نفهم الاخر. نستفيد مما لديه من علم، ونتجنب مشكلاته «من عاشر القوم اربعين يوما صار منهم» و«من تعلم لغة قوم امن شرهم».

.. وخاتمة القول، فكما ان الترجمة وسيلة اتصال هامة، واداة لفهم الاخر. ويمكن من خلالها اثراء العلوم عبر تلاقحها، كذلك هي وسيلة لتخفيف النزاعات القريبة والدولية. وهذا امر اعتقد انه لم يدرس على نحو مفصل وتدعو الحاجة للدعوة لدراسته.



الدكتور عبد الله الشناق: رئيس جمعية المترجمين الاردنيين

"الترجمة في عالمنا العربي نشاط فكري ثانوي"

ما زالت الترجمة تلعب دورا هاما ومحسوسا في خدمة الحضارة الانسانية والتقارب بين الشعوب، وتشهد الترجمة في ايامنا هذه ازدهارا لم تشهد له مثيلا من قبل ذلك الى الثورة العلمية والتكنولوجية التي تشهدها شعوب العالم. فالترجمة تشكل اهم وسائل التبادل العلمي والفكري بين الامم والحضارات ولا غنى عنها في النشاطات والهيئات الدولية والاجهزة الدبلوماسية ومراكز البحوث العلمية والمواصلات الدولية والسياحية والاعلام وخلافها.

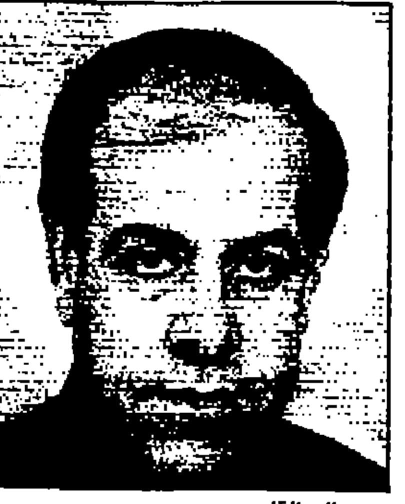
ان الترجمة تحظى باهتمام كبير لدى مختلف دول العالم الا ان الترجمة في عالمنا العربي لا تزال تعتبر نشاطا فكريا ثانويا ولا تزال المكتبة العربية تفتقر الى الكتب المتخصصة في الترجمة.. وعليه فلا بد للغة العربية من أن تتفاعل مع ما يجري من تطورات على الساحة الدولية لان لها من المقومات البنيوية والاشتقاقية ما يمكنها من استيعاب مفاهيم العلوم والحضارة والتعبير عنها بالفاظ عربية البناء.

انه يجب ان لا يغيب عن البال بأن عملية الترجمة اكثر تعقيدا من عملية الاتصال اللغوي بين ابناء اللغة الواحدة، وتتميز الترجمة باستخدام لغتين في اطار عملية الاتصال إذ تبدأ باستيعاب النص المراد ترجمته "اللغة المصدر" وتنتهي باخراج هذا النص بلغة الترجمة "اللغة الهدف". ومن هنا يبرز دور المترجم الذي تنحصر وظيفته في شفرة لغة المصدر واعادة تشفيرها برموز لغة الهدف.

الترجمة اذن حضور نافذ وهي الجسر الذي يربط بين ثقافات الشعوب ويعزز التواصل والتفاهم بين الامم، ومن المؤكد ان الامة العربية لن تتمكن من اللحاق بركب الحضارات المعاصرة دون ترجمة ثقافات وعلوم الامم المتقدمة.

وفي الحقيقة ليس باستطاعة احد ان ينكر اهمية الترجمة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية او عكس ذلك، ومع ذلك فانه من السهل ملاحظة ان حركة الترجمة في العالم العربي يعوزها التخطيط والتنظيم، وعليه فان المسؤولية تقع على كاهل جمعيات واتحاد المترجمين العرب، وينبغي علينا في هذا الجانب ان نقر بالدور الذي لا تزال تلعبه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس.

ان ترجمة الاعمال الابداعية كالشعر والقصة والمسرح وخلافها عملية شاقة تحتاج الى جهد خاص، لان لكل لغة نظامها اللغوي وموازينها الشعرية الخاصة ومحاولة فرض تلك النظم والموازين من اللغة المصدر الى اللغة الهدف ليست سوى محاولة القيام بما لا يستطاع. لذا نجد كثيرا من المترجمين يلجأون الى التخلص من قيود الشعر ويترجمون الشعر شعرا مرسلا. فالشعر، كما يرى البعض، يجب ان يترجم شعرا بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معان وما يتبع ذلك من موسيقى وتفعيلات، وبعضهم يرى امكانية ترجمة الشعر في اسلوب النثر على اساس ان الوزن ليس العنصر الهام في الترجمة بل الاهم منه الامانة في نقل المعاني والصور والخيال مع المحافظة على روح النص الشعري. برأيي الترجمة استطاعت ان تخدم الابداع بالرغم من مواجهة المترجم في النص الابداعي، الى جانب الالفاظ المستخدمة في معناها الحقيقي، مجازات واستعارات يوردها الكاتب وفقا لطرائق التعبير والتذوق الادبي في لغته ومجتمعه. ان معالجة الوسائل البلاغية تختلف من مترجم الى آخر. فبعضهم يرى ان الترجمة امانة لذا يلجأ الى ترجمة المجازات والاستعارات حرفيا دون تغيير ويرى بعضهم الآخر عدم التقيد بما جاء في لغة النص المصدر من مجازات واستعارات. لأن الترجمة ذوق قبل ان تكون قيودا لغوية. لقد نجح بعض المشاهير في ترجمة بعض الروائع العالمية نجاحا باهرا، فهذا هو الشاعر الانجليزي المشهور Matthew Arnold اشتهر بترجمة هوميروس Homer الذي كان يعتقد ان الشعر يجب ان يترجم شعرا وعلى المترجم ان يراعي الوزن والتفعيلة عند الترجمة في حين ان المترجم فرانسيس نيومن اعتقد ان وزن القصص الغنائي Ballad Meter هو الافضل لنقل هوميروس من الاغريقية الى الانجليزية المعاصرة وتبرز صعوبة ترجمة الابداع في عدم التمكن من نقل ظلال المعاني والشحنات العاطفية الكامنة في مفردات لغة الهدف وكذلك لا يمكن نقل الجرس الموسيقي للمفردات من لغة الى اخرى. وفي دراسة لغوية قام بها الباحث عدنان عبد الله بعنوان "في الترجمة الشعرية" يثير تساؤلا هاما مفاده "هل تعد ترجمة الشعر امرا ممكنا ام عملا مستحيلا؟" ويجيب عليه بقوله ان الشعر يترجم والترجمة عموما اقل جودة من الاصل، وقد تكون افضل منه. غير انها لا تكون بمنزلة الاصل ولا مساوية له قط. واود هنا ان اقول هناك بعض الترجمات الراقية حيث ترجم الشاعر الانجليزي ادوارد فيتزجيرالد (١٨٥٩) رباعيات الخيام الى الانجليزية ترجمة تعد بحق من عيون الترجمات في العالم واشتهر بها اكثر من شهرته كشاعر في لغته الام. واذا تحدثنا عن المترجم وتفوقه وتميزه، فعلى المترجم ان يكون ضليعا في اللغتين المصدر والهدف ومتمكنا من اساليبهما وان يتعامل معهما بحرية لا يخشى التجاوزات وان يجيز لنفسه اجراء التعديلات والتغييرات التي تجعل نصه مقبولا باللغة الهدف. ولا بد للمترجم من ان يكون قادرا على احداث نفس التأثير في قارىء النص المترجم كما ترجم كتاب "كليلة ودمنة" الى اللغة العربية عن ترجمة بهلوية نقلت من اصل هندي، وترجمات مسرحيات شكسبير الى اللغات المختلفة كتلك التي ترجمت الى الالمانية حيث ترجم شليجل سبع عشرة مسرحية من مسرحيات شكسبير الى الالمانية بنجاح حتى اصبح بمقدور الالماني ان يتذوق ادب شكسبير اكثر من تذوق البريطاني الذي امامه الا ان يتقبل ادب شكسبير في لغته الاصلية. واخيرا القول في هذا الصدد وباختصار ابتعدت كل هذه الترجمات عن الترجمة الحرفية.



● صالح القاسم

● نازك ضمرة



● سمير نصار

تشكيل

٩٠ عاما على رحيله سيزان ١٨٣٨ - ١٩٠٦ أب الفن الحديث

■ هادي ياسين

يحذرنا (آلان باونيس) في كتابه (الفن الاوروبي الحديث) من ان معظم المقولات المنسوبة الى سيزان تعكس آراء ساتليه وليس آراء الفنان.. ولكن مع ذلك فانه يمكننا الوثوق بصحة العبارة التالية – سواء أكان سيزان قد قالها فعلا أم لا: (لقد مهدت الطريق، وسيقتفي الآخرون الخطى). ذلك ان هذه العبارة قد ترجمت الى فعل فني حقا من قبل رعائل عديدة من الفنانين الذين اعقبوه، من النابيين والوحوشيين والتكعيبيين.. كما ان سيزان الذي اعتبر (شقيق رامبو الروحي) هو ايضا (أب السوريالية التصويرية) كما يشير (ايف دوبليس)، في كتابه (السوريالية).

كل ذلك يؤكد ان سيزان كان يمتلك من قوة التأثير ما يغري، حتى اليوم، وفي المستقبل، بالبحث في طيات شغله الفني.. إن ما يحرك فضول البحث، هو انه قد تفرد وتميز، أصلا، بين جماعة من الفنانين يكاد يصعب على غير المتخصص التمييز بين اعمالهم، اولئك هم جماعة الانطباعيين، الذين يبدو ان عام ١٨٦٣ كما لو كان على موعد مع القدر ليكتسب، على ايديهم، اهمية كبرى في تاريخ الفن، حين وضعوا من خلال معرضهم في (صالون المرفوضات) بباريس، ذلك العام، حدا فاصلا بين تاريخين للفن، يمتد احدهما منذ عهد الاغريق / قبل التاريخ، حتى ظهورهم، وثانيهما يبدأ منهم ليفتح آفاقا جديدة في تاريخ الفن، حين وضعت على ايديهم أسس الفن الحديث الذي نعرفه اليوم، حتى صار تاريخ الفن يعرف بما قبل الانطباعية وما بعدها.

ولكن، مع ذلك، هل يبدو من الصعوبة بمكان قراءة سيزان بمعزل عن قراءة الانطباعيين؟! إنّ التمعن الدقيق والتأمل الكافي باعمال هذا الفنان يبوحان بأن هذه القراءة ممكنة (على الرغم من ان ذلك يبدو تجنيا على التاريخ، ولكنه ليس تجنيا على الحقيقة). بل قد أذهب بعيدا فأقول ان بالامكان قراءة الانطباعيين انفسهم من خلال سيزان ذاته، لسبب (قد يبدو انه بسيط، ولكنه ينطوي على اهمية كبيرة) هو ان تأثير الانطباعيين كان متبادلا بينهم انفسهم وآثارهم موزعة بين مناطق بعضهم. باستثناء سيزان وحده، فقد كان قد احتفظ بأثره الخاص عميقا في منطقته هو اولا، فيما ترك اثره الآخر الأعمق خارج منطقة الجماعة كلها، اي في منطقة المستقبل، إذ رمى تأثيره على الجماعات اللاحقة في تاريخ الفن: الوحوشيين، التكعيبيين، السورياليين، التجريديين.. وغيرهم، حتى اليوم.

ولكن هذا لا يعني اهمال دور الآخرين، ففان كوخ وغوغان، مثلا، اللذان كانا على خلاف دائم مع سيزان، كانا قد تركا تأثيرهما على اللاحقين لهما ايضا: فمن معطف غوغان خرجت (الرمزية) ومن معطف فان كوخ (التعبيرية). وكلاهما كان باحثا ايضا في منطقته الخاصة، غير ان كشوفاتهما – في النهاية – كانت كشوفات ذاتية في الرسم، ظلت مقترنة بتاريخ حياتهما كأشخاص (وهي خاصية مهمة في دراسة الفن تغري بالبحث فيها ودراستها).. كما كان هناك ايضا (بيسارو) و (مونيه) و (ديغا) و (سورا) و (ريدون)، وقبلهم (مانيه)، بل وقبل الانطباعيين جميعا استاذهم (كوربيه). ولكن عندما يتعلق الأمر بالحفريات الفكرية والتأسيس في تشكيل اللوحة الحديثة فان الحديث عن سيزان سيكون منفردا بين هذا الجمع الكبير من الفنانين الانطباعيين.

ان الحديث عن أي من هؤلاء الفنانين انما يبعث المتعة المعرفية، ولكن ليس من اليسير، دائما، أن يتم ذلك (ربما باستثناء سيزان) دون المرور بالآخرين، بسبب (صلة القربى الفنية) من خلال التزاوج بين آثارهم، وكذلك القاسم المشترك العام الذي يحيط هذه الآثار جميعا، والمتمثل بالسمة الاساسية للانطباعية وهي التعامل الخاص مع الطبيعة من خلال ضوء الشمس وانعكاساته على الشكل واللون. صحيح ان ثورة الانطباعيين قد طالت الاسس الاكاديمية الكلاسيكية في بناء الشكل وطالت الموضوع ايضا، لكن هذه الثورة وتغييراتها كانت لأشخاص مجتمعين، خصوصا ابان معرض عام ١٨٦٣ والمعارض الجماعية اللاحقة، غير ان سيزان، مع هذا، كان قد انسل متفردا من بين ثنايا هذه الثورة ليصنع ثورته الهادئة الخاصة. ولكن لا بد من الاعتراف بأن وجود الانطباعية كان ضروريا، كقدر زمني، لينسج سيزان خيوط تفرده باتجاه شمس الحداثة.

نحن لو جئنا الى موضوعات سيزان، نجدها، في الحقيقة، موضوعات عادية جدا، على الأقل ضمن اطار المواضيع العامة للانطباعيين: الطبيعة، الحياة الجامدة، الاشخاص (وهي في حقيقتها موضوعات قديمة، بل تكاد تكون مدرسية). ولكن قيمة شغل سيزان تكمن في الطريقة التي نظر بها الى هذه الموضوعات. صحيح ان الموضوع نفسه كان يشغل سيزان كثيرا، ولكنه لم يستطع ان يستنبط، في هذا المجال، موضوعه المتفرد.. الموضوع المتفرد لدى سيزان كان (الشكل) بحد ذاته، والذي البسه لموضوعات عامة وتقليدية.

ان سيزان الذي حفظ اروقة (اللوفر) عن ظهر قلب، ودرس مقتنياته بامعان، صار – بقدر ما كانت رؤيته قد تململت من تلك الاروقة في المتحف – باحثا عن (الجديد) في تلك المعروضات. وعبر هذا البحث خلق (زاويته) الخاصة في (رؤية) اعمال نظرت بملايين العيون سابقا، ومن هذه الزاوية بالذات خلق سيزان منظوره الخارج على المنظور التقليدي، واكتشف عيب المنظور الافقي، المقلد للطبيعة، الممتد من عهد الاغريق حتى زمن سيزان، وعليه فان اول ثورة خرج بها من اللوفر كان هدفها ضرب المنظور، واعادة بنائه، فخرج بعد ذلك بايجاده منظورا مركبا خارجيا على الخط الافقي في النظر الى الاشياء.

في آذار من عام ١٨٧٥، اقيم مزاد علني لبيع اعمال بعض الفنانين الانطباعيين، الذين سيغدون فيما بعد مشاهير الفن، ولكن هذا المزاد قد اصابهم بخيبة الامل في البيع وسط كل اساليب السخرية والاستهجان، وكتب (فيليب دورتي) عن هذه الاعمال واصفا اياها، في حينها، بأنها (تشبه شظايا مرآة). وصارت صفة (الشظايا) هذه تستخدم، فيما بعد، كوسيلة سخرية تجاه اعمال الانطباعيين، حتى ان الروائي (اميل زولا) راح يصف اعمال صديقه الحميم سيزان بأنها غير مكتملة، استنادا الى هذه الصفة: (شظايا). ولكنه فات (زولا) وسواه ان سيزان كان، وحده، يرسم من منظور الشظايا هذه، خارج المنظور التقليدي المستوي، المسطح، الذي اعتاده الرسامون. وبذلك كان له أن يقود – لاحقا – أبصار (بيكاسو) و (براك) الى منطقة غير مأهولة، اكتشفا من خلالها، وبفضل سيزان، الخطوط الاساسية لفتوحاتهم في (التكعيبية).

ولكن، بسبب محدودية مادة التلوين المنحصرة بالزيت وحده، في ذلك الوقت، فان سيزان كان معذورا في انه لم يستطع أن يخرج عن الامكانيات الفيزيائية على مستوى اللوحة فيما يتعلق بكثافة الالوان او استخدامات السكين او تغيير شرط مساقط الضوء، ولكنه بالرغم من هذه المحدودية فقد نفذ الى شرط التأثير الذي يحدثه (التعامل الروحي) مع اللون، وبالتالي عكس هذا التعامل على المتلقي. ان هذا كان مهما وخطيرا. وعليه فان الجرأة التي ذهبت بسيزان، مثلا، الى الاستخدام الصريح للون الاسود (الذي كان يعامل بحذر شديد من قبل الفنانين ووفق التعاليم الاكاديمية في الرسم) هذه الجرأة خلقت صدمتها الضرورية في التعامل (روحيا) مع كيمياء اللون وليس الاقتصار على وظيفته كمادة لانتاج اشكال ذات ابعاد فيزيائية على سطح اللوحة.. لقد كان يقال عن سيزان انه كان يعمد الى حمل كميات من اللون بكفه ولطخها حفنات على القماشة، حين كان يجد ان الفرشاة او الشفرة او السكين عاجزة عن نقل الكمية (الضرورية) الى اللوحة، ومن ثم الى المتلقي، وهو ما فعله الوحوشيون والتعبيريون فيما بعد.

ان تجربة سيزان البصرية انما بنيت، في الاساس، على ايجاد تناغم بين اللون والشكل، وهو امر لا يعتمد على الرؤية البصرية المباشرة – مهما اظهرت من حذق – بل على الاحساس. وقد تحقق هذا الأمر لدى سيزان حتى اصبح (نوعا من الهداية المفروضة بشكل ذاتي: اي نوع من التجدد الروحي) على حد تعبير (هربرت ريد). في كتابه التفصيلي (بول سيزان) الذي اصدره (امبرواز فولار) عام ١٩١٩، ينقل عن سيزان قوله التالي: "استمع الي يا مسيو فولار.. اعتقد انني قد اصبحت اكثر صفاء في مواجهة الطبيعة. ان التحقق من مشاعري عمل مؤلم دائما، انني لا استطيع ادراك الضخامة التي تتطور بها مشاعري. انني لا استطيع الحصول على تلك الثروة الرائعة من الألوان التي تملأ الطبيعة بالحياة، ومع ذلك فانني لا أشعر بالحسرة لتقدمي في العمر كلما فكرت في احاسيسي اللونية. انظر الى تلك السحابة، لكم أتمنى ان اكون قادرا على تصويرها، ولو كان (مانيه) حيا لاستطاع ان يفعل هذا، فقد كان يتمتع بالقدرات الكافية لذلك".

لقد تعمدت ان انقل هذه الفقرة – شبه كاملة – لأبين مدى الانجذاب والاخلاص الحقيقي لهدف رفيع (سمّم) فكر ووجدان سيزان الذي لم يكن وجوده بين الفنانين من اجل تسجيل (انطباعات) فنية ضمن جماعة (الانطباعيين) الذين صفى الغربال جمعهم الكبير، فلم تكن الا سهام القليلين منهم ماضية باتجاه المغايرة الحقيقية في الفن، كان سهم سيزان في طليعتها.

نعم، لقد تجاوز سيزان منذ بداية الشوط (زيف) النظرة الانطباعية العابرة التي تسجل (صورة) الطبيعة تحت اشراقة الشمس. تجاوزها ودخل في دائرة (الاحساس) بالطبيعة بواسطة ما وراء (النظر) لا بواسطة العين. وبما يذهل الوجدان ويحرك الفكر، لا ما يسر العين فيدعو الى تسجيل (الانطباع).. واحسب انه لو كانت المناسبة مؤاتية لأصدر سيزان بيانا فنيا واصطدم فيه مع غالبية جماعة الانطباعيين علنا، لا كما كان يحصل في الخفاء.

ان سيزان كان قد ادرك (أمرا) في فن الرسم فتمرد. وترجم هذا التمرد الى لوحات. هذه اللوحات بقدر ما هي توثيق لفكر في الفن واحاسيس فنان وتأسيس لطريقة تعامل (آخر) مع سطح اللوحة، فهي ايضا توثيق لجمال الطبيعة، رأتها عين مدركة في لحظة ما فاقتنصتها، فجعلتها (لحظة ابدية).. ولأقل ان سيزان كان يشتغل على (تصوير) الميتافيزيقي بهيئة الواقعي. ذلك ان سيزان، وفقا لما يرد في تعريف قاموس (المنجد) العربي، لسيزان، انه (كان مقتنعا بأن التفكير يغير الاشياء المنظورة)، وهو عين السبيل الى الميتافيزيقيا.

هل لي أن اتجرأ فأقول ان الميتافيزيقيا لم تجد (تجسيدا) حقيقيا لها الا في الفن التشكيلي. وتحديدا في الرسم؟ ويبدو لي ان الغالبية العظمى ممن يلتفتون الى المجال الميتافيزيقي، لم ينتبهوا جيدا الى ما فعله الرسامون الكلاسيكيون من (تصوير) للميتافيزيقيا. فبقدر ما كان الفلاسفة والمفكرون الميتافيزيقيون يوغلون عميقا في (تصوراتهم)، وبالتالي طروحاتهم، كان الرسامون، بدورهم، يسبحون في الخيال الماورائي للعالم (مجال الميتافيزيقيا)، وبقدر ما كان اولئك يذهبون بعيدا في مجال (نخبوي) وسيلته اللغة المركبة، كان هؤلاء يجدون دعما نظريا، من اولئك، لتجسيد خيالاتهم وبالتالي قبولا شعبيا من لدن الناس العامة الذين كانت وسيلة التعامل معهم وسيلة بصرية من قبل الرسامين. وفي الوقت الذي كان النظريون الميتافيزيقيون يجهدون كثيرا في توصيل افكارهم الى متلقيهم، كان الرسامون لا ينشغلون بالمتلقي. كانت تهمهم الرؤية فحسب، وسواء اختلفت التسميات او تحددت فان الرسامين، وان كانوا واقعيين في الظاهر، فانهم ما ورائيون، انزلوا الميتافيزيقيا من عليائها الى الارض في فن بصري، على غرار ما كان عليه النزوع لدى الموسيقيين الكلاسيكيين، وعندما وصل الأمر الى سيزان، كان هذا قد انزل آخر ما تبقى من الميتافيزيقيا، ولعل ما ذهب اليه (شوبنهاور) من ان كل الفنون تسعى لأن تقترب من الموسيقى لم يكن يقصد به انها تسعى الى التجريد في الشكل فحسب، بل انها تسعى لأن تعبر عن تصور يسمو على صور الواقع العادية المباشرة، وهو عين ما سعى اليه سيزان.

ما نقوله عن سيزان الآن، ربما يفزعه، لانه لم ينتظر ان نقول عنه ما نقوله اليوم. ولكن الفن اللاحق لفنه، والذي بلغ الآن قرنا كاملا، انما يدين له بالامتنان، لأنه رمى للفنانين من بعده (مفتاحا) لباب في الحرية في الفن، كان موصدا ومحجوبا طوال القرون الماضية من تاريخ الفن خلف غابة كثيفة سوداء من القواعد والتقاليد والاعراف والثوابت في فن الرسم.

ولكن على الرغم مما كان يمور في دواخل سيزان، ومن جموحه نحو إحداث (شيء ما)، الا ان خطواته، وبسبب من طبيعة فن الرسم، كانت خطوات وئيدة، وربما لادراكه ان ما يطمح اليه يحتاج الى مزيد من التأمل والدراسة والتروي في الانجاز.. ان الخيال لديه كان منشغلا بتصوراته، بصورة الشيء الظاهر في الواقع، ولكن المرئي داخليا، والذي يستغرق زمنا لتحويله الى فن. ذلك ان الادوات التقليدية وتجربة الفن الرتيبة في آليتها عبر تاريخ فن الرسم، ما كانت لتسمح لأمثال سيزان، في ذلك الوقت، بغير ان يفتحوا الطرق ويثبتوا علامات التغيير على مستوى الشكل فحسب، على الرغم من حدوث بعض الخروج على مواضيع فن الرسم من قبل، كما فعل – مثلا – (جيروم بوش) في اعماله السوريالية في القرن الخامس عشر، او (بروجيل) الباحث في لوحاته عن الزوايا الخلفية الخفية من حياة المجتمع في القرن السابع عشر، او تناول (غويا) للكوابيس التي تجسدت في اخريات حياته بدايات القرن التاسع عشر.. وهناك غيرهم ممن اجترحوا جوانب مختلفة من مستويات العمل الفني. ولكن الاجتراحات الكبيرة التي وضعت لفتوحات الفن الحديث إنما تدين وسائلها بالقدر الاكبر لسيزان.

كان هدف سيزان ان لا ننظر الى (الموضوع) بعين عادية، بل بعين مركبة تنظر الى الشيء بتداخل زوايا النظر، هذه العين الجديدة لا تنظر الى الشكل عموما بما فيه من عناصر الظل والضوء واللون، استنادا الى حدقة العين التي (تنظر)، بل استنادا الى الاحساس الذي يخلف كيان الناظر والذي ينبع اصلا من دواخله. ليتحول بالتالي من (ناظر) الى (راءٍ)، وعليه فان الصورة التي ستظهر نتيجة ذلك انما تحمل جمالية خاصة ذات صيغة غير عادية، تدخل في اطار (الحساسية) وليس في اطار التلقي العام.

من الطبيعي ان تكون دعوة مبكرة كهذه، غير مفهومة، إن لم تكن شاذة، خصوصا وان نتاجها سيكون خارج نتاج الرسم الذي ضخ عبر قرون طويلة كمّا هائلا من الصور التي استنسخت من الواقع كل مفرداته بشكل دقيق. ولكن هذه الدعوة كانت تجد شفيعها في مناخ عام من التغيير، بعد قيام الثورة الفرنسية، وكومونة باريس (التي كان كوربيه، استاذ الانطباعيين، احد قادتها) وبزوغ شمس الثورة الصناعية، يضاف الى ذلك – كنتاج للثورة الصناعية – اختراع آلة التصوير التي الجمت حجج الرسامين الاكاديميين فأغنت المتلقي عن صورهم على الرغم من افتقار هذه الآلة الى إحداث اللون في الصورة اذ ذاك.. كما ان تسرب لوحات الفن الياباني الى الوسط الفني في فرنسا قد اسهم في ايجاد المناخ العام للتغيير ايضا، والذي تحرك فيه سيزان.

في ذلك الوقت كانت فرنسا قد بدأت تضطلع بالدور الطليعي في اوروبا، على مستوى الابداع الذي تمثل جليا في الشعر وفي فن الرسم، وعلى ضوء ذلك فمن الناحية التحريضية، كان دور سيزان في الرسم، قريبا من دور معاصره (بودلير) في الشعر وفي نقد الفن. صحيح ان دور بودلير كان واسعا الا ان دور سيزان كان عميقا، وقد كان يعمل بصمت ليؤسس. الا ان الاختلاف بينهما كان يتمثل في علاقتهما بالماضي، ففي حين كان سيزان (الزائر الدائمي لمتحف اللوفر) قد حزم حقائبه باتجاه مغادرة كل انجازات الاسلاف، مودعا اياهم بمحبة وداعا نهائيا – ابتداء بالمنظور وانتهاء بضربات الفرشاة، مرورا باللون – كان بودلير دائم الالتفات الى الماضي، وهو يراقب الحاضر بحثا عن كل ما يسهم في تشكيل حداثة مستندة الى الارث القديم وقادرة على اختراق حجب الحياة الثقيلة، واستطلاع مناطق الضوء فيها لتكوين نظرة مجترحة لعالم جديد. ولقد كان لتوجه كل منهما مبرراته، فمجال اشتغال بودلير هو الذهني المستنبط من الخيال، فيما كان مجال سيزان هو البصري المستنبط من الواقع. ولكن اذا كان بودلير اكثر انتشارا، اذ ذاك، فلأن له ذراعا نشيطة ومؤثرة كانت تشتغل في منطقة الشعر الذي زرع فيه بذرة التغيير، وذراعا اخرى تشتغل في منطقة نقد الفن والتنظير له، اما سيزان فقد عمق اتجاهه التطبيقي الخاص في الرسم، ليسهم في تهذيب حاسة البصر لدى معاصريه وبالتالي التشجيع على رؤية اللامرئي في الواقع.. واتمنى ان يكون تعبيري صحيحا حين اقول: ان بودلير كان يشتغل بجناحين، فيما كان سيزان يشتغل بمنقار.

لقد كان احد اهم مؤسسي الشعر الحديث، الشاعر الفرنسي (مالارميه) يقول: (في الشعر، اريد ان ارسم لا الشيء، بل التأثير الذي يحدثه).. وهذا هو ما فعله سيزان، تماما، في فن الرسم.





● صور شخصية لسيزان



● من اعمال سيزان

بانوراما

الفساد والفقر



في حوار اجري مؤخرا مع الروائي المصري يوسف القعيد قال ان الفساد في مصر يلتحف بالفقر..

والارهاب يلتحف بالتدين..

ويضيف القعيد انه في نصوصه غالبا ما يكون ضد اثنين فساد الدولة وارهاب التطرف لأن كلا منهما لا يستغني عن الآخر وعن لا مبالاة الناس بالثقافة والمثقفين يذكر القعيد التجربة الفاجعة لكاتب اسمه رجاء عليش الذي انتحر بشكل درامي لكن احدا لم ينشر عنه شيئا!

ايتيل عدنان في كتاب الموت

الشاعرة والكاتبة اللبنانية الاصل ايتيل عدنان تعيش في الولايات المتحدة منذ زمن طويل وتحمل الجنسية الامريكية، لكن ذاكرتها مفعمة بالدم والخرائب التي خلفتها الحرب الانتحارية في لبنان.

كتابها الجديد بعنوان «هناك» مكرس للبنان والدراما اللبنانية التي امتدت عقدين من الزمن جدير بالذكر ان ايتيل عدنان فنانة تشكيلية ايضا.

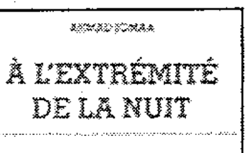
من قصص الف ليلة وليلة

ضمن سلسلة «اروع القصص» صدر عن دار العلم للملايين – بيروت كتاب جديد يضم العديد من القصص المختارة.

ان الف ليلة وليلة منجم شبه اسطوري، افاد منه شرقيون وغربيون ولا يزال كنزا مفعما بالحكايات الرمزية القابلة للتوظيف الابداعي.

من حكايات الليالي المختارة في هذا الكتاب: حكاية ابن الملك شهرمان وابنة الملك السمندل وحكاية جودر بن عمر التاجر واخويه وحكاية الخياط الاحدب. لكتاب عنوان حكاية معروف الاسكافي وقصصا اخرى.

بين الحقيقة والخيال



عن "دار مديترانيا" في باريس، صدر للشاعر اللبناني الدكتور احمد جمعة، مجموعة شعرية باللغة الفرنسية، تحمل عنوان "أطراف الليل". وتقع في ١٠٩ صفحات من القطع الوسط. نقرأ في مستهل الكتاب، ان احمد جمعة، وعى منذ طفولته الاولى، التمايز الايجابي بين المسيحية والاسلام، وعلى اسس الاحترام المتبادل والعلاقات الثابتة. وقبل ان يختار الاستقرار في فرنسا، قادته خطاه الى موسكو، حيث تخصص في الطب، وتعرف الى التيارات الثقافية المختلفة للاتحاد السوفياتي السابق، وادرك التناقض الاثني والديني القائم على امتداد هذه المنطقة الشاسعة. وقد حاول احمد جمعة تخطي كل هذه التناقضات في شعره، معتبرا عنها بشكل شامل وعميق. وفتح لنا المجال للولوج الى عمق افكاره ونزعته الانسانية عبر شعره المرهف المفعم بالحقيقة والخيال.

"اطراف الليل" ديوان شعري يسجل اللحظات الشعورية المثمرة والغنية بالمواضيع الفكرية والانسانية الشاملة، الى جانب الشعر الوجداني – العاطفي، والتعلق بالارض والجذور.

رؤى وشياطين لورنس دوريل

بقلم: جون تيلور

ترجمة: غازي مسعود

حينما كان عمري اربعة وعشرين عاما في منتصف السبعينات، وكنت امتع النفس في احدى الجزر اليونانية، وقعت بيدي صدفة «جوستين» لورنس دوريل، وسرعان ما اتصلت بوالدي على الساحل الاخر من المحيط الاطلسي لاطلب اليه البحث العاجل عن اجزاء «رباعية الاسكندرية» (١٩٥٧–١٩٦٠) الاخرى، وارسالها بريديا بسرعة. طبعا، لا يمكن القول ان هذه الحماسة التي ابديتها غير عادية، فقد بلغ دوريل في ذلك الوقت اوج شهرته، فوليد مدينة «جولندر» الهندية (١٩١٢) اخذ يمثل فجأة بديل الثلاثي الحداثي «باوند، اليوت، جويس» الذي تربى على يديه عديد كتاب جيلي، اذ بدا ان نثر دوريل رائع الاسلوب، غني المفردات، كلاسيكي التراكيب، استعاد زمام جمالية تشتتت. اضافة الى ذلك، غدا دوريل مقروءا بقدر ما كان الثلاثة الاكبر منه سنا مقروئين، بل ان قائمة ناصحيه الكائدين كبرت عن قائمتهم فشملت اسماء من مثل: كافافي غير المعروف كثيرا، وهنري ملر المشهور، وفلاسفة بوذيين كثيرين. وامتاز دوريل بواسع معرفته، لكنه لم يكن غامضا او – في الاقل – ليس في هذه الفترة. فرغم اهتمامه بالافكار وشكل السرد «اذ يزعم استثمار نظرية اينشتاين النسبية في الرباعية» ظل راوي قصص عظيما، كيف لا وهو الذي راقب الحياة في البلدان التي عاش فيها بدقة وفهمها «كورفو، قبرص، رودس، مصر»، كيف لا وهو الذي ارتبط بتلك الحورية الانجلو – سكسونية المسماة البيوريتانية واتخذها اداة للتنقيب بحيوية وسهولة في «متاهة الجنسانية المظلمة» بطريقة لم تعهد لدى اي كاتب بريطاني او اميركي.

تنطلق سيرة حياة لورنس دوريل الرائدة الموسومة «في المتاهة المظلمة» التي كتبها جوردون باوكر من نفس المنطلقات المدهشة التي كتب بها سيرة حياة اخرى بعنوان «طريق العنف: حياة مالكولم لوري».. ففي مقدمة الكتاب يحيي باوكر «واحدا من اهم.. الكتاب الذي انتجتهم بريطانيا في هذا القرن»، مضيفا «ان الرباعية، من دون شك، واحدة من اعظم انجازات روائي ما بعد الحرب (العالمية الثانية)»، ومادحا قصائده بوصفها «احدى اروع غنائيات القرن الشعرية».. وباوكر محق في مدح هذه القصائد، اذ وصفها دوريل نفسه بأنها «اكثر السكتشات التي رسمتها امانة في وصف حياتي». ومن اللافت الاشارة الى ان اليوت الذي اعجب بديوان دوريل «الكتاب الاسود» (١٩٣٨)، ونشر – لاحقا – اعماله الشعرية لدى دار نشر فيبر، سأله في مناسبتين – على الاقل – ان كان يعتبر نفسه شاعرا ام ناثرا، مقترحا عليه تقرير من سيكون، الامر الذي لم يفعله مطلقا. ورغم اعجاب باوكر بمنجز دوريل الادبي «الامر الذي يعود اليه مفصلا في الفصل الاخير» لا يمكن اعتبار كتابه «في المتاهة المظلمة» من سير القديسين لمجرد ان الكاتب كان متمردا او لان حياته – كما قال ملر – حياة ساحرة، فكاتب سيرة الحياة هذه لا يتهرب ابدا من الكتابة من بعض مظاهر حياة دوريل التعيسة، او المقززة احيانا، وبخاصة لا يتهرب من الكتاب عن قسوته مع ازواجه وعشيقاته المتعددات وبنتيه «الضائعتين»: بنلوبي وسافو، وفي هذا المجال تبدو بعض المشاهد التي يصفها الكتاب قاسية جدا، تعبر عن «عنف سيكولوجي ومناورات والاعيب» كما يكتب باوكر. خذ على سبيل المثال هذه الحكاية: تزوج دوريل من جسلين دو بويسون «زوجه الرابعة والاخيرة» وفي اليوم التالي ارسلها الى باريس، واخبرها هاتفيا ان امرأة اخرى غيرها موجودة الآن في بيتهما.. ويستنتج باوكر «رغم ميل دوريل الى الانغماس في تفاصيل العنف السادي..» الذي برز بخاصة في «كوستانتين» او «ممارسات في الوحدة» (١٩٨٢) الا انه ظل مع الحياة وضد الموت وكل ما هو مظلم. وبالنسبة لاشخاص اخرين غير باوكر «مثلي» تبدو المسألة اكثر تعقيدا، اذ يمكن للمرء المحاجة: ان دوريل كان كاتبا سعى الى خلق «عالم نبيل» ابعد من تفاصيل الحياة اليومية بكل مفاهيمها القائمة على الصالح والطالح، الخير والشر. ولكن باوكر لم يتمثل مثل هذا المفهوم المفتاحي لدى الروائي، رغم انه يتوقف قليلا عنده حين يشير الى ان عالم كورفو الفلاحي «غني الدلالة» يشكل «عالم النبل» لدى دوريل، وبخاصة في كتابه «زنزانة بروسبيرور» (١٩٤٥)، وهو واحد من سبعة كتب كتبها دوريل واصفا فيها رحلاته. وفي مكان اخر من كتابه، يعود باوكر الى قصة دوريل «صقر» (١٩٣٧) فيربط هذا العالم بـ«حال من الادراك بلغت مدى ابعد من مجرد المعرفة العادية». ويضيف وهو يقرأ رسالة من دوريل الى ملر: «لم يهتم دوريل بقدرة الفنان على تغيير العالم.. وتلخص جل اهتمامه ببناء عالم نبيل بمفرده، وهذا ما انجزه بشكل منظم، غير واع، من خلال استبعاد عامل الزمن. فقد ادرك ان فكرة الديمومة زائفة. فلا مجال الا للمكان، الامر الذي على احياء الذاكرة.. والحرب التي تهم الفنانين ليست سياسية، بل شخصية. ولذا، يكون عالمة النبيل المكان الوحيد الذي يمكن العيش فيه: انه ارض الفنان الخاصة».

وهكذا، يشبه العالم النبيل دولة رؤيوية يمكن ان تقوم على قترات. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: هل تقوم هذه الدولة في العالم الموضوعي خارج جسد الكاتب؟ ام ان هذه «الحقيقة» النبيلة القصية تقوم عميقا في داخله، مثلها مثل مجموعة شذرات تجمعت في قاع منجم فرويدي مخيف؟ توحي سيرة الحياة التي نعرض لها هنا ان معظم كتابات دوريل كانت – كما ادرك اصدقاء الكاتب وقت ادراك النقاد – عرضا رمزيا لاضطراباته الداخلية. فيكون العالم النبيل تصويرا لعالمه الداخلي الذي قلما كان شيطانيا. وفي اية حالة طاردت هذه الاسئلة اعمال دوريل الكاملة منذ انطلاقها، وشكلت «بالاضافة الى تأثير قراءاته في البوذية» رأيه القائل ان الذات متعددة مجزأة وحتى وهم.

وفي ما يتعلق بتطلعه الروحي، اعترف دوريل انه «جايكل» خارج عالمة النبيل، و«هايد» داخله، اما «الجنون» الذي يمر به الكاتب المظلم العقل حين تصيبه نوبات الابداع – كما ينقل الينا باوكر – فينعكس هداما على اي زوج او طفل صدف ان كانت او كان قرب المبدع، ولذا، قلبت الكتابة دوريل «داخلا لخارج» عندما سعى «الى تصفية ذاته القديمة املا ان يغدو شخصيا جديدا» فبعد ان قرأ دوريل رواية ملر «مدار السرطان» وخط له اول رسالة اعجاب في شهر اب سنة ١٩٣٥، تحول في بحثه الى الجنس والتحليل النفسي «قرأ بخاصة كتاب جرودك (كتاب الذات)» والغنوسطية، ومن ثم التصوف الشرقي. ولطالما كان دوريل كاتبا تحفزه قراءاته، واثرت هذه العادة على كتبه الاولى تأثيرا ضئيلا، لكنها غدت عبئا ثقيلا على انتاجه المتأخر.

ورغم اصرار هذا القطب المبغض للبشر على الوحدة، الا انه لم يفلح ابدا ان يغدو ناسكا، اذ حسب – ذات مرة – انه اجتمع في حياته الى اكثر من عشرة الاف شخص. بحين شنقت ابنته سافو نفسها سنة ١٩٨٥، امل الهروب الى اليونان ليعيش فيها فترة سكنية، لكن صديقه الفرد بيرلي لاحظ مدركا بعمق «ان دوريل لن يتمكن مطلقا من الخلو الى نفسه من الناس، فهو انسان جذاب جدا». اضافة الى ذلك، اتفق جميع المراقبين على انه، مثل اخيه جيرالد «الذي اشارته مؤخرا سيرة الحياة المعنونة (نفسه وحيوانات اخرى: صورة جيرالد دوريل) التي كتبها ديفيد هيوز» تمتع بكاريزما لا تقاوم وحتى خطرة. وقد اعترف الكاتب انه كان «يحرك دمى» في رواياته، لانه اراد تصوير ايمانه بأن «الشخصية الانسانية» مجرد «خيال» وانه «رغم اعتقادنا اننا اشخاص.. الا اننا مجرد كتل الكترونية انصهرت فيها ملايين الشخصيات». وتقول الحكايات ان دوريل، بالمثل، وصف افراد عائلته واصدقاءه وعدة نساء غواهن بالدمى، هم بالنسبة اليه مواد تجريبية يختبر بها دوافعه الاكثر ظلمة، سواء أكانت دوافع شخصية او ادبية.. وفي مرحلة متأخرة من حياته نجده يعلن في زوايا الصحف المعنونة «قلوب حائرة» انه «يبحث عن» – كما يظن باوكر – «شخصيات روائية او نساء يمارس الجنس معهن». وادمن دوريل الكحول ايضا، رغم انه نجح احيانا في لجم جماح نفسه مؤقتا او حتى توقف عن الشرب تماما، وتقدم لنا ذكريات جسلين دو بويسون اجلى الصور عن المؤلف اثناء العمل: فهو يبدأه عند الساعة الخامسة صباحا، فيمارس اليوجا لساعة، يكتب الى نحو منتصف اليوم، ومن ثم يسبح، يتناول طعام غدائه، ويتجول في نزهة قبل ان يشعل شمعة واحدة ليجلس صامتا محتسيا نبيذا احمر في المطبخ حتى المساء. وتحول حول سيرة الحياة هذه، طبعا، ما زعم بعد وفاته سنة ١٩٩٠، من انه ارتكب السفاح مع ابنته سافو حين كانت طفلة. ورغم ان باوكر يمحص الدليل على ذلك «وهو دليل افتراضي» الا انه يظل شكاكا، ويعلن ان دوريل «بريء حتى تثبت ادانته». ومن المهم بمكان الاشارة.. الى ان دوريل ظل بانتظام يحط من قدر زملائه الكتاب البريطانيين. ففي مقابلة اجريت معه سنة ١٩٨٨، قال – كعهده – «مللت الرواية البريطانية الراهنة، وكثيرا ما افكر بحاجة عجلتها الى سن لتدور، او انها بحاجة الى دفعة لترى النور». وبمعان متعددة عاش دوريل معظم حياته منفيا، ففي احد برامج هيئة الاذاعة البريطانية كشف «ولدت غريبا في الهند». ورغم ذلك، ومقارنة مع عديد الكتاب مواطنيه الذين عاشوا في فرنسا، تواءم مع الحياة اليومية الفرنسية اكثر من غيره. واخيرا اقول: ان يعيد المرء قراءة روايات اعجب بها ذات مرة، يعني شعورا جديدا. وهنا اؤكد: ان مزاعم دوريل انه احدث اختراقا في الاصالة الادبية «وذلك حين قال انه جسد (النسبية) في بنية الرباعية» تبدو الآن مجرد ادعاءات وخاطئة تاريخيا، فما اكثر ما تكون عديد البيانات مجرد شعارات. كذلك تغدو الاحجيات المرتبطة بالخماسية «المخمس، والرباعي المتمحور على خامس، والالغاز الصينية، وغيرها» مرهقة جدا. كما ان حشو قصصه بافكاره الغريبة وسروده المتعددة يبدو عملا اليا ادواتيا فقد في اعماله الاخيرة تلك الحساسية المنيرة التي يجدها المرء في افضل رواياته: «جوستين». وربما انه اخفى خلف ادعاءاته العاصفة بمعرفة واسعة عدم ثقة بالنفس. ولذا يكون سهلا نقده ادبيا وشخصيا. وقراء كتاب باوكر سيدهشون من سعي دوريل الدائب طوال حياته لتطوير نفسه وللحصول دائما على مزيد من المعرفة املا في الوصول الى السكينة. التي ربما حصل عليها وهو يمارس البوذية في اواخر ايامه. ورغم كل ما فعل من سوء. فلربما انه وجد في النهاية شيئا ما.. يقف الى جانبه، لا يمنحه الكلمات فحسب، بل ويريحه من شياطينه ايضا.

● لورنس دوريل

المصدر: ملحق التايمز الادبي «٢٢ اب ١٩٩٧».

العقبة تحتضن الاجتماع التأسيسي للاتحاد
الأمير عبدالله بن الحسين رئيسا للاتحاد العربي للغوص

العقبة – بترا – مندوبا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين ترأس السيد مروان دودين رئيس سلطة اقليم العقبة في فندق الاكوامارينا في العقبة امس اجتماع الهيئة التأسيسية للاتحاد العربي لانشطة الغوص والذي تشارك فيه كل من مصر وتونس والجزائر والامارات العربية المتحدة بالاضافة الى الاردن.

ونقل السيد دودين تحيات سمو الامير عبدالله لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي لانشطة الغوص وتمنياته لهم بالنجاح في اعمالهم.

والقى السيد سيمون خوري نائب رئيس الاتحاد الاردني للرياضات البحرية كلمة اشار فيها الى اهمية انشاء الاتحاد العربي لانشطة العقبة والميزات التي تتمتع بها مدينة العقبة لاقامة كافة الانشطة البحرية وعلى المستوى العالمي وتوفر الامكانيات المختلفة لانجاح مثل هذه الانشطة.

كما القى كل من رؤساء وفود مصر والجزائر وتونس كلمات عبروا من خلالها عن تقديرهم وشكرهم لسمو الامير عبدالله لرعاية جلسات الاتحاد ودعمه لكافة الانشطة الخاصة بالرياضات البحرية.

واكدوا على ضرورة التعاون البناء والتنسيق المشترك بين كافة الدول المشاركة في الاتحاد والمؤسسة للاتحاد العربي للغوص مشيرا الى الدور الكبير الذي يلعبه الاردن في هذا المجال.

وقد تم انتخاب سمو الامير عبدالله بن الحسين بالاجماع رئيسا للاتحاد العربي للغوص والسيد سيمون خوري نائب رئيس الاتحاد الاردني للرياضات البحرية امينا للسر كما تم تشكيل عدد من اللجان المختصة في مجال تشجيع رياضة الغوص وتسويقها من النواحي العلمية والفنية والمالية.

وسيناقش المشاركون في الاجتماعات على مدى يومين الاطار الاداري لمكتب الاتحاد العربي للغوص ووضع الاطار الفني والقوانين الموحدة للاتحاد.

الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز
الفيصلي يواصل انتصاراته باقتحام ناجح لمواقع الاهلي
قمة نارية والمواجهة قوية بين الوحدات والرمثا

واصل الفيصلي تحقيق انتصاراته الكاسحة باقتحام ناجح لمواقع الاهلي وواضح بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت عصر امس على عمان الدولي ضمن الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز وتابعها اكثر من الاف متفرج.

اليوم يكون موعد عشاق كرة القدم مع القمة النارية والمواجهة القوية التي الوحدات والرمثا في الساعة الثانية والنصف وعلى ستاد عمان الدولي.

وفي اربد يكون فريق الحسين اربد في استقبال الجزيرة ليلتقيا معا على مدينة الحسن.

وفي السلط بلت القادسية يترقب الكرمل لخوض مباراة صعبة تحدد تها الكثير من ملامح منطقة الهبوط على قائمة الترتيب.

وبهذه الجولة الثالثة تختتم مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري.

** الفيصلي ٣/ الاهلي/١

لم تنفع مبادرات الاهلي الهجومية المبكرة على مرمى الفيصلي بعد ان سيطر وليد ابو حميد على كرة هماش المبكرة وليد نفسه وقطع كرة من نارت فكانت هذه الفرص بداية الانذار الذي انصاع له الفيصلي واعاد خط الوسط النظر في تعامله مع الكرات وسرعان مع ... الاحوال فقد نجح الزعبي في هجمات فريقه وتناوب الثنائي حسونة العائده وصبحي سليمان التقدم بثقة بالكرات مما سبب ارهاق لدفاع الاهلي فاحتاج محمود صالح للتبديل واشترك ... هاني خالد وطارد حمدي ... جمال في تحركاته وشكل ... رجب العمق المطلوب ... تنسيق مع الحسيني وهنا ... دفع شتيان ولطفية وبدوي ... المغادرة للهجوم وسمح ... بالتقدم دون خوف ... له السيطرة ونجح جعفر في ... كرة انيقة مع صبحي لخذها ... اكثر من لاعب ومررها من ... اقدام الحارس في الزاوية ... هدف السبق في الدقيقة ... ليبدأ الازرق بمغازلة ... والتقدم باكثر من كرة فقد ... حسونة كرة قوية ارتطمت ... بالعارضة وخرجت وتسابق ... حسونة وصبحي على حسم ... جمال نهبت نتيجة التسرع ... القائم ومع مرور الوقت الاهلي يفقد العديد من الكرات ... عدم الجدية في التعامل مع ... منها ولاصرار خط الوسط التراجع فظهرت سلبية نارت في ... من موقف وخضع بسام ... عدنان واسامة وتولى مهند ... الكرات الزاحفة خلف الدفاع ... هجمات الفيصلي الاكثر ... وصولا لمنطقة الاهلي

وسجل جمال ابو عابد اجمل الاهداف من ركنية نفذها لوب معاكسة حاول الخواجة السيطرة عليها واصلت طريقها في الزاوية البعيدة الهدف الثاني في الدقيقة (٤٥).

ومع بداية الشوط الثاني بادر الاهلي بسلسلة من الهجمات السريعة وانفرد بدوي ومرر بجانب القائم وتدخل وليد ابو حميد وواجه نارت الذي كان يتابع كرة حسام وقطعها ببراعة.

واحتاج الاهلي في هذه الاثناء للتنسيق بين خطوطه والجدية في التعامل مع الكرات فما كان من الفيصلي الا ان عاود شن سلسلة من الهجمات اجبرت وسط الاهلي على التراجع من جديد واصبحت عملية طرق الشباك مسالة وقت وضاعت جملة من الفرص فقد سدد جمال كرة قوية اخرجها الخواجة لركنية ومرة اخرى جعفر استقبل كرة رامي قطعها الحارس ومرة اخرى صبحي من كرة جعفر سددها ضعيفة حولها الحارس لركنية وفي الدقيقة (٨١) ارسل الشبول كرة من بعيد على الجزاء لخذها صبحي سليمان غير المراقب واودعها الشباك الهدف الثالث رد عليه بسام حين قطع كرة امامية من الدفاع ومررها امام المرمى تابعها نارت برأسه حاول الدفاع ابعادها اكد مراقب الخط صحتها في الدقيقة (٨٢) الهدف الوحيد للاهلي.

الحسين اربد يستقبل الجزيرة
والقادسية يترقب الكرمل

الوحدات × الرمثا

يستعد الوحدات والرمثا لتقديم وجبة دسمة امام عشاق كرة القدم في واحدة من اهم مباريات الدوري خاصة وانها ستحدد الكثير من الملامح في الطريق للزعامة.

ويدفع الوحدات بكامل نجومه وبمعنويات عالية في محاولة للتخلص من عقبة الرمثا وتأكيد فوز الذهاب ١/صفر ومواصلة التقدم ويفارق نحو اللقب، في الوقت نفسه يسعى الرماثنة لخلط الاوراق من جديد وتعكير الاجواء في الواجهة الامامية وتحسين موقعه ليكون الاقرب للفرق الطامعة باللقب ولتعويض جملة نقاط خسرها في النصف الاول من رحلة الدوري.

وفي مثل هذه المباريات تظهر حالة من التوتر والحذر في التعامل مع الكرات لكن نجوم منطقة طبخ الهجمات سرعان ما يجدون الطريقة المناسبة لرفع وتيرة الاداء دون تردد او خوف في الوصول بالكرات للمواقع الامامية وتهديد المرمى، وهنا تبدأ الهجمات المتبادلة وتبقى عملية الحسم للفريق القادر على ترجمة الفرص.

الوحدات وخلال الايام القليلة الماضية رفع معنويات نجومه للتخلص من حالة الضغط النفسي التي لازمت الفريق وبالتالي لرتفعت الروح المعنوية ويخوض الاخضر مباراته مع الرمثا بكامل نجومه حيث يتوقع ان يعتمد جهاز التدريب على مشاركة ابو زمع الى جانب العموري لضمان اتاحة المجال امام رأفت علي للمشاركة في الوسط الى جانب هشام وسفيان وعلي جمعة او الشمالي وهنا يكسب الفريق دفعة قوية للتقدم برلحة خاصة وان محور الميمنة يشهد مساهمة فعالة من فيصل وبنفس الاسلوب ينفذ بحلوز مهمات هجومية لتكون الاطراف مفتاح اللعب الذي يمكن من خلاله توصيل الكرات لثنائي الهجوم جهاد ومنير ويمكن اللجوء لمشاركة الشمالي ودفع رافت الى جانب جهاد او اشراك جمال ليكون الاكثر سرعة في بناء الهجمات دون اغفال دور ابو زمع الذي يتركز على حسم بعض المواقف.

الرمثا بطبيعة الحال لن يكون في موقف المتفرج ويحرص على حفظ التوازن بتشكيلة مختلفة عن مبارياته السابقة متغلبا على كل الخلافات في وجهات النظر التي تداهم الفريق من فترة لاخرى وتؤدي الى تشتيت اداء ابرز نجومه.

التشكيلة المتوقعة لمباراة اليوم لن تخرج عن الخزعلي وبلال ومراد ونيابات في الدفاع على ان يميل اداء الحوراني وموسى نيابات للمشاركة الهجومية خاصة وان ليث وفريد يندفعان الى جانب موفق وبدران ليتولى منصور وحسين او الداود مهمة بناء هجمات يغلب عليها طابع الخطورة بعد توصيل سلسلة من الكرات للثنائي موفق وبدران.

قبل مباراة اليوم رصيد الوحدات ٣٤ نقطة ورصيد الرمثا ٢٥ نقطة.

القادسية × الكرمل

يتوجه القادسية نحو ملعب السلط ليلاقي الكرمل في مباراة مهمة في نظر القادسية الذي يسعى لاقتحام منطقة الامان وترك منافسه ليكون الاقرب للمظاليم، في وقت ينظر فيه الكرمل لاشعال منطقة الهبوط ويسحب اكثر من فريق لجولة جديدة تتحدد ملامحها في المراحل المقبلة.

القادسية يشكل خطورته بواسطة العوضات وعصام ويدفع ايهاب من الميسرة لفتح محور يشكيل من خلاله الخطورة خاصة من الكرات العرضية العالية التي تلقى مساندة من المنطقة المعاكسة باندفاع محمود عبدالله الى جانب مازن شاهين وفي هذه الاثناء يتقدم امجد والعكة للمشاركة في بعض الهجمات والكرات العالية.

الكرمل يكثر من الواجبات الدفاعية بعودة خالد وفريد حسين وراهر امام المرمى ويلجأ الفريق في كثير من الاحيان للاستعانة بخبرة الوسط للتغطية مما يؤخر عملية بناء الهجمات ويزيد العمل على البقيعي وابو سرية وناصر ويبقى ثنائي الهجوم دون امداد.

ويمكن للكرمل ان يباغت القادسية بسلسلة هجمات تعيد الوسط وتسمح لاكثر من لاعب بالتقدم دون خوف.

الحسين × الجزيرة

الفائدة التي حققها الحسين/ اربد من مواجهته مع الرمثا ربما تسمح للفريق بممارسة الضغط وتكثيف الهجمات لاجبار وسط الجزيرة على التراجع ثم التقدم باكثر من لاعب ودفع الشباب ليكون الاقرب للخطاطبة وعارف بمساندة ياسر والخالدي او الخطيب. ويتطلب من الاصفر ضرورة التعامل بجدية مع الكرات وتناوب ابو حيلة وربابعة على ابعادها مع افساح المجال امام رائد والمومني لفرض الخطورة من جراء المشاركة من عدة محاور لتخليص الكرات ورفعها امام المرمى.

الجزيرة يسابق منافسه على امل احداث تعديلات في المواقع ويمكن نجاح خطة الفريق في دفع مراد الى جانب رامي وراشد ويتناوب وليد وعقل والجعفري على طبخ هجمات يغلب عليها طابع الخطورة خاصة وان بدوي وقبلان يعرفان الطريق تاركين نضال وعدس لحماية الريشة من مشاكسة عارف والخطاطبة.

مباراة الذهاب بين الفريقين لصالح الحسين اربد ٣/١ ورصيد الحسين/ اربد ٢١ نقطة وله مباراة مؤجلة في حين رصيد الجزيرة ١٧ نقطة.

حسونة يرتقي للتسديد على مرمى الاهلي

صقر الامارات ينقض على الاولمبي المصري

في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية
العربية الثانية ابطال الكؤوس بكرة اليد

عمان : بلال الغلاييني

فرت الدموع من عيون لاعبي واداريي فريق النادي الاهلي الاماراتي وهم ينتزعون بطاقة التأهل الى المباراة النهائية للبطولة العربية الثانية للاندية ابطال الكؤوس بكرة اليد عندما خطف اللاعب احمد صقر هدف الفوز الثمين اثر تسديدته المباغتة التي سكنت شباك الاولمبي المصري في اللحظة الاخيرة من مباراة الدور قبل النهائي التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بحضور السفير الاماراتي في عمان السيد احمد الزعابي وامين عام الاتحاد العربي ورؤساء الوفود المشاركة وجمهور كبير تفاعل مع احداث المباراة التي انتهت ١٩/٢٠ والشوط الاول (٧/٨) لصالح الاولمبي. وفي المباراة التي سبقتها حقق فريق الاهلي فوزا متوقعا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ٣٠/٣٧ والشوط الاول (١٢/٢٠) لصالح فريق الاهلي المصري.

وبذلك ينتقل فريقا الاهلي الاماراتي والاهلي المصري الى المباراة النهائية التي ستقام يوم غد الجمعة.

اليوم تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب لقاءين لتحديد المراكز، حيث يلتقي فريقا العربي الاردني وقطر القطري في الساعة الثالثة مساء لتحديد المركزين التاسع والعاشر تليها وفي الساعة السابعة مساء مباراة السلط الاردني والريان القطري لتحديد المركزين الخامس والثامن.

وكانت اللجنة الفنية للاتحاد العربي قد قررت الغاء مباراة تحديد المركزين السابع والثامن بسبب سفر فريق الصداقة اللبناني ليحتل فريق القادسية المركز السابع والصداقة المركز الثامن.

الاهلي الاماراتي ٢٠ (٧)
الاولمبي المصري ١٩ (٨)

لجأ لاعبو الفريقين الى بناء التحصينات الدفاعية بالعديد من الطرق الدفاعية التي ابطلت معظم الهجمات.

احداث الشوط الاول اتسمت بالندية والاثارة وكان التسجيل سجالا بين الفريقين وركز فريق الاولمبي المصري على التسديدات الخارجية التي احسن تسديدها شريف حجازي واحمد عضوب من خارج المنطقة بعد ان شدد دفاع الاهلي الاماراتي اغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى خالد احمد الذي تالق وهو يعيد العديد من الكرات المصرية ونجح هجوم الاولمبي المصري باختراق الدفاع بعد ان عمل ثلاثي الخط الخلفي على سحب الدفاع الى المنطقة الامامية واسقاط الكرات للاعب الدائرة.

فريق الاهلي الاماراتي كان ندا قويا لفريق الاهلي واستطاع ان يعدل الفارق التهديفي بعد ان شن ثاني يوسف واحمد صقر عدة هجمات خاطفة جعلت المباراة تأخذ طابع الندية والاثارة وقد ركز الفريق في العابه الهجومية على تحركات ثلاثي الخط الخلفي احمد يوسف الذي قاد العمليات الهجومية والضاربين احمد صقر ويوسف محمد بالتسديد خارج المنطقة وعبور البوابة الامامية التي كانت مسرحا لهجماتهم.

وفي الشوط الثاني فاجأ فريق الاهلي الاماراتي منافسه فريق الاولمبي المصري بهجومه السريع واستطاع تقليص الفارق التهديفي الى هدفين ٩/١١ في الدقيقة السادسة حيث تمكن لاعبا الجناح ثاني يوسف وحميد خادم من عبور اطراف الاولمبي وتسجيل عدة اهداف متتالية لكن عاد فريق الاولمبي وسجل هدفين متتالين قبل ان يلحق به فريق الاهلي ويسجل ثلاثة اهداف لتصبح النتيجة ١٤/١٥ لصالح الاولمبي وكان بامكان لاعبي الاهلي الاماراتي التقدم لو احسن اللاعبون استغلال الفرص خاصة رميات الجزاء التي تالق بصدها حارس فريق الاولمبي محمد النقيب ليفرض التعادل نفسه حتى اللحظة الاخيرة عندما وجه لاعب الامارات احمد صقر قنيفة لاهبة تفجرت في شباك محمد النقيب حارس الاولمبي المصري هدفا لا يرد اعتبر من اجمل واثمن اهداف البطولة على الاطلاق.

الاهلي المصري ٣٧ (٢٠)
الاهلي السعودي ٣٠ (١٢)

استحق فريق الاهلي المصري الفوز بعد ان رسم لاعبوه لوحة جميلة في فنيات كرة اليد خاصة في العمليات الهجومية التي اذهلت دفاع فريق الاهلي السعودي.

ورغم البداية القوية التي لجأ اليها الاهلي السعودي التي مكنته من التفوق على فريق الاهلي المصري والتقدم عليه بفارق هدف ٦/٥ الا ان فريق الاهلي المصري نظم صفوفه خاصة الناحية الدفاعية وعدم اعطاء الضارب بفريق الاهلي السعودي حسان الجدعاني حرية التسديد من خارج المنطقة بعد ان غافل الدفاع بعدة كرات مباغتة سكنت شباك خالد العوضي حارس مرمى فريق الاهلي المصري.

وفي الهجوم تالق جوهر نبيل بقيادة العاب الفريق الهجومية، حيث عمل على تمويل الضاربين اشرف عواض وصابر محمد بالعديد من الكرات للقشرة بعد ان سحب دفاع الاهلي السعودي الى المنطقة الامامية. وتنزيل الكرات المناسبة للاعب الدائرة محمد سليمان الذي وجد الطريق معبدة امامه بالوصول الى مرمى سعود الحودي حارس فريق الاهلي السعودي.

الطوفان المصري بدأ من الدقيقة (١٤) بعد ان شن اشرف عواض وجوهر نبيل عدة هجمات خاطفة جعلت فريق الاهلي المصري يوسع الفارق التهديفي ويطبق سيطرته الكاملة على احداث المباراة وبدأ الفارق التهديفي يتزايد مع صيحات الجماهير الغفيرة التي أزرت فريق الاهلي المصري بحرارة رغم محاولات فريق الاهلي السعودي تعديل النتيجة.

كما ركز فريق الاهلي المصري على تسريع الكرة وفسح المجال امام لاعبي الجناح حازم عواض ومحمد عاشور بعبور الاطراف وتسجيل الاهداف.

فريق الاهلي السعودي حاول الوقوف ندا امام فريق الاهلي المصري فعمل على التمهل بانهاء الهجمات في بعض مراحل المباراة ولعب ثلاثي الخط الخلفي عفيف بن محمد وحسان الجدعاني دورا ايجابيا من خلال تحركاتهما وتسديداتهما من خارج المنطقة وبذل احمد سعود جهدا مضاعفا بقيادة الالعاب الهجومية التي نوع ارسالها سواء للجناحين حسين صالح وبندر العربي او للاعب الدائرة عبدالرحمن زايد.

احداث الشوط الثاني واصل فيها فريق الاهلي المصري سيطرته الكاملة الا ان فريق الاهلي السعودي نشط في منتصف هذا الشوط بعدما وجه حسان الجدعاني اكثر من كرة لاهبة الا ان فريق الاهلي عاد ووسع الفارق التهديفي بفضل تالق حارس مرماه خالد العوضي ليخرج فريق الاهلي بفوز يستحقه اهله ليكون طرفا في المباراة النهائية.



العوضي حارس الاهلي المصري في محاولة صد كرة سعودية





دفاع الاولمبي يقطع كرة اماراتية

الاهلي المصري يتخلص من عقبة الاهلي السعودي

العربي الاردني
قطر القطري

يسعى لاعبو الفريقين للفوز والهروب من المركز الاخير فريق العربي قدم خلال مباريات الدور الاول عروضا جيدة فهو يعتمد وبشكل اساسي على تحركات ثلاثي الخط الخلفي ابراهيم البحيري واسماعيل حسن وفارس الوحشة سوله بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق البوابة الامامية التي يشغلها لاعب الدائرة جمال فتح الله الذي يحسن التصرف بالكرات الساقطة له من لاعبي الخط الخلفي كما انه يعمل على فك الرقابة التي تفرض على لاعبي الخط الخلفي وخاصة الضارب المميز اسماعيل حسن، ويعطي فريق العربي الهجوم الخاطف الدور الكبير بانهاء الهجمات معتمدا على سرعة موفق فتح الله وابراهيم البحيري يساعدهم بذلك قيادة حارس المرمى زياد العزام او زميله هاجم بني هاني اذا شارك اليوم لهذا النوع من الهجوم.

فريق قطر يعتمد على التمهل بانهاء الهجمات والتركيز بالتسديد من مختلف المحاور ولكن خطورة الفريق عند اللاعب المغربي محمد الجراد الذي يستغل مهارته الفردية وتمويل زملائه بالكرات المناسبة اضافة الى التسديدات الناجحة للاعبي الخط الخلفي عبدالرحمن زايد وخالد ووليد ويعيب الفريق العودة البطيئة للمواقع الدفاعية لحظة انقطاع الكرة من اللاعبين مما يعطي الفريق المنافس شن الهجوم الخاطف.

السلط الاردني
الريان القطري

تبدو مهمة فريق السلط شاقة وهم يواجهون فريق الريان القطري الذي ضاعت منه فرصة التأهل الى الدور الثاني في آخر مباراة له وهو فريق جيد متكامل الصفوف يلعب كرة جماعية ويضم في صفوفه عناصر مرموقة تتمتع بخبرة عالية.

فريق الريان القطري يعطي للاعبه محمد احمد حرية التصرف بالكرة فهو يعمل على بناء الهجمات وقيادة العاب الفريق الهجومية التي تتركز على اختراق البوابة الامامية بواسطة اللاعبين عادل المالكي اضافة الى تسديدات محمد احمد المباغتة التي تخترق الدفاع بقوة وتتجه نحو الشباك.

من جانبه فان فريق السلط لا بديل له سوى الفوز وسيلعب من اجل الفوز منذ بداية المباراة فهو يعطي الجانب الدفاعي الدور الكبير في نهج اسلوبه ويلعب بعدة خطط دفاعية لارباك هجوم الخصم.

وفي الهجوم فان المهمة تقع على عاتق ثلاثي الخط الخلفي جهاد قطيشات وقائد درادكة وعثمان الشيشاني بقيادة العاب الفريق الهجومية سواء بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق الدفاع واسقاط الكرات للاعب الدائرة عماد تادرس الذي يتطلب منه التنبه للكرات الساقطة من لاعبي الخط الخلفي وعمل الحجز المناسب عندما تفرض الرقابة على احد لاعبي الخط الخلفي ويركز فريق السلط ايضا على جناحيه هاني هنطش ومحمد الهنداوي بعبور الاطراف وزرع الاهداف مع عمل التقاطعات الثنائية بينهما وبين لاعبي الخط الخلفي للوصول الى المرمى للمنافس باسهل الطرق دون تعقيد.

اليوم... مباريات تحديد المراكز

القدومي الى القاهرة اليوم



حسن القدومي

يغادرنا السيد حسن القدومي امين سر اتحاد العاب القوى الى القاهرة اليوم للمشاركة في الدراسة الدولية لمسابقات الرمي التي ينظمها المركز للتنمية الاقليمي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة وستستمر هذه الدراسة حتى يوم ١٨ الشهر الجاري.

الدوري الالماني
مباراتان سهلتان لكايزرسلوترن وبايرن ميونيخ

بون (ا ف ب)- يخوض كايزرسلوترن المتصدر وبايرن ميونيخ الثاني مباراتين سهلتين في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الالماني لكرة القدم التي تنطلق اليوم الجمعة.

ويلعب اليوم هرتا برلين ضد كايزرسلوترن، وهانزا روستوك ... فيردر بريمن.

د. عبيدات يتوج ابطالها

ملاكمو البقعة يحصدون نصيب الاسد في بطولة الاندية والمراكز

متابعة: ايمن الخطيب

رعى د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب مساء امس ختام بطولة المملكة للاندية والمراكز التي اقيمت احتفاء بعيد ميلاد القائد على صالة رم بمدينة الحسين للشباب.

وبسط ملاكمو البقعة سيطرتهم على احداث البطولة ومجرياتها فكان لهم نصيب الاسد في حصد الميداليات للمراكز الثلاثة الاولى وتمتع ملاكموه بسرعة في الاداء واتباع اساليب تكتيكية في توجيه اللمات فكانت نزالات ابوخديجة تنتهي بالضربة القاضية ولم يواجه اية صعوبة امام الخصم وكذلك ايمن النادي الذي فاز يوم امس بالضربة القاضية على منافسه خالد صبحي من (العرب) بعد ان وجه له لكمة قوية في الجولة الثانية التي ادت الى تزعزعه وعدم ثباته على حلبة الملاكمة ليفوز بالجولة الثالثة بعد عدة لكمات لخصمه بالقاضية وكذلك الحال فقد فاز باسل الهنداوي بالجولة الاولى من ضربة قاضية على اشرف رشيد.

وحضر نزالات امس السادة فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية في وزارة الشباب ورئيس الاتحاد وعدد كبير من متابعي رياضة الملاكمة وقد قام رئيس نادي البقعة عدنان الاسمر بتسليم ابراهيم الزغبوب كأس الاداء المتميز.

نزالات اليوم الاخير في البطولة

وزن ٧١ كغم

– فاز وائل شباب (البقعة) على محمود علاونة (دوقره) بالنقاط.

وزن ٧٥ كغم

– فاز باسل هنداوي (البقعة) على اشرف حسن رشيد (المجد) بالضربة القاضية.

وزن + ٩١ كغم

– فاز رائد شباب (البقعة) على احمد غالب احمد (المجد) لعدم الصعود.

وزن ٥١ كغم

– فاز علي حسن عمر (العرب) على منذر عقيلان (البقعة) بالنقاط.

وزن ٦٧ كغم

– فاز همام حمزة (البقعة) على جمعة مكاحلة (العرب) بانسحاب الخصم.

وزن ٥٤ كغم

– فاز عبدالحميد حياحات (المجد) على مهند عقيلان (البقعة) بالنقاط

وزن ٦٠ كغم

– فاز كمال عبدالمجيد (البقعة) على احمد خلف (المجد) بالضربة القاضية.

وزن ٦٣ر٥ كغم

– فاز ايمن النادي (البقعة) على خالد صبحي (العرب) بالضربة القاضية.

وكانت نتائج المراكز كالتالي:

المركز الاول: نادي البقعة ٣٤ نقطة

المركز الثاني: مركز العرب ١٤ نقطة

المركز الثالث: مركز المجد ١٢ نقطة

المركز الرابع: يرموك البقعة ٦ نقاط

المركز الخامس: الهلال ٥ نقاط

قوة واصرار في النزالات النهائية

للمشاركة في البطولة الدولية

وفد الجودو يتوجه الى قبرص

غادرت بعثة منتخبنا الوطني للجودو الى قبرص مساء امس للمشاركة في بطولة قبرص الدولية للجودو وقد ترأس الوفد الدكتور علي ضمرة ورافقه المدرب سليمان الغويري والحكم خالد ملكاوي واللاعبون لسبعة اوزان وهم: مأمون احمد مجلي (٦٠ كغم)، رامي سمير الدسوقي (٦٦ كغم)، اسامة راشد عطية (٧٣ كغم)، موسى احمد خلف (٨١ كغم)، سليمان حسين احمد (٩٠ كغم)، جرير سالم القضاة (١٠٠كغم)، ويوسف عمر عليان (فوق ١٠٠ كغم) وذلك بناء على الاوزان الجديدة التي اعتمدت في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للجودو والذي عقد في باريس خلال تشرين الاول الماضي.

ويشارك في هذه البطولة ثماني دول هي: اليونان، بلغاريا، يوغسلافيا، الاردن، لبنان، رومانيا، سلوفاكيا وقبرص.

وسوف يعود الوفد الاردني للجودو يوم الاثنين القادم.

ومن جهة ثانية وصلت بعثة الجودو العراقية المشاركة في المعسكر التدريبي الثنائي للجودو الذي يستضيفه اتحادنا في عمان خلال الفترة من (١٢ – ١٩) الجاري ويأتي هذا المعسكر ضمن اتفاق التعاون الثنائي المبرم بين الاتحادين لهذا العام.

ويرأس الوفد العراقي السيد سعد احمد علي ويرافقه المدرب العراقي جبار حسن علوان والاداري طارق محمد دليمي واللاعبون:

صباح عباس سرحان، ضياء عودة ثامر، امير عودة غلام، عدنان صدام فجر، معن عبدالصاحب، موسى حسين، وميثم حسن علي.

وقد تم اعداد برنامج لهذا المعسكر ويأمل مدربو منتخبنا الوطني ان يحقق هذا المعسكر اهدافه في تطوير المستوى الفني لعناصر منتخبنا الوطني وللفريق العراقي مستوى جيد وقد شارك في العديد من البطولات الدولية والاسيوية والعربية.

امين صندوق نادي الرمثا يؤكد تسوية بعض الأمور المادية مع اللاعبين

الرمثا – الدستور – قال المهندس عيد عبدالرزاق – أمين صندوق نادي الرمثا الرياضي الاجتماع الاخير لادارة نادي الرمثا مع بعض اللاعبين قد اثمر عن نتائج ايجابية، بعد ان تمت تسوية بعض الأمور المادية مع بعض اللاعبين.

واشاد المهندس عبدالرزاق بانتماء اللاعبين وتحملهم شح الامكانيات المادية للنادي، وهي حالة تعاني منها غالبية انديتنا – كما اشار في معرض رده على بعض الاستفسارات.

وأكد أمين صندوق نادي الرمثا أن ادارة النادي لم ولن تألو جهدا في سبيل ما يدر دخلا ماديا يساعد على تسيير أمور النادي واللاعبين، وهو الحافز القوي لتحقيق الانتصارات والانجازات.

نتائج ضاحية الذكور لتربية لواء الشونة الجنوبية

نظمت مديرية التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية سباق اختراق الضاحية لمدارس الذكور في اللواء وقام السيد شفيق الشلودي المدير المساعد للشؤون الفنية باطلاق إشارة البداية والذي انطلق من بلدة الشونة الجنوبية وانتهى في مدرسة الرامة الثانوية للبنين لمسافة (٨)كم وبلغ عدد المتسابقين (٧٠) متسابقا وكانت النتائج على النحو التالي:

نتائج الفردي

الأول: محمد إبراهيم (الرامة الثانوية)

الثاني: عبدالكريم محمد (الشونة المهنية)

الثالث: عودة حمدان (الشونة المهنية)

الرابع: رداد محمد (الشونة المهنية)

الخامس: عامر حمدان (الرامة الثانوية)

وفازت بمجموع النقاط

الأول: مدرسة الشونة المهنية

الثاني: مدرسة الرامة الثانوية

الثالث: مدرسة الروضة الثانوية

وفي نهاية السباق وزع راعي السباق الكؤوس والميداليات على الفائزين.

نشاطات فندق كراون

تحديد مواعيد بطولتي الكراتيه والطائرة الشاطئية

حدد فندق كراون برنامج نشاطاته للمرحلة المقبلة حيث تقرر اقامة بطولة الكراتيه بالفترة ما بين ٢٥ – ٣٠ ايار المقبل. وبمشاركة عدد من الاتحادات العربية التي وقعت برتوكولا مع اتحاد الكراتيه الاردنية والاتحادات العربية التي ستوجه اليها الدعوة للمشاركة في البطولة هي: سوريا والعراق وفلسطين ولبنان.

وتقرر تشكيل اللجنة الفنية والادارية للبطولة من السادة ماهر النمري وم. محمد الرفاعي وموسى محارب.

اما بطولة الطائرة الشاطئية فقد تم تحديد موعدها بالفترة ما بين ٤ – ٩ ايار المقبل بمشاركة فرق من المانيا والعراق وسوريا ولبنان اضافة الى الاردن.

وتقرر تشكيل اللجنة الفنية من السادة: زيد علاوي وماهر النمري وعبدالعزيز الرمحي اضافة الى مندوب من الاتحاد الاردني.

سباق اختراق الضاحية للإناث في لواء الشونة الجنوبية

نظمت مديرية تربية لواء الشونة الجنوبية سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث في اللواء فقد قام السيد سالم الايوب العبادي مدير التربية راعي السباق باطلاق إشارة انطلاق السباق الذي بدأ من مثلث سويمة وانتهى بمدرسة سويمة الاساسية للبنات لمسافة أربعة كم وشارك (٧٠) متسابقة من جميع مدارس الإناث في اللواء.

وكانت نتائج السباق كالتالي:

الفري

الأول – منى سعيد سلامة (الروضة الثانية)

الثاني – سمية محمد عبدالله (الروضة الثانية)

الثالث – قضة محمد شومان (الروضة الثانية)

الرابع – عبير علي خليل الخطيب (الجواسرة)

الخامس – منى علي نمر (الروضة الثانية)

وفازت بمجموع النقاط المدارس التالية:

الأول – الروضة الثانية

الثاني – سويمة

الثالث – الجوفة للبنات

وفي نهاية السباق قام مدير التربية بتسليم الميداليات على الفائزين بالمراكز الـ (٣٠) الأوائل والكأس إلى مدرسة الروضة الثانية.

وحضر حفل السباق رئيس بلدية سويمة.

بطولة الارجنتين

بوينس ايرس (أ ف ب) – وسع ريفر بلايت المتصدر الفارق بينه وبين مطارده بوكا جونيورز الى ٣ نقاط اثر فوزه على جيمنازيا دي خوخوي ٣–١ وتعادل منافسه مع راسينغ كلوب صفر–صفر في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الارجنتيني لكرة القدم. وخسر جيمنازيا اسغريما الثالث امام مضيفه بلاتنسي ٢–٣، وشريكه في المركز سان لورنزو امام ضيفه فيروكاريل اويستي ٣–٤، فلحق بهما برصيد ٢٩ نقطة روزاريو الذي اكتسح مضيفه استوديينتيس ٤–صفر.

بطولة العالم لرفع الاثقال

اول لقب لبولندا و٣ ارقام جديدة للصين

تشيانغ ماي (تايلاند) (أ ف ب) – سجلت الرباعة الصينية شيانغ فينغ لان ٣ ارقام عالمية جديدة لوزن ٧٠ كلغ عندما رفعت خطفا ١٠٥ر٥ كلغ ونترا ١٣٠ر٥ كلغ وفي المجموعة ٢٣٥ كلغ، امس الخميس ضمن بطولة العالم لرفع الاثقال في تشيانغ ماي. والرقمان السابقان في الخطف والمجموعة هما ١٠٥ و٢٣٢ر٥ كلغ، ومسجلان باسم مواطنتها يو وين يو في ٩ آب الماضي في لاهتي (فنلندا)، اما الرقم السابق في النتر فهو ١٣٠ كلغ ومسجل باسم مواطنتها الاخرى شو لي هوا في ١٣ تموز الماضي في كانتون (الصين). ولم يحتسب رقما الخطف والنتر ضمن بطولة العالم التي يقتضي نظامها باضافة ٢ر٥ كلغ على الوزن الاصلي وليس ٠ر٥ كلغ. وكان رباعو ورباعات الصين سجلوا ٤ ارقام عالمية في الايام الخمس الاولى من البطولة.

وحصلت بولندا على لقبها بواسطة رباعها اندري كوفاليك (وزن ٨٣ كلغ) الذي حل اول في الخطف (١٧٢ر٥ كلغ) وثالثا في النتر (٢٠٧ر٥) واول في المجموعة (٣٨٠). وهنا النتائج:

وزن ٨٣ كلغ للرجال:

– الخطف:

١– اندري كوفاليك (بولندا) ١٧٢ر٥ كلغ

٢– يوري ميسكوفيتز (روسيا) ١٧٢ر٥ كلغ

٣– دورسون سيفينتش (تركيا) ١٧٠ كلغ

– النتر:

١– يونغ زهانغ (الصين) ٢٠٧ر٥ كلغ

٢– كريستوف سيميون (بولندا) ٢٠٧ر٥ كلغ

٣– اندري كوفاليك (بولندا) ٢٠٧ر٥ كلغ

– المجموعة:

١– اندري كوفاليك (بولندا) ٣٨٠ كلغ

٢– دورسون سيفينتش (تركيا) ٣٧٥ كلغ

٣– كريستوف سيميون (بولندا) ٣٧٢ر٥ كلغ

وزن ٧٠ كلغ للسيدات:

– الخطف:

١– شيانغ فينغ لان (الصين) ١٠٥ كلغ

٢– ايلونا دانكو (المجر) ١٠٠ كلغ

٣– هوانغ هسي لي (تايوان) ٩٧ر٥ كلغ

– النتر:

١– شيانغ فينغ لان (الصين) ١٣٠ كلغ

٢– ايرينا كاسيموفا (روسيا) ١٢٢ر٥ كلغ

٣– هوانغ هسي لي (تايوان) ١٢٠ كلغ

– المجموعة:

١– شيانغ فينغ لان (الصين) ٢٣٥ كلغ (رقم جديد)

٢– هوانغ هسي لي (تايوان) ٢١٧ر٥ كلغ

٣– ايلونا دانكو (المجر) ٢١٥ كلغ



اندري كوفاليك

في الجولة الاخيرة من دوري ابطال اوروبا

انجاز الماني.. دورتموند، ليفركوزن، بايرن حجزت اماكنها في الدور ربع النهائي

يوفنتوس غلب مانشستر وصعدا معا والباريسي ابرز المودعين

بوبورسكي لاعب مانشستر يتعرض للعرقلة من فييرا

تأهل اليوفي والمدريدي وموناكو وكييف

نيقوسيا – (أ ف ب) – اكتمل عقد الفرق المتأهلة الى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم بصعود يوفنتوس الايطالي وريال مدريد الاسباني وموناكو الفرنسي وباير ليفركوزن الالماني مع نهاية الجولة السادسة الاخيرة امس الاول الاربعاء في حين كان باريس سان جرمان الفرنسي ابرز الخارجين.

وسبق لفرق بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب ودينامو كييف الاوكراني وبايرن ميونيخ الالماني ومانشستر يونايتد الانكليزي ان بلغت هذا الدور في نهاية المرحلة الخامسة.

وحققت الكرة الالمانية انجازا بتأهل فرقها الثلاثة الى ربع النهائي.

وستسحب قرعة الدور ربع النهائي في ١٧ الحالي على ان تقام مباريات الذهاب في ٤ اذار المقبل ومباريات الاياب في ١٨ منه.

المجموعة الاولى:

تابع بوروسيا دورتموند بطل العالم عروضه القوية في هذه المسابقة فالحق بمضيفه سلافيا براغ خسارة ثقيلة بثلاثة اهداف نظيفة سجلها الدولي اندرياس مولر (٢٩) والاميركي جوفان كيروفسكي (٤٧) والاسكتلندي سكوت بوث (٧١) امام ١١ الف متفرج.

وفي اسطنبول وامام ٢٠ الف متفرج تعادل غلطة سراي التركي مع بارما الايطالي ١–١. وتقدم الفريق الايطالي بواسطة انريكو كييزا (٤٧)، وادرك الروماني ادريان ايلي التعادل لغلطة سراي (٦١).

المجموعة الثانية:

على ملعب "ديللي البي" في تورينو وامام ٤٧٧٦٨ متفرجا اهدى فيليبو اينزاغي يوفنتوس بطاقة التأهل عندما سجل هدف الفوز الوحيد في مرمى مانشستر يونايتد بضربة رأس اثر تمريرة عرضية من الفرنسي زين الدين زيدان قبل نهاية المباراة بسبع دقائق.

وعاش يوفنتوس لحظات عصيبة لانه لم يضمن، برغم فوزه، تأهله الا عندما خطف اولمبياكوس اليوناني هدف التعادل في مرمى ضيفه روزنبورغ النروجي قبل النهاية بدقيقتين فقط.

وبدا يوفنتوس منذ البداية مصمما على الفوز، ومرر زيدان كرة رائعة الى دي ليفيو الذي عكسها داخل المنطقة لكن اينزاغي سدد الى جانب القائم الايسر من مسافة قريبة مفوتا فرصة حقيقية لفريقه (٣٠).

وخدع زيدان دفاع مانشستر ومرر كرة رائعة الى الاوروغوياني دانيال فونسيكا الذي سدد في القائم الايسر (٤٨). وصد حارس مانشستر الدنماركي بيتر شمايكل كرة خطرة لاينزاغي المنفرد (٥١).

واضاع فابيو بيكيا فرصة لا تهدر عندما سدد خارج الخشبات الثلاث والمرمى خال من حارسه (٦٠).

وتلقى زيدان الكرة على حافة منطقة الجزاء فاستدار على نفسه ببراعة وسدد بيسراه ابعدها شمايكل باطراف اصابعه (٦٨).

واضاع اندي كول فرصة عندما انفرد بالحارس الايطالي بيروتزي لكنه تعثر قبل ان يسدد (٨٠).

ونجح زيدان في الهروب من مراقبة دفاع مانشستر ومرر كرة رائعة الى اينزاغي الذي سددها داخل الشباك (٨٣).

مثل يوفنتوس: بيروتزي– بيرينديللي (ديماش) وفيرارا ويوليانو وتوريتشيلي/ زيدان ودي ليفيو وتاكيناردي (بيكيا) وكونتي (مونتيرو) – فونسيكا واينزاغي.

مثل مانشستر يونايتد: شمايكل– غاري نيفيل وبيرغ وباليستر وفيليب نيفيل – بوبورسكي (ماكلير) ويونسن وغيغز وبيكهام – سولسكيار وشيرينغهام.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة تغلب فيينورد روتردام الهولندي على كوسيتشي السلوفاكي بهدف سجله فان برونكهورست (٨١).

المجموعة الثالثة:

قاد المخضرمان جون بارنز (٣٣ عاما) وستيوارت بيرس (٣٥ عاما) فريقهما نيوكاسل الانكليزي الى فوز "شرفي" على دينامو كييف الاوكراني بتسجيلهما الهدفين في الدقيقتين ١٠ و٢١.

وقد تلاعب بارنز باحد المدافعين قبل ان يضع الكرة في الزاوية اليمنى البعيدة، اما بيرس فسدد كرة صاروخية من خارج المنطقة عانقت الشباك.

وعلى ملعب "فيليبس" في ايندهوفن امام ٢٨ الف متفرج تعادل ايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني ٢–٢ وهي النتيجة ذاتها التي الت اليها مباراة الذهاب.

وتقدم برشلونة بواسطة مدافعه ابيلاردو (٣١) لكن ايندهوفن رد بهدفين عن طريق ابيلاردو نفسه (٥٤ خطأ في مرمى فريقه) والبلجيكي جيل دي بيلده (٥٦)، قبل أن يحرز البرازيلي جيوفاني هدف التعادل (٦٧).

المجموعة الرابعة:

على ملعب سانتياغو برنابيو في مدريد وامام ٦٠ الف متفرج استعرض ريال مدريد طويلا امام بورتو البرتغالي ودك شباكه باربعة اهداف حملت تواقيع فرناندو هييرو من ضربة رأس (٦) والكرواتي دافور سوكر (٢٩ و٧٣ من ركلة جزاء) والبرازيلي روبرتو كارلوس من ركلة حرة مباشرة (٤٩).

وفي اثينا، امام ٣٥ الف متفرج، اطاح اولمبياكوس اليوناني بروزنبورغ النروجي خارج المسابقة واهدى بطاقة التأهل على طبق من ذهب الى يوفنتوس عندما انتزع هدف التعادل ٢–٢ قبل النهاية بدقيقتين.

وسجل مافروجينيديس (٤٧) واليوغوسلافي جورجوفيتش (٨٨) هدفي اولمبياكوس، وروشفيلت (٤٨ و٦٩) هدفي روزنبورغ.

وكان روزنبورغ بلغ الدور ربع النهائي الموسم الماضي على حساب ميلان الايطالي العتيد.

المجموعة الخامسة:

على ملعب ميونيخ الاولمبي، امام ١٨ الف متفرج، مني بايرن ميونيخ الالماني بخسارة مفاجئة على ارضه امام غوتبورغ السويدي بهدف سجله مدافعه ماركوس بابيل خطأ في مرمى فريقه عندما حاول ارجاع الكرة الى حارس مرماه اوليفر كان (٥١).

وخسر بايرن ميونيخ جهود مدافعه توماس هيلمر الذي اصيب في ركبته وقد يغيب حتى نهاية الموسم الحالي.

واهدر بايرن ميونيخ فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء انبرى لها محمد شول وصدها الحارس المخضرم توماس رافيلي (٦٦).

واشرك مدرب بايرن ميونيخ الايطالي جوفاني تراباتوني المهاجم البرازيلي جيوفاني ايلبير مكان الايطالي روجيرو ريتزيتيلي في منتصف الشوط الثاني لكنه لم يفعل شيئا.

وعلى ملعب بارك دي برانس، امام ٣٤٠٣٨ متفرجا، حقق باريس سان جرمان فوزا لا ينفع على بشيكتاش التركي بهدفين سجلهما موريس غاقا (٢٤) والايطالي ماركو شيموني (٤٩) الذي كان يخوض اول مباراة له منذ غياب دام اكثر من شهر، مقابل هدف لمحمد (٣٧).

وكان سان جرمان بلغ الدور نصف النهائي في مختلف المسابقات الاوروبية في السنوات الخمس الاخيرة.

المجموعة السادسة:

في ليفركوزن وامام ٢٢٥٠٠ متفرج تعادل باير ليفركوزن وموناكو ٢–٢ فصعدا سويا الى ربع النهائي.

وتقدم ليفركوزن بهدفين عن طريق ستيفان باينليخ (٢٩) والهولندي اريك مير (٥٧)، وادرك التعادل لموناكو كريستوف بينيول (٦٣) وتييري هنري (٨١).

وفي لشبونة، تغلب سبورتينغ البرتغالي على ليرس البلجيكي بهدفين سجلهما راميريز (٤٦ و٦٧)، بعد ان تقدم ليرس بهدف عن طريق هاغدورين (٢٧).

الترتيب النهائي / المجموعة الاول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
دورتموند	٦	٥	–	١	١٤	٣	١٥
بارما	٦	٢	٣	١	٦	٥	٩
سبارتا براغ	٦	١	٢	٣	٦	١١	٥
غلطة سراي	٦	١	١	٤	٤	١١	٤

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مانشستر يونايتد	٦	٥	–	١	١٤	٥	١٥
يوفنتوس	٦	٤	–	٢	١٢	٨	١٢
فيينورد	٦	٣	–	٣	٨	١٠	٩
كوسيتشي	٦	–	–	٦	٢	١٣	–

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
دينامو كييف	٦	٣	٢	١	١٣	٦	١١
ايندهوفن	٦	٣	٢	١	٩	٨	٩
نيو كاسل	٦	٢	١	٣	٧	٨	٧
برشلونة	٦	١	٢	٣	٧	١٤	٥

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ريال مدريد	٦	٤	١	١	١٥	٤	١٣
روزنبورغ	٦	٣	٢	١	١٣	٨	١١
اولمبياكوس	٦	١	٢	٣	٦	١٤	٥
بورتو	٦	١	١	٤	٣	١١	٤

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بايرن ميونيخ	٦	٤	–	٢	١٣	٦	١٢
سان جرمان	٦	٤	–	٢	١١	١٠	١٢
بشيكتاش	٦	٢	–	٤	٦	٩	٦
غوتبورغ	٦	٢	–	٤	٤	٩	٦

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
موناكو	٦	٤	١	١	١٥	٨	١٣
ليفركوزن	٦	٤	١	١	١١	٧	١٣
سبورتينغ لشبونة	٦	٢	١	٣	٩	١١	٧
ليرس	٦	–	١	٥	٣	١٢	١

ديفد تزيزي لاعب موناكو وصراع رأسي على الكرة مع وارن لاعب ليفركوزن

بطولة القارات تنطلق اليوم

السعودية مع البرازيل في لقاء دسم بالافتتاح ورد اعتبار لاستراليا امام المكسيك

الرياض – (ا ف ب) – تفتتح بطولة الفيفا للقارات على كاس الملك فهد اليوم الجمعة في الرياض بلقاء هو الاول من نوعه بين منتخبي السعودية بطل اسيا والبرازيل بطل العالم.

وتشارك ثمانية منتخبات في البطولة الجديدة التي ستقام من الان وصاعدا تحت اشراف الاتحاد الدولي (فيفا).

وقد نجحت البطولتان الاولى (٤ منتخبات والثانية (٦ منتخبات) عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥ فقرر الفيفا ضمها الى مسابقاته وخصص لها ٨ ملايين دولار على ان تشارك فيها ٨ منتخبات هي بطل العالم ومنتخب الدولة المضيفة وابطال القارات.

والمنتخبات في المسابقة الحالية هي البرازيل بطلة العالم، والسعودية الدولة المضيفة وبطلة اسيا، والامارات ثانية اسيا، وجنوب افريقيا بطلة افريقيا، وتشيكيا ثانية اوروبا (اعتذرت المانيا) واستراليا بطلة اوقيانيا والاوروغواي بطلة اميركا الجنوبية والمكسيك بطلة الكونكاكاف.

وقرر الفيفا ايضا ان تقام المسابقة لاحقا بطريقة المداورة بين القارات مرة واحدة كل سنتين واختار لها اسم "بطولة الفيفا للقارات على كاس الملك فهد" بصفة نهائية باعتبار ان الذي اطلق المسابقة هو رئيس الاتحاد السعودي الامير فيصل بن فهد.

ووزعت المنتخبات بالقرعة على مجموعتين فضمت الاولى البرازيل والسعودية والمكسيك واستراليا، والثانية الاوروغواي وتشيكيا وجنوب افريقيا والامارات.

وفي توزيع اخر، فان نصف المنتخبات الثمانية حجز مقاعد في مونديال فرنسا (البرازيل والسعودية وجنوب افريقيا والمكسيك) وفشل النصف الاخر.

السعودية

البرازيل

مقدمة حقيقية لمونديال فرنسا والبرتو المدرب الجديد للاخضر

السعودية-البرازيل

للقاء دسم طبعا لانه الاول بين المنتخبين، ولان البرازيليين سيشاركون في المسابقة بكامل نجومهم حفاظا على الهيبة والسمعة وطمعا بالجائزة الاولى البالغة ٥ر١ مليون دولار.

والبطولة افضل مناسبة رسمية يعد المدرب ماريو زاغالو من خلالها تشكيلته الاساسية للدفاع عن لقب بطل العالم بعد نحو ٧ أشهر في فرنسا. وقد خاضت البرازيل ٤٦ مباراة منذ تولى زاغالو تدريبها في ايلول ١٩٩٤ ومعظمها مباريات ودية لا تشفي الغليل لان بطل العالم لا يشارك في التصفيات.

والدورتان الرسميتان الوحيدتان اللتان خاضتهما البرازيل منذ ذلك الوقت كانتا كاس دول اميركا الجنوبية عامي ١٩٩٥ عندما حلت ثانية بعد الاوروغواي في مونتفيديو و١٩٩٧ عندما احرزت اللقب للمرة الاولى خارج ارضها في لاباز.

وخاضت البرازيل مباراتها الاخيرة نهاية الاسبوع الماضي وفازت على جنوب افريقيا ٢-١ في جوهانسبورغ، وغاب عن صفوفها المهاجم رونالدو (انتر ميلان الايطالي) المرشح للقب افضل لاعب في العالم للمرة الثانية على التوالي ولاعبا الوسط ليوناردو (ميلان الايطالي) وجونينيو (اتلتيكو مدريد الاسباني) والظهير روبرتو كارلوس (ريال مدريد الاسباني).

والخيارات امام زاغالو كثيرة، بيد ان الحارس سيكون بالتاكيد ديدا والاحتياطي زوجيرو تشيتي، وسيضم الدفاع كافو والداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس، والوسط دونغا وليوناردو (جونينيو) ودنيلسون وسيزار سامبايو، والهجوم رونالدو وروماريو. وربما يشارك بيبيتو في خط الوسط لتموين رونالدو وروماريو، او ربما يكون بديلا لاحدهما او ربما يضم للهجوم النجوم الثلاثة.

كارلوس البرتو يتفرج

وقد اعلن نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير سلطان بن فهد رسميا امس الاول تعيين البرازيلي كارلوس البرتو باريرا مدربا جديدا للمنتخب، وهذا ما ذكرته وكالة فرانس برس في الثاني من الشهر الحالي، واغلب الظن انه سيتعرف على اللاعبين من المدرجات قبل ان يبدأ مهمته مع العام الجديد، على ان يبقى الاشراف حاليا للالماني اوتو بفيستر.

وسيحاول سامي الجابر وزملاؤه، خصوصا خط الظهر المؤلف من شلية والخليوي وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني، الثبات امام ابطال العالم على امل ان يحجزوا بطاقتهم الى الدور نصف النهائي على حساب المكسيك واستراليا تحديدا.

ولا شك ان رونالدو سيقلق الجميع بمهاراته وهو الذي سجل هدفين الخميس الماضي في مباراة منتخب العالم ومنتخب اوروبا وهدفا واحدا في مرمى سمبدوريا في الدوري ثم هدفا آخر في مرمى ستراسبورغ الفرنسي اول من يوم الثلاثاء في اطار كاس الاتحاد الاوروبي.

وتتضاعف خطورة رونالدو كلما تركت له مساحة من ارض الملعب لانه يمزج بين السرعة والمراوغة بدرجة لا يملكها اي لاعب اخر في العالم خلافا لروماريو القادر على التلاعب باي كان داخل الصندوق. وهنا تحديدا صعوبة المهمة لمدافعي السعودية.

وشارك التيماوي وماطر وخميس العويران وكذلك العائد سعيد العويران في المباراة الودية ضد ايسلندا قبل ٥ ايام (صفر-صفر) لكن مكان خالد مسعد محفوظ. وسينزل الجابر والمهلل في خط الهجوم كالعادة والبديلان ابراهيم السويد وعبيد الدوسري حاضران.

المكسيك-استراليا

يهم المكسيك طبعا ان تحقق نتيجة ايجابية على غرار ما فعلت قبل عامين عندما حلت ثالثة على حساب نيجيريا.

وهي مناسبة اولى للمدرب الجديد مانويل لابوينتي ليثبت كفاءته وليجرب تشكيلته الجديدة التي تضم وجوها مخضرمة قليلة على راسها رامون راميرز ولويس هرنانديز ولويس غارسيا، ووجوها شابة كثيرة على راسها باقل باردو ودويليو دافينو..

واقلت رامون راميرز (٧٢ر١ م و٦٩ كلغ) من حملة التطهير التي اقدم عليها لابوينتي لانه حجر زاوية. وراميرز، الذي احتفل ببلوغه سن الـ٢٨ قبل اسبوع تماما، يلعب في خط وسط فريق غوادالاخارا (وادي الحجارة)، خاض ٧٤ مباراة دولية اولها ضد المجر (٣-صفر) اواخر ١٩٩١ وسجل ١٢ هدفا. اما مهمته الرئيسية فهي ربط الوسط بالهجوم، لذا يرتدي القميص رقم ٨.

وينافس راميرز على النجومية ثلاثة، منهم قلبا الدفاع المخضرم كلاوديو سواريز (٨١ر١ م و٧٥ كلغ) الذي سيحتفل بعيد ميلاده الـ٢٩ الاربعاء المقبل ويلعب ايضا مع غوادالاخارا وقد خاض ٩٤ مباراة دولية كانت اولها عام ٩٢ ضد السلفادور (٢-١). والشاب دافينو دوليو (٢١ عاما و٨٠ر١ م و٧٥ كلغ) الذي يلعب مع نادي اميركا. وبرغم صغر سنه خاض ٢٣ مباراة دولية اولها عام ٩٦ ضد سان فنسان (٥-صفر)، وكان احتياطيا في كوبا اميركا ٩٣ و٩٥ ومونديال ٩٤.

اما الثالث، الذي يعرف الرياض، فهو لويس غارسيا (٧٠ر١ م و٦٨ كلغ) الذي يلعب جناحا لنادي اتلانتيك مكسيكو. وخاض غارسيا ٦٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٥ هدفا والبداية عام ٩١ ضد الولايات المتحدة (٢-٢). وقد دافع عن الوان اتلتيكو مدريد الاسباني من ٩٢ الى ٩٤.

من جانبه، "سيعرج" منتخب استراليا الذي كان ابرز خائب في تصفيات مونديال فرنسا لان ١٤ دقيقة فقط كانت تفصله عن النهائيات قبل ان يقتنص منه المنتخب الايراني البطاقة.

لكن اذا تعافى الاستراليون نفسيا فان بمقدورهم ان يثبتوا حتى لو لم يكن اداؤهم حلوا خلافا للمكسيكي.

وابرز لاعبي المنتخب هم الحارس بوسنيتش وزيليتش وسلايتر وفيدوكا وكيويل والشقيقان اوريليو وطوني فيدمار.

ويختلف المنتخبان في الاسلوب كليا، وفي حال صمود المكسيكيين بدنيا فان الفوز قد يكون من نصيبهم.

تبقى الاشارة الى ان الفائز الاول سينال ٥ر١ مليون دولار، والفائز الثاني ٢٧٥ر١ مليون دولار، وكل من للفائزين الثالث والرابع ٢٥٠ر١ مليون دولار، وكل من المنتخبات الاربعة الاخرى ٧٥٠ الف دولار.

البرنامج

الجمعة ١٢-١٢: مهرجان الافتتاح (٤٥ر١٥ بتوقيت الرياض، ٤٥ر١٢ ت غ)

السعودية – البرازيل (١٥ر١٦)

المكسيك – استراليا (٠٠ر١٩)

السبت ١٣-١٢: الامارات – الاوروغواي (٥٠ر١٧)

تشيكيا – جنوب افريقيا (٠٠ر٢٠)

الاحد ١٤-١٢: السعودية – المكسيك (٥٠ر١٧)

البرازيل – استراليا (٠٠ر٢٠)

الاثنين ١٥-١٢: الامارات – جنوب افريقيا (٥٠ر١٧)

تشيكيا – الاوروغواي (٠٠ر٢٠)

الثلاثاء ١٦-١٢: السعودية – استراليا (٥٠ر١٧)

البرازيل – المكسيك (٠٠ر٢٠)

الاربعاء ١٧-١٢: الامارات – تشيكيا (٥٠ر١٧)

الاوروغواي – جنوب افريقيا (٠٠ر٢٠)

نصف النهائي:

الجمعة ١٩-١٢: اول المجموعة ١ – ثاني المجموعة ٢. (١٥ر١٥)

اول المجموعة ٢ – ثاني المجموعة ١ (٠٠ر٢٠)

الاحد ٢١-١٢: مباراة المركزين الثالث والرابع (١٧.٥٠)

المباراة النهائية (٢٠.٠٠)

الحكام والمساعدون

الحكام

سعد كميل (الكويت) وبيروم يونتراسرت (تايلاند) ولوسيان بوشاردو (النيجر) ورلين ماكلوبين (جنوب افريقيا) ونيكولاي ليفينكوف (روسيا) وخافيير كاسترليلي (الارجنتين) ورينيه اورتيبي (بوليفيا) ورامبلي زلمانلان (ترينيداد وتوباغو).

الحكام المساعدون

محمد الموسوي (عمان) وكومالبس شانكار (الهند) وجاك بودفان (فرنسا) والبرتو بارنتوس (الارجنتين) واوسكار سوريا (بوليفيا) وفلاديمير فرنانديز (السلفادور) وبول سميث (نيوزيلندا) وفرد لينس (فانواتو).

تاريخ البطولة

الرياض – (ا ف ب)– نظمت السعودية بطولة القارات الاولى على كاس الملك فهد من ١٥ الى ٢٠ تشرين الاول ١٩٩٢ بمشاركة اربعة منتخبات، ففازت السعودية على الولايات المتحدة ٣-صفر، والارجنتين على ساحل العاج ٤-صفر.

وتغلبت الولايات المتحدة على ساحل العاج ٥-٢ في المباراة على المركز الثالث، والارجنتين على السعودية ٣-١ في المباراة النهائية. ولختير الارجنتيني فرناندو ريدوندو (لاعب ريال مدريد الاسباني حاليا) افضل لاعب. وفي البطولة الثانية من ٦ الى ١٣ كانون الثاني ١٩٩٥ ارتفع عدد الدول المشاركة الى ٦ دول.

وضمن المجموعة الاولى، فازت المكسيك على السعودية ٢-صفر، والدنمارك على السعودية ٢-صفر، وتعادلت الدنمارك والمكسيك ١-١. ولحسم الموقف بين الدنمارك والمكسيك المتعادلتين تعادلا كاملا فازت الاولى بركلات الترجيح ٦-٥ وبلغت المباراة النهائية.

وضمن المجموعة الثانية، فازت نيجيريا على اليابان ٣-صفر، والارجنتين على اليابان ٥-١ وتعادلت الارجنتين ونيجيريا صفر-صفر فتأهلت الارجنتين الى المباراة النهائية بفارق الاهداف. وحلت المكسيك ثالثة بتعادلها ونيجيريا ١-١ ثم فوزها ٦-٥ بركلات الترجيح.

وفي المباراة النهائية فازت الدنمارك على الارجنتين ٢-صفر، وحصل براين لاودروب (لاعب رينجرز الاسكتلندي حاليا) على كاس افضل لاعب.

هل يضم الهجوم البرازيلي رونالدو وروماريو وبيبيتو معا؟















روماريو

بيبيتو

رونالدو

الرياض – (ا ف ب)– سيتعرض رونالدو وهو اخطر لاعب في العالم حاليا لرقابة صارمة من جميع المنتخبات في مونديال فرنسا، على غرار ما حصل لمواطنه بيليه في مونديالي ٦٢ و٦٦ الامر الذي ادى الى اصابته وسحبه منهما قبل ان يعود في مونديال ٧٠ لكن بمهمة اخرى هي صنع التمريرات الاخيرة اكثر من هز الشباك.

وربما تكون بطولة القارات فرصة امام المدرب "الشايب" ماريو زاغالو للاقلاع عن معادلة "رونالدو + ١" فيشرك ثلاثة مهاجمين من الدهاة هم رونالدو وروماريو وبيبيتو.

ورونالدو، وهو واحد من ثلاثة لاعبين في العالم تخطى سعرهم في البورصة الـ٣١ مليون دولار (مع ريفالدو لاعب وسط برشلونة الاسباني ودنيلسون لاعب وسط ساو باولو حاليا وبيتيس الاسباني للموسم المقبل)، جاور روماريو في مباريات كثيرة لكن يمتاز عنه بالسرعة والقوة البدنية.

كذلك جاور بيبيتو روماريو في مونديال ٩٤ فسجلا ٣ اهداف و٥ اهداف على التوالي وكانا الجسر الذي عبره المنتخب الى انتزاع كاس العالم. وفي اخر مباراة للبرازيل الاحد الماضي في جوهانسبورغ اهدى كل منهما الاخر هدفا في مرمى جنوب افريقيا في غياب رونالدو.

ويؤكد اثنان من مشاهير كرة القدم البرازيلية القدامى، وهما تيلي سانتانا وفالدير بيريرا المعروف ب"ديدي"، ان افضل حل امام زاغالو ليخفف العبء بالدرجة الاولى عن رونالدو هو ان يشرك روماريو وبيبيتو معا الى جانبه، ويضيفان ان مثل هذا الامر سيفرض تغييرا على مهمات خط الوسط واللاعبين الذين سيشغلونه وكذلك على خط الظهر لانه سيكون مطلوبا من كافو وروبرتو كارلوس ان يتقدما باستمرار ليلعبا في منتصف الملعب.

لكن السؤال يبقى: هل زاغالو مستعد للتجربة قبل ٧ اشهر من المونديال؟ والجواب هو ان زاغالو قد لا يغامر لاكثر من سبب، فهو لم يعد يملك الوقت الكافي، ولانه قد يكون فكر بهذا التكتيك من قبل ثم تخلى عنه، ولانه يملك من لاعبي خط الوسط الحاليين من هو قادر على مساعدة اي مهاجمين اثنين في تسجيل الاهداف من ليوناردو الى دنيلسون الى جونينيو.

ومع ذلك، قد يلجا زاغالو الى هذا الاحتمال في "وقت الضيق" وامام منتخب يسبق البرازيل في التسجيل ثم يرتد الى منطقته ليدافع بكثافة. وقد يلجا اليه على ان يلعب بيبيتو كلاعب وسط مهاجم وليس كمهاجم فعلي.

ولا يبقى سوى الانتظار لمعرفة القرار الذي سيستقر عليه زاغالو.

خطة سعودية مرنة

ويصح طرح السؤال ذاته بالنسبة الى المنتخب السعودي، الذي يؤكد كثيرون انه متطور لكن خياراته التكتيكية قليلة حتى بات الجميع يحفظونه عن ظهر قلب، وعلى الاقل من حيث تشكيلته عامة والهجومية خاصة: الجابر والمهلل، او الجابر والسويد، او السويد والمهلل، او السويد وعبيد الدوسري.

وقد يكون من المناسب اللعب من البداية بثلاثة مهاجمين وتطبيق خطة ٤-٣-٣ او ٣-٤-٣ والعودة الى ٤-٤-٢ او ٣-٥-٢ حسب ظروف كل مباراة. فربما يكون الجابر غير موفق وكذلك المهلل او السويد او عبيد، وقد يتعرض احدهما او كلاهما للرقابة او قد يواجه دفاعا حديديا الامر الذي يعني انه في حاجة الى مساندة من مهاجم ثالث قريب منه.

لجنة برلمانية تتبنى مشروع قانون لبيليه

برازيليا (ا ف ب)– تبنت لجنة برلمانية بالاجماع مشروع قانون لاعادة تنظيم كرة القدم في البرازيل اعده وزير الرياضة بيليه.

ويقضي هذا القانون الذي يحمل اسم بيليه بتحويل اندية كرة القدم الى "شركات مدنية ذات هدف تجاري".

وصرح بيليه بعد تبني مشروعه "انا مسرور جدا لكنني لا اعتبر ذلك انتصارا شخصيا لبيليه او للحكومة كما اكد البعض، وانما انتصار للبرازيل اذ سنبني من خلال هذا القانون كرة قدم حديثة ولن نكون متأخرين".

واعطيت الاندية مهلة عامين لوضع القانون الجديد موضع التنفيذ.

رياضة عالمية

الدوري الاميركي للمحترفين

اورلاندو يطعن شيكاغو وليكرز يخسر للمرة الخامسة



ديريك اندرسون لاعب كليفلاند كافالييز يحاول التخلص من انطوني غولدوير لاعب دنفر ناغتس

واشنطن (ا ف ب)– وجه اورلاندو ماجيك طعنة كبيرة لضيفه شيكاغو بولز حامل اللقب ١٠٦-٩٨ والحق به الخسارة الثامنة هذا الموسم مقابل ١٢ فوزا في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وكان اللبناني روني صيقلي، للمرة الرابعة على التوالي، نجم فريقه في المباراة عندما سجل ٢٦ نقطة، وقد لقي مساندة من زملائه مارك برايس (١١ نقطة) وهوراس غرانت (١٧ نقطة) وتشارلز اوتلو (١٦ متابعة).

ولم ينفع مايكل جوردان وزميلاه الكرواتي طوني كوكوتش ورون هاربر تسجيلهم ٢٥ و٢٤ و٢٠ نقطة على التوالي لان ٦ اخرين من افراد الفريق سجلوا بين ٩ و٢ نقطة واثنان صفرا.

وهو الفوز الاول لاورلاندو، الذي عزز موقعه الثاني في مجموعة الاطلسي في المنطقة الشرقية (١٥ فوزا مقابل ٧ هزائم)، على شيكاغو منذ ١ تشرين الثاني ١٩٩٥.

وتقدم الخاسر في الشوط الاول بفارق ٥ نقاط ٥٢-٤٧، ووصل الفارق الى ٦ نقاط ٧٩-٧٣ في الربع الاخير لكنه اخفق بعد ذلك في ١٢ تسديدة من اصل ١٩ مكتفيا بتسجيل ٢٣ نقطة فقط مقابل ٣٥ لمنافسه. ونجح صيقلي في الشوط الثاني تحديدا فسجل ٢٤ من نقاطه الـ٢٦.

وصرح جوردان بعد اللقاء "اورلاندو من افضل الفرق حاليا وكان فوزه جديرا، وسيكون الافضل على الاطلاق بعد عودة انفرني هارداواي الى صفوفه".

وسيغيب هارداواي من ٨ الى ١٠ اسابيع بعد العملية التي اجريت له، وزميله نيك اندرسون حتى نهاية كانون الثاني/يناير المقبل بسبب اصابته بكسر في يده.

ولقي لوس انجليس ليكرز خسارته الثالثة على التوالي والخامسة هذا الموسم عندما سقط امام مضيفه غولدن ستايت ووريرز بفارق نقطة واحدة ٩٢-٩٣. والمفارقة ان ليكرز كان متصدرا لمجموعة الهادي في المنطقة الغربية (١٥ مقابل ٥) قبل ان يصبح ثانيا، في حين يحتل غولدن المركز الاخير في المجموعة وقد حقق فوزه الثالث مقابل ١٥ هزيمة.

وغبنا نجم نيك فان اكسل على غير العادة فسجل ٧ نقاط فقط لليكرز مقابل ٢٠ و١٩ نقطة لزميليه كوبي براينت والدن كامبل، فيما تالق جو سميث (٢٧) واريك دامبير (١٩ نقطة و١٦ متابعة) وطوني ديلك (١٨ نقطة) من غولدن.

وحقق تورونتو رابتورز، صاحب المركز الاخير في المجموعة الوسطى (المنطقة الشرقية) فوزه الثاني مقابل ١٩ هزيمة على حساب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١٠٤-٩٧، وكان والت وليامس ابرز المسجلين للفائز وفي المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء (٣٩ نقطة). والن ايفرسون للخاسر (٢١).

وعمق كليفلاند كافالييرز جراح دنفر ناغتس عندما الحق به الهزيمة الـ١٧ مقابل فوزين فقط ١٠٢-٨٣.

وحقق تشارلوت هورنتس فوزا مهما على واشنطن ويزاردز ١٠٤-١٠١.

وفاز ايضا بوسطن سلتيكس على ميلووكي باكس ٩٦-٩١، وسان انطونيو سبيرز على لوس انجليس كليبرز ١٠٢-٨٧، وبورتلاند ترايل بليزرز على انديانا بيسرز ٩٣-٨٥.

الدوري المصري

القمة الثمانون بين الاهلي والزمالك من دون اسرار

القاهرة(ا ف ب)– تقام اليوم الجمعة ست مباريات في ختام المرحلة العاشرة من الدوري المصري لكرة القدم ابرزها بين الاهلي والزمالك، التي تأتي في المقدمة باعتبارها قمة ينتظرها عشاق الفريقين الكبيرين قطبي الكرة المصرية ومشجعي الشعبية الاولى محليا، وصيتهما ذائع في الدول العربية والقارة الافريقية. وتحمل المباراة الرقم ٨٠ في لقاءات الفريقين التي تعتبر بطولة خاصة لدى عشاقهما حيث يظل انصار كل فريق يذكرون انصار الفريق الاخر بعدد مرات الفوز، وهي بالارقام ٢٦ فوزا للاهلي و١٨ للزمالك و٣٥ تعادلا.

وبالارقام ايضا، فاز الاهلي ٨ مرات مقابل ١ للزمالك في الخمسينات، وتعادلت الكفتان في الثمانينات ففاز كل منهما ٥ مرات. وفي التسعينات تقاسما الفوز حتى الان (٥ لكل منهما)، وفوز احدهما غدا سيرجح كفته.

والطريف ان اللقاء الذي يجمعهما في كانون الاول/ديسمبر من كل عام غالبا ما ينتهي بالتعادل. فمنذ المباراة الشهيرة عام ١٩٧١ التي لم تكتمل بسبب احداث الشغب بعد احتساب الحكم محمد خليل ركلة جزاء سجل منها الناشىء حينذاك فاروق جعفر هدف الفوز للزمالك لكن المسابقة برمتها لم تكتمل، لم يفز الزمالك على الاهلي، في حين لم يفز الاهلي منذ ٣ سنوات وان كان لم يخسر في المباريات الخمس الاخيرة التي انتهت اما لصالحه او بالتعادل.

من دون اسرار

ولا تحمل القمة الـ٨٠ بين الفريقين اسرارا. فالالماني راينر هولمان ترك الاهلي وتولى احمد ماهر المهمة مؤقتا، ولم يدخل الاخير على التشكيلة اي جديد وهي ستتكون من عصام الحضري- محمد يوسف ومشير حنفي ومحمد عمارة وسمير كمونة واحمد رجب ومجدي طلبة وهادي خشبة واسامة عرابي وعلي ماهر وحسام حسن، فضلا عن الاحتياطيين وليد صلاح الدين ومصطفى كمال ورضا عبد العال واحمد عبد المنعم كشري وعمرو الحديدي، في حين سيغيب ياسر ريان وربما الفاني احمد فيليكس بداعي الاصابة.

واكد احمد ماهر ان لا جديد ولا مفاجآت وان المباراة عادية، والمسيرة ما تزال طويلة بغض النظر عن النتيجة.

خاتمي يدعو العراق الى نسيان الماضي

رمضان: وضع اطار عام للتفاوض والتعاون بين البلدين

طهران – (اف ب)- ذكرت وكالة الانباء الايرانية أن الرئيس الايراني محمد خاتمي دعا امس العراق الى "نسيان الماضي وطي الصفحة".

وأكد خاتمي في خلال لقاء مع نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان أن "المسؤولين في البلدين يريدون فتح صفحة جديدة في علاقاتنا".

وهو أهم لقاء يعقد بين مسؤولين ايرانيين وعراقيين منذ الثورة الاسلامية العام ١٩٧٩.

يذكر أن الحرب بين العراق وايران أسفرت بين العامين ١٩٨٠-١٩٨٨ عن مقتل مئات الالاف من الاشخاص.

وقال الرئيس الايراني "حان الوقت للنظر الى المستقبل" مشيرا الى أن "قلب الايرانيين يخفق للاماكن الشيعية المقدسة في العراق".

أضاف "حين يمكننا التحدث بكل صداقة، فلماذا نستخدم لغة القوة" موضحا أن "شيطانية" القوى العظمى كانت وراء اندلاع الحرب بين البلدين.

ومثل رمضان بلاده في أعمال القمة الثامنة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تختتم بعد ظهر امس في العاصمة الايرانية.

ونقلت الوكالة الايرانية عن خاتمي "اذا نظرنا جيدا الى ما حدث في السنوات العشرين الماضية، يمكننا أن نرى العدو الحقيقي".

وقال "اذا نظر البلدان الى المستقبل، فيمكن تسوية خلافاتهما بمنطق وحكمة". أضاف أن "ايران مستعدة بكل حسن نية لتسوية مشكلاتها مع العراق" معتبرا أن على طهران وبغداد "التحدث بصراحة".

نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان يتحدث الى الرئيس الايراني خاتمي خلال اجتماع ثنائي في طهران على هامش القمة الاسلامية

(رويترز)

وأكد رمضان الذي يقود وفدا سياسيا كبيرا الى قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في طهران أن البلدين "فوتا العديد من الفرص" في علاقاتهما.

ونقلت الوكالة الايرانية عن رمضان القول ايضا "علينا عدم تفويت الفرص" من الان فصاعدا.

وعقب الاجتماع الذي استغرق ٢٥ دقيقة قال رمضان للصحفيين ان المحادثات كانت ودية للغاية وان اطارا عاما للتفاوض والتعاون بين البلدين قد وضع.

وعقد الاجتماع على هامش قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي بدأت يوم الثلاثاء ومن المقرر ان تختتم اعمالها في وقت لاحق امس.

وقال رمضان ان صياغة لاطار اكثر تحديدا للمحادثات بين الخصمين السابقين ستجري مستقبلا.

وردا على سؤال حول المدة التي سيستغرقها حسم الخلافات بين الدولتين قال نائب الرئيس العراقي ان هذا امر متروك للزمن والظروف.

وتابع ان هناك رغبة مشتركة أكيدة لحسم المشاكل مؤكدا ان هناك بالتاكيد امالا كبارا.

ومن بين الخلافات القائمة بين بغداد وطهران مسالة تبادل اسرى الحرب وعودة الطائرات العراقية التي اقلعت الى ايران مع بداية ازمة الخليج بسبب غزو بغداد للكويت

ومنح العراق المأوى والدعم لجماعة مجاهدي خلق الايرانية المسلحة المعارضة والدعم الايراني للمتمردين الاكراد العراقيين.

وردا على سؤال حول وصول ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المعنية بتدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق الى بغداد اليوم قال رمضان انه اذا كان بتلر قادما للتعامل على المستوى التقني والمهني فانه سيجد تعاونا عراقيا تاما.

وتابع انه اذا كان قادما لطرح ما يقوله الامريكيون من ان للجنة حرية تفتيش اي موقع فانه لن يجد عندئذ فرصة للتعاون الكامل.

اللجنة الدولية تحمل اسرائيل مسؤولية مقتل ٣ لبنانيين

الناقورة (لبنان) – (اف ب)– حملت اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان أمس اسرائيل مسؤولية مقتل ثلاثة مدنيين لبنانيين في انفجار عبوات ناسفة قبل ستة ايام في جنوب لبنان.

وفي بيان أصدرته في ختام اجتماعات استمرت يومين في مقر قوات الطوارىء الدولية في الناقورة، بالقرب من الحدود اللبنانية الاسرائيلية، اعتبرت اللجنة "أن اسرائيل والمتعاونين معها مسؤولون عن الطريقة التي استعملوا بها عبواتهم الناسفة".

معتقلان يفران من سجن للسلطة الفلسطينية

غزة – (اف ب) – ذكرت صحيفة "الرسالة" الاسبوعية والناطقة باسم حزب الخلاص الوطني الاسلامي المقرب من حركة حماس في عددها الصادر امس "ان معتقلين من كتائب عزالدين القسام الذراع العسكري لحركة حماس نجحا قبل يومين في الفرار من سجون السلطة الفلسطينية".

وقالت الصحيفة ان "حاتم وادي وخليل السكني تمكنا من الفرار من احد السجون التابعة للسلطة الفلسطينية يوم الثلاثاء المنصرم".

المعارضة اليمنية قلقة على صحة معتقليها

عدن – رويترز: ذكر بيان للمعارضة اليمنية امس انها تشعر بالقلق لتدهور الحالة الصحية للعديد من زعماء المعارضة اليمنيين المعتقلين بسبب سوء الاحوال في السجون واضرابهم عن الطعام منذ أوائل الشهر الحالي.

وتقدمت جماعات المعارضة اليمنية بطلب الى السلطات للسماح لها بتنظيم اعتصام سلمي يوم السبت في بلدة المكلا للضغط على الحكومة لاطلاق سراح المعتقلين.

رغم المعارضة الاسرائيلية

الفلسطينيون يؤكدون ان التعداد سيشمل القدس

القدس المحتلة / وكالات الانباء: اكدت شخصيات فلسطينية رسمية امس ان التعداد السكانى الذي بدأته السلطة الفلسطينية في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة سوف يجري في الجزء الشرقي من مدينة القدس المحتلة كما كان مقررا له على الرغم من المعارضة الاسرائيلية.

وقال صائب عريقات احد كبار المفاوضين الفلسطينيين ان تصويت البرلمان الاسرائيلي على القانون خرق لاتفاقات السلام.

وقال لاذاعة صوت فلسطين في بث التقطته هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي ان اتفاقات اوسلو للسلام عام ١٩٩٣ تسمح باجراء احصاء فلسطيني للسكان.

ورفض فيصل الحسيني المسؤول عن الشؤون الفلسطينية في القدس الشرقية مزاعم اسرائيل بالسيادة هناك وابلغ الصحفيين ان الاسرائيليين يلجأون للقمع لمنع الفلسطينيين في هذه المدينة من ممارسة حقوقهم بما في ذلك الاحصاء السكاني.

وقال الحسيني ان التعداد سوف يجري في المدينة المقدسة وانه يحق للفلسطينيين جمع المعلومات عن ابناء شعبهم وهم يقومون بذلك بأي طريقة ممكنة.

فيما اكد احمد عبد الرحمن الامين العام للسلطة الفلسطينية ان العدادين الفلسطينيين سوف يواصلون عملهم في مدينة القدس التي كثفت اسرائيل تواجدها العسكري فيها من اجل منع التعداد.

وقال عبد الرحمن ان الفلسطينيين لن يعدموا الوسيلة لاجراء التعداد في القدس المحتلة حيث يقطن نحو ١٨٠ الف فلسطيني يحمل معظمهم الهويات الاسرائيلية، واوضح ان التعداد يجري بصورة خاصة من خلال اجهزة الفاكس.

وذكر مسؤول دائرة الاحصاء الفلسطينية حسن ابو لبدة امس ان "عملية التعداد السكاني في كافة المحافظات الفلسطينية بما فيها القدس تسير وفق المخطط" مشيرا الى "عقبات" اسرائيلية في المناطق التي لا تزال خاضعة لسيطرة اسرائيل.

وقال ابو لبدة في مؤتمر صحافي عقده امس في مدينة جنين شمالي الضفة الغربية "ان نتائج اليوم الاول للتعداد السكانى الذي بدأ يوم الاربعاء اظهرت انه يسير في كل المحافظات الفلسطينية بما فيها القدس وفق المخطط الموضوع".

واضاف "تمكن عدادونا من انجاز مانسبته ٦٪ من مجموع العمل في اليوم الاول للتعداد والذي سيستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري".

واشار ابو لبدة الى تعرض فرق التعداد "للعديد من المضايقات في بعض المناطق الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية ومنها القدس الشرقية المحتلة حيث اعتقل المدير التنفيذي للحملة محمود جرادات واحدى المشاركات لساعات عدة ثم اطلق سراحهم".

وحول ما اذا كانت السلطة الفلسطينية ستستمر في عملية التعداد في القدس الشرقية المحتلة رغم القانون الذي اقره الكنيست الاسرائيلي ليلة امس الاول ويحظر عليها ذلك اكتفى ابو لبدة بالقول "لقد اتخذت اللجنة الوطنية للتعداد في اجتماع عقدته امس الاول قرارات ستعمل على تنفيذها وتضمن سير العمل في كل مكان بما في ذلك القدس".

واضاف "تعاملنا منذ البداية مع موضوع القدس من منطلق انها خاضعة للاحتلال الاسرائيلي وكنا نعرف مسبقا ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ مثل هذا الموقف بهدف خلق حقائق وهمية للايحاء بأنها تمتلك السيادة في القدس".

وقالت الشرطة الاسرائيلية انها مستعدة لتنفيذ حظر التعداد السكاني واعتقلت امرأة عربية تحمل اوراقا خاصة بالتعداد وتعليمات بكيفية ملئها بعد ان شوهدت تتردد على عدة منازل.

غير ان القناة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي قالت ان الفلسطينيين في القدس الشرقية يرسلون بالفاكس بطاقات التعداد الى مدينة رام الله المشمولة بالحكم الذاتي مما يجعل من الصعب على الشرطة منع الاحصاء السكاني.

باتلر يبدأ زيارة للعراق اليوم وبغداد تعتبر زيارته فاشلة سلفا

بغداد – (اف ب) – يبدأ ريتشارد باتلر رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة اليوم زيارة الى العراق، اعلنت بغداد انها محكومة سلفا بالفشل، بهدف اقناع السلطات العراقية بالسماح للمفتشين الدوليين بالدخول الى جميع المواقع ومن دون شروط.

وقال دبلوماسي في بغداد ان "من المؤكد ان هذا الموضوع سيتفاعل اذ لم يسبق ان كانت مواقف الطرفين متباعدة الى هذا الحد".

وسيحاول باتلر اقناع العراق بالسماح للمفتشين الدوليين بالقيام بعمليات تفتيش حيثما يريدون بما في ذلك القصور الرئاسية للتحقق من ان العراق لا يملك ولا يطور اسلحة محظورة مثل الفيروسات القاتلة.

وقالت صحيفة "الثورة" في الرابع من الشهر الجاري ان زيارة باتلر "مصيرها الفشل" كما اعلن نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان هذا الاسبوع ان "لا دخول (لفرق التفتيش) للمواقع الرئاسية ولا دخول للمواقع الحساسة".

وينتظر ان يصل باتلر الذي زار باريس ولندن الى بغداد اليوم لاجراء مناقشات لمدة يومين مع فرق التفتيش يجري بعدها مباحثات مع المسؤولين العراقيين يومي الاحد والاثنين المقبلين قبل ان يغادر العاصمة العراقية في ١٦ كانون الاول الجاري.

وهذه اول زيارة لباتلر الى بغداد منذ ان وافق العراق بموجب اتفاق مع روسيا على عودة المفتشين الاميركيين العاملين مع اللجنة الخاصة والذين سبق ان طردهم في ١٣ تشرين الثاني الماضي متهما اياهم بالتجسس.وقد جدد وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد امس الاول موقف العراق برفض السماح للمفتشين الدوليين بدخول المواقع التي يعتبرها العراق حساسة وبينها القصور الرئاسية لاسباب تتعلق بالسيادة الوطنية.

وقال رشيد ان "ثمة خطا احمر" في شان القصور الرئاسية وان دخولها "لاي سبب من الاسباب يمنع منعا باتا".من جهته اكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ان الاتفاق بين بلاده وروسيا يستبعد تفتيش المواقع الرئاسية.

وقال الصحاف ان "هناك تفاهما عراقيا روسيا واضحا على ان المواقع الرئاسية مستبعدة استبعادا تاما عن عمل اللجنة الخاصة وليس لها اي علاقة بها".وكانت الامم المتحدة قد رفضت اقتراحا عراقيا بفتح القصور الرئاسية امام ممثلين للدول الاعضاء في مجلس الامن والدول المشاركة في اللجنة الخاصة ولكن مع استبعاد مفتشي اللجنة الخاصة انفسهم.وعلى الرغم من هذه المواقف غير القابلة للتوافق فان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان اعتبر انه لا يزال هناك امل.

وقال انان في حديث الى وكالة الانباء الكويتية انه لا يزال يعتقد "بامكانية حل تلك الازمة بالوسائل الدبلوماسية".واضاف "انني اعتقد انه يجب اعطاء ريتشار باتلر فرصة حيث انه سيزور بغداد للتحدث مع العراقيين .. فلننتظر ما سينتج عن تلك المحادثات".



مفتش فرنسي يعمل في فريق الاسلحة البيولوجية يسحب عربة في بغداد

(أف ب)

الأمم المتحدة تحث الاسرة الدولية زيادة مساهماتها للاونروا مطالبة اسرائيل «بالتعويض» عن اضرار ممتلكات الوكالة

نيويورك – بترا – حثت الجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول مواصلة مساهماتها الى وكالة «الاونروا» وان تزيد منها حتى تخفف من حدة العوائق المالية الحالية وتساند الوكالة فيما يتصل بالابقاء على ما يقدم الى اللاجئين الفلسطينيين من مساعدات.

وطلبت الجمعية العامة في قرار اتخذ باغلبية ١٥٨ صوتا – واعتراض الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل وامتناع دولتين عن التصويت هما جزر المارشال وزامبيا – من اسرائيل ان تعوض الوكالة عما لحق بممتلكاتها ومرافقها من اضرار بسبب الاجراءات المتخذة من الجانب الاسرائيلي.

وطلبت ايضا الى المفوض العام للوكالة ان يستمر في اصدار بطاقات هوية للاجئين الفلسطينيين واولادهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وطلب القرار من اسرائيل الامتثال لميثاق الامم المتحدة ولاتفاقية امتيازات الامم المتحدة وحصاناتها فيما يتصل بسلام موظفي الوكالة وحماية مؤسساتها وكفالة امن ومرافق الوكالة في الارض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس. وفي قرار اخر حول تقديم المساعدة الى اللاجئين الفلسطينيين تبنته الدول الاوروبية اعربت الجمعية العامة عن اسفها لعدم اعادة اللاجئين الى ديارهم او تعويضهم بعد وان حالتهم لا تزال مدعاة للقلق. وجاء في القرار الذي اتخذ باغلبية ١٥٩ صوتا واعتراض اسرائيل فقط وامتناع دولتين عن التصويت هما الولايات المتحدة وميكرونيسا ... ان الجمعية العامة ترحب بتعزيز التعاون بين وكالة الغوث والبنك الدولي والوكالات المتخصصة الاخرى ودعتها ان تسهم اسهاما حاسما في اعطاء دفعة جديدة للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الاراضي المحتلة. واعرب القرار عن قلق الجمعية العامة ازاء استمرار الحالة الماليه الحرجة للوكالة وحثت الدول الاعضاء على تقديم المعونة والمساعدة والتعجيل بهما بغية تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعيه للشعب الفلسطيني والاراضي المحتلة.

شعث: لقاء الاسد عرفات حقق تقدما نحو شراكة كاملة

طهران – (اف ب) – اعتبر وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث امس ان اللقاء الذي عقد اول امس بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات اتاح "تحقيق تقدم" في العلاقات بين الطرفين.

وكان الاسد وعرفات التقيا على هامش اعمال القمة الاسلامية الثامنة في طهران حيث جرى "تقويم التحركات الدولية الهادفة الى انقاذ عملية السلام" حسب ما قال مصدر رسمي فلسطيني.

وقال شعث ان اللقاء كان " "لقاء ايجابيا وتميز بروح ودية جدا وموضوعية وصراحة".

واضاف الوزير الفلسطيني ان اللقاء اتاح اجراء "تحليل مشترك للوضع الراهن

والمشاكل التي تواجهها عملية السلام فلسطينيا وسوريا ولبنانيا والبحث في التصورات عن المرحلة القادمة وضرورات التعاون والتنسيق في المستقبل".

وبعد ان اعتبر ان العلاقة بين الطرفين "حققت تقدما" وان هناك "فرصة لخلق علاقة اكثر تنسيقا" اضاف انه لم يتم بعد الوصول "الى ما نريد من علاقة مفروض ان تتميز بشراكة كاملة".

وهذا اللقاء هو الاول بين عرفات والاسد منذ تموز ١٩٩٧ حين زار الرئيس الفلسطيني سوريا.

عرفات: منع اجراء تعداد في القدس جزء من المعاكسات الاسرائيلية

طهران – (اف ب) – اعتبر رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس في طهران بان قرار الكنيست الاسرائيلية الذي يمنع اجراء تعداد فلسطيني في القدس الشرقية "جزء من المعاكسات الاسرائيلية".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال عرفات الذي يشارك في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي الثامنة ان القرار "لم يكن مفاجأة" مضيفا "كنا نتوقع اعمالا من هذا النوع كجزء من المعاكسات الاسرائيلية لنا".

وكان البرلمان الاسرائيلي اعتمد الاربعاء قانونا يمنع الفلسطينيين من اجراء احصاء للسكان العرب المقيمين في القسم الشرقي من القدس.

وعن القمة الاسلامية التي اختتمت اعمالها مساء امس قال عرفات انه "كان مؤتمرا ناجحا وكل ما اتخذ فيه من قرارات كانت قرارات بناءة تخدم مصلحة هذا المؤتمر وهذا التجمع" مؤكدا ان "فلسطين والقضية الفلسطينية وقضية القدس كانت القضية رقم واحد في هذا المؤتمر".

والتقى عرفات على هامش اعمال القمة الاسلامية كبار القادة الايرانيين ووضع اكليلا من الزهر على ضريح الامام الخميني.

وتعود آخر زيارة قام بها عرفات الى ايران الى العام ١٩٧٩ غداة الثورة الاسلامية. وكان يومها اول شخصية اجنبية تزور طهران بعد سقوط شاه ايران.

اغتيال شرطي وثمانية مدنيين في الجزائر

الجزائر – (أف ب) – ذكرت صحف جزائرية عدة أمس أن اسلاميين مسلحين اغتالوا شرطيا وثمانية مدنيين يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في الجزائر.

وأوضحت الصحف أن مجموعة من الاسلاميين المسلحين اقتحمت ليل الثلاثاء الأربعاء مركزا للتدريب المهني في فرندة بالقرب من تيارت (٢٤٠ كيلومترا الى جنوب غرب الجزائر العاصمة) فذبحت حارس المركز وزوجته ونجله وشخصا رابعا. وأشارت صحيفة "لوماتان" الى أن المهاجمين خطفوا كذلك فتاة مراهقة.

وافادت صحيفتا "ليبرتيه" و"الخبر" أن عناصر من الجماعة الاسلامية المسلحة ذبحوا في الليلة نفسها اثنين من المدنيين في دوماس بالقرب من عين دفلة (١٦٠ كيلومترا الى الغرب من العاصمة الجزائرية). ولم تعط الصحيفتان مزيدا من التفاصيل عن ذبح هذين الشخصين.

وذكرتا أيضا أن شخصين قتلا وأصيب ثالث بجروح عندما مرت سيارتهم فوق عبوة فانفجرت بها بعد ظهر الثلاثاء في بيرين بالقرب من الجلفة (٣٠٠ كيلومتر الى الجنوب من الجزائر).

وفي العاصمة، اغتيل شرطي صباح اول امس فيما كان يقوم بالحراسة أمام سفارة المكسيك، بحسب صحيفة "لا تريبيون".

وأوردت الصحيفة في المقابل أن قوات الأمن قتلت اثنين من الاسلاميين المسلحين كانا يختبئان في بلدة العامرية بالقرب من جيجل (٣٠٠ كيلومتر الى الشرق من العاصمة).

من جهة أخرى، لفتت "ليبرتيه" الى أن حصيلة الانفجار الذي وقع الثلاثاء على مقربة من مدرسة في البليدة ارتفعت الى أربعة قتلى و١١ جريحا. وكانت حصيلة اولى أشارت الى مقتل تلميذتين واصابة عدد من الأشخاص بجروح.

اسرائيل تسعى لسن قانون يحرم جرحى الانتفاضة من حق المطالبة بالتعويض عن اصاباتهم

طلبة فلسطينيون في مسيرة بالمشاعل في حرم جامعة بيت لحم بمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيس الجبهة الشعبية

(أف ب)

قلنديا – (اف ب) – مازال الفلسطيني علي عدوان يحتفظ بالقنبلة المسيلة للدموع التي اطلقها عليه جندي اسرائيلي بشكل مقصود قبل حوالي تسع سنوات ليستخدمها كدليل في القضية التي رفعها للمطالبة بتعويضات من الجيش الاسرائيلي. وبالاضافة الى هذه القنبلة فان اثار الجرح الغائر الذي احدثته في بطن عدوان تشكل بدورها دليلا دامغا اخر على الاعتداء الذي تعرض له من قبل جندي اسرائيلي.

الا ان هذه الادلة لا تبدو كافية لكي يكسب عدوان قضيته امام القضاء الاسرائيلي بفعل الشروط المعقدة التي يضعها هذاالقضاء والتي سيفاقمها قانون جديد يتوقع ان يقره الكنيست الاسرائيلي قريبا، يجعل حصول الالاف من جرحى الانتفاضة الفلسطينيين على تعويضات اسرائيلية امرا مستحيلا.

ويعود عدوان بذاكرته في حديث مع وكالة فرانس برس الى ذلك اليوم الذي تعرض فيه للاعتداء: "كان ذلك في اواسط شهر ايار ١٩٨٩ وكنا حينها في ثاني ايام عيد الفطر واردت الذهاب مع بعض اصدقائي الى بئر السبع لمتابعة بعض المعارف".

ويتابع عدوان "كنت في السيارة حينما وصلت دورية عسكرية اسرائيلية بدأ افرادها بالتهجم علي بحجة وجود منع تجول فقلت لهم ان احدا لم يسمح بذلك وبدليل وجود اناس كثيرين في الشوارع".

واوضح عدوان للجنود انه يعمل في وكالة غوث اللاجئين (الاونروا) وانه يحمل بحكم عمله تصريحا يسمح له بالتجول حتى في الاوقات التي يتم منعه فيها.

وطلب الجنود الاسرائيليون من عدوان احضار امام المسجد في المنطقة لكي يعلن من مكبر الصوت منع التجول ولدى عودته مع الامام، يقول عدوان "وجدت الجنود وهم يملأون خزان سيارتي بالرمل والحصى".

ويضيف "اخذ احد الجنود قنبلة مسيلة للدموع، وقال انه سيدربني على كيفية رميها وبعد ان اوضح لي طريقة نزع صمام الامان طلب مني القاءها داخل احد المنازل، لكنني رفضت ذلك لوجود اطفال ونساء في المنزل".

ويتابع "انهال الجنود بعدها علي بالضرب ثم وجه احدهم بندقيته التي تطلق قنابل مسيلة للدموع الى بطني واطلق قنبلة عن مسافة قريبة لاتتجاوز السنتيمترات".

وقد انتزعت القنبلة جزءا خارجيا من منطقة البطن لدى عدوان واحدثت جرحا غائرا بعمق ٤ سنتمترات وطول ١٢ سنتمترا جعلته يمضي ٤٢ يوما في المستشفى منها ٢٠ يوما في حالة غيبوبة اجري له خلالها ثلاث عمليات جراحية.

واعتبر عدوان ان ما وقع له جزء مما تعرض له الاف الفلسطينيين خلال الانتفاضة الى ان تم قبل عامين ونصف اعتقاله عند جسر اللنبي الذي يفصل بين الاردن والضفة الغربية اثناء توجهه الى عمان لزيارة بعض الاقارب.

وقال عدوان "حولني الاسرائيليون الى سجن رام الله وبدون توجيه اي تهم ثم فاوضني المدعي العام الاسرائيلي على دفع غرامة ألف شيكل مقابل الافراج عني فدفع اهلي المبلغ واطلق سراحي".

وقبل حوالي العام اهتدى عدوان الى منظمة "الدفاع عن الحقوق القانونية" التي تتابع قضايا متعلقة بحقوق الفلسطينيين وبضمنهم جرحى الانتفاضة الذين يطالبون بدفع تعويضات.

وبمساعدة المنظمة ربح عدوان اول قضية له حيث قضت محكمة اسرائيلية باعادة الغرامة التي دفعها بعد اعتقاله مضافا اليها ١٨٠ شيكلا اعتبرت كفوائد ورسوم اضافية.

واستنادا على هذا الحكم الذي يشكل بحد ذاته اقرارا بالاعتداء الذي تعرض له عدوان قام محاموه برفع قضية ضد الجيش الاسرائيلي للمطالبة بتعويضات مادية قدرها ٥٠ الف شيكل.

ويتضمن القانون المذكور تعريفا للانتفاضة "كحالة حرب" اضافة الى وضع شروط لرفع اي قضية تعويض تجعل من المستحيل ليس فقط كسبها بل حتى البدء بخطواتها الاجرائية الاولى.

وسيتيح اعتبار الانتفاضة كحالة حرب المجال امام تبرئة العسكريين الاسرائيليين بادعاء أن حياتهم كانت في خطر وذلك لتبرير مالرتكبوه.

ومن جهة اخرى فأن الشروط التي يتضمنها القانون من تحديد نسبة الاعاقة الجسدية الناجمة عن الاصابة بما يزيد عن ١٠٪ وتخفيض المدة التي يحق للجريح الفلسطيني خلالها رفع القضية من سبع سنوات من تاريخ الاصابة الى سنة واحدة سيجعل مستحيلا رفع اي قضية وكسبها قضائيا.

وكانت حكومة حزب العمل السابقة اول من حاول تمرير القانون المذكور الا انها تراجعت عنه بعد معارضة شديدة من منظمات حقوق الانسان.

وعادت الحكومة اليمينية المتشددة بزعامة بنيامين نتنياهو التي وصلت الى الحكم اواسط العام الماضي الى طرح القانون على الكنيست الذي اقره في قراءتين له وينتظر الاقرار في قراءة ثالثة يتوقع ان تتم في الاسابيع القليلة المقبلة قبل ان يصبح نافذا.

ورأت المحامية هلا حوري التي تعمل في المنظمة القانونية "ان هذا القانون في حال اقراره سيغلق النافذة الاخيرة امام امكانية ربح الفلسطينيين لقضايا التعويض".

وبرر اتي اشاد الناطق باسم وزارة العدل الاسرائيلية الاسباب التي تتطلب اصدار هذا القانون بالقول ان "اكثر من ٤ الاف قضية تعويضات رفعت منذ العام ١٩٨٨ وسببت ارهاقا كبيرا للنظام القضائي الاسرائيلي كما لموازنة وزارة المالية".

البيان الختامي للقمة الاسلامية يؤكد التمسك بعملية السلام
قضية فلسطين والقدس الشريف هي قضية المسلمين الاولى

طهران – من موفد الدستور

را، اكدت القمة الاسلامية الثامنة دعمها الكامل لعملية السلام في ق الاوسط وتمسكها باسس جعية عملية السلام.

طالبت في بيان اصدرته في ختام لها مساء امس اسرائيل باحترام يذ التزاماتها وتعهداتها تفاقات التي تم التوصل اليها جب هذه العملية وفق الاسس انطلقت على اساسها في مؤتمر يد وفقا للقرارات الامم المتحدة في المجال.

طالبت القمة المجتمع الدولي خاصة راعيي عملية السلام الضغط على اسرائيل لكي تمتثل رات الشرعية الدولية وتتوقف عن سياسة الاستيطان وطلبت الى س الامن احياء اللجنة الدولية راف والرقابة لمنع الاستيطان في نة القدس والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

وحثت المجتمع الدولي وكافة الدول التي تقدم مساعدات اقتصادية ومالية لاسرائيل على وقف المساعدات التي تستخدمها اسرائيل في تنفيذ مخططاتها الاستعمارية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجولان السوري المحتل.

واكدت القمة على ان قضية فلسطين والقدس الشريف هي قضية المسلمين الاولى واعربت عن تضامنها الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها العادل من اجل تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بما فيه حق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه وعاصمتها القدس الشريف.

ودعا المؤتمر الى العمل لدى الامم المتحدة والمؤسسات والمحافل الدولية لحمل اسرائيل على اطلاق سراح المعتقلين واعادة المبعدين وانهاء اسلوب العقوبات الجماعية ووقف عمليات مصادرة الاراضي والممتلكات وهدم المنازل والكف عن القيام باية اعمال تهدد الحياة والبيئة في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها القدس.

وقررت القمة بذل الجهود والافادة من اية فرصة بما فيها المشاركة في المحافل الدولية للتنسيق فيما بينها وتبادل الرأي بما يتيح لها الاسهام ايجابيا في اقرار السلم والامن الدوليين وفي تحقيق النمو والتنمية المستدامة.

واعلنت القمة عزمها على الالتزام الكامل بمبادىء بناء علاقاتها مع بعضها البعض .. وهذه المبادىء هي احترام سيادة ووحدة وسلامة اراضيها واستقلالها الوطني ورفض استخدام القوة او التهديد باستخدامها ضد بعضها البعض او التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى تحت اي ظرف وعدم جواز انتهاك الحدود المعترف بها دوليا والتاكيد على ضرورة تسوية جميع القضايا المتعلقة بالاراضي والحدود من خلال الحوار وممارسة ضبط النفس عند وقوع النزاعات لتهيئة مناخ ايجابي لتسوية المنازعات نهائيا.

كما اعلنت مساندة كفاح الشعوب المستعمرة او الخاضعة للسيطرة او الاحتلال الاجنبي من اجل ممارسة حقها في تقرير المصير كما دعت الى حماية البيئة والحفاظ عليها وفقا لاحكام القانون الدولي كما دعت الى مكافحة الارهاب والاتجار غير المشروع بالمخدرات.

وقررت القمة تشكيل لجنة مخصصة لوضع المبادىء التوجيهية الكفيلة بتعزيز الترتيبات الاقليمية ودون الاقليمية بغية النهوض بحوار منهجي وكذلك تقوية ودعم التعاون والثقة مع الدول الاعضاء وفيما بينها.

ورفضت القمة ادخال او تطبيق اية تشريعات من جانب واحد او من خارج الاقليم او ممارسة اي شكل من اشكال الضغوط الثنائية مما يتعارض مع نص وروح اتفاقية منظمة التجارة العالمية واي نظام تجاري عالمي قائم على قواعد ثابتة.

وقد قررت القمة ان تعقد الدورة التاسعة لمؤتمر القمة الاسلامي في العاصمة القطرية الدوحة عام ٢٠٠٠ وبتاريخ يحدد بتنسيق مابين دولة قطر والامانة العامة.

وكانت القمة قد بدات اعمالها يوم الثلاثاء الماضي وناقشت واقرت ١٤١ قرارا سياسيا واقتصاديا وثقافيا وسياحيا.

«اعلان طهران» يؤكد ضرورة التفاعل والتحاور ورفض الصدام والنزاع
الدعوة لتحرير كل الاراضي العربية ■ ادانة الارهاب بجميع صوره واشكاله

طهران – من موفد الدستور

ترا – اكد قادة الدول الاسلامية ختام قمة طهران على ضرورة اعل والحوار ورفض الصدام زاع.

جاء التاكيد في «اعلان طهران» اقره القادة في الجلسة الختامية عقدت مساء امس بعد تاخرها خمس ساعات..

فيما يلي نص «اعلان طهران»:

الله الرحمن الرحيم

(وكذلك جعلناكم امة وسطا ونوا شهداء على الناس ويكون سول عليكم شهيدا) صدق الله ليم – سورة البقرة اية ١٤٣.

جتمع ملوك ورؤساء دول ومات الدول الاعضاء في منظمة تمر الاسلامي في الدورة الثامنة مر القمة الاسلامي/ دورة عزة وار ومشاركة/ المنعقدة في طهران مهورية الاسلامية الايرانية في ة من/٨/ الى/١٠/ شعبان ١٤ – هـ الموافق ٩/١١ كانون ١٩٩٧م.

اذ يعربون عن تمسكهم الكامل وحيد الله وبدين الاسلام باعتبار تلك الاساس الحق رية المسؤولة للانسان لامهم لتعاليم الاسلام التي ق التوازن الدقيق بين الابعاد وحية والابعاد المادية للحياة سانية وبين الحرية والانعتاق على اس من التسامح والرحمة كمة والعدل.

اذ يؤكدون عزمهم الاكيد على ذ مقاصد ومبادىء ميثاق منظمة تمر الاسلامي خاصة فيما يتعلق حدة وتضامن الامة الاسلامية اية القيم والمبادىء الاسلامية.

اذ يعقدون العزم على تحقيق لعات المشروعة للدول والشعوب سلامية نحو السلام والامن وكذلك مية الشاملة والمتوازنة والمستدامة خلال المشاركة النشطة والقرار ق الاسلامي في تقرير مصير عوب التي ترزح تحت نير ستعمار او السيطرة الاجنبية او تلال الاجنبي.

اذ يدركون اهمية الحفاظ على ية الامة والتمسك بتقاليدهم اثهم التاريخي باعتباره عاملا اسيا في تماسك نسيج المجتمع زيز الاستقرار الاجتماعي.

اذ يؤكدون ضرورة التفاعل تحاور والتفاهم على نحو ايجابي الثقافات والاديان ويرفضون ريات انصار الصدام والنزاع التي لد عدم الثقة وتقلص ارضية اعل السلمي بين الدول.

اذ يلاحظون البيئة الدولية تقالية والقدرات والامكانات لة التي تحظى بها الامة سلامية التي تمكنها من الاضطلاع ر بناء في تشكيل نظام عالمي اكثر لا وانصافا وسلما.

اذ يعربون عن ثقتهم الكاملة في / ايران/ تحت قيادة الامام/ اية خامنئي ورئاسة فخامة الرئيس اتمي ستقود منظمة المؤتمر الاسلامي خلال فترة رئاستها بالكيفية الاكثر تمكنا وبناء معززة دور ومساهمة المنظمة في الشؤون الدولية والامن في العالم الاسلامي.

التضامن والامن في العالم الاسلامي

١/ يتعهدون رسميا بتعزيز التضامن والسلام والامن داخل العالم الاسلامي باعتباره اولوية قصوى بالنسبة لهم وبمواصلة التشاور بشأن محفل للتعاون الامني ويكلفون فريق الخبراء الحكومي المشترك بشأن تضامن وامن الدول الاسلامية بدراسة واعداد التوصيات الملائمة حول الاستراتيجيات والتدابير العملية لتحقيق هذا الهدف.

٢/ يؤكدون مجددا عزمهم على دعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء واملهم في ان تتخذ جميع المنظمات الاقليمية في العالم الاسلامي التدابير العملية والفعالة من اجل توسيع التعاون في جميع المجالات.

٣/ يؤكدون ان الهدف المتمثل في انشاء سوق مشتركة اسلامية يمثل خطوة هامة نحو تدعيم التضامن الاسلامي وتعزيز حصة العالم الاسلامي في التجارة العالمية.

٤/ يندبون باستمرار احتلال اسرائيل للاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى ومن بينها القدس الشريف والجولان السوري وجنوب لبنان ويحيون صمود الشعوب الفلسطينية واللبنانية والسورية في مقاومتها للاحتلال الاسرائيلي ويدعون الى تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني ويدينون السياسات والممارسات التوسعية التي تقوم بها اسرائيل مثل لانشاء المستوطنات اليهودية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وتوسيعها وكذلك الاعمال الهادفة الى تغيير الوضع السكاني والجغرافي لمدينة القدس الشريف ويؤكدون ضرورة ان تمتنع اسرائيل عن ارهاب الدولة الذي مافتئت تمارسه متجاهلة تجاهلا تاما كافة المبادىء القانونية والاخلاقية ويدعون الى جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من جميع الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل وضرورة انضمام اسرائيل الى معاهدة حظر الانتشار النووي وان تخضع كافة منشآتها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

٥/ يؤكدون عزمهم وتصميمهم على استعادة مدينة القدس الشريف والمسجد الاقصى المبارك وكذلك استعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وممارسة الفلسطينيين حقهم في العودة الى ديارهم وممتلكاتهم وحصول الشعب الفلسطيني على حق تقرير المصير وممارسته واقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة عاصمتها القدس الشريف وحقهم في مغادرة بلادهم والعودة اليها بحرية.

٦/ يؤكدون تضامنهم مع شعب/ البوسنة والهرسك/ المسلم ويؤكدون ثقتهم في ان يتابع فريق الاتصال الوزاري بنشاط عملية السلام والتعمير.

٧/ يستنكرون استمرار النزاع والعنف في افغانستان ويعربون عن دعمهم الكامل للحوار فيما بين الافغان وتشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة وكذلك للانشطة التي تبذل على الصعيدين الاقليمي والعالمي من اجل وقف اراقة الدماء واقامة سلام دائم في/ افغانستان/.

٨/ يعربون عن رفضهم لعدوان جمهورية/ ارمينيا/ على جمهورية / اذربيجان/ ويطالبون بالانسحاب الكامل للقوات الارمينية من جميع الاراضي المحتلة وايجاد حل سلمي ومبكر للنزاع الارمني الاذربيجاني.

٩/ يؤكدون مجددا تاييدهم الكامل لشعب/ جامو وكشمير/ في سعيه للحصول على حقه في تقرير المصير وفقا لقرارات الامم المتحدة.

١٠/ يناشدون مجلس الامن رفع العقوبات المفروضة على ليبيا واضعا في اعتباره مبادراتها والاقتراحات التي تقدمت بها المنظمات الاقليمية.

١١/ يؤكدون ايضا تاييدهم الكامل للطائفة التركية المسلمة في قبرص في سعيها الى اقرار حقوقها المشروعة.

١٢/ يدينون بشدة الارهاب في جميع صوره ومظاهره مع التمييز بين الارهاب وحق الشعوب في الكفاح ضد السيطرة الاستعمارية او الاجنبية او الاحتلال الاجنبي وحقها في تقرير المصير ويؤكدون ان قتل الابرياء يحرمه الاسلام ويقررون مجددا التزامهم باحكام مدونة سلوك منظمة المؤتمر الاسلامي لمكافحة الارهاب الدولي وتصميمهم على تكثيف جهودهم لابرام معاهدة دولية حول هذه المسالة ويدعون المجتمع الدولي الى الامتناع عن توفير الملجا للارهابيين والى المساعدة في تقديمهم للعدالة واتخاذ كل التدابير اللازمة لمنع او تفكيك الشبكات الداعمة التي تساعد الارهاب بأي شكل من الاشكال.

١٣/ يتعهدون بالتزامهم بتقديم الدعم الكامل للجماعات والاقليات المسلمة في البلدان غير الاسلامية بالتعاون مع حكوماتها ويدعون جميع الدول الى ضمان الحقوق الدينية والسياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لهذه الجماعات والاقليات.

النهوض بالحضارة الاسلامية وتعزيز الهوية الاسلامية

١٤/ يعتبرون النهوض بالحضارة الاسلامية يمثل واقعا عالميا سلميا ويعربون عن قلقهم ازاء الاتجاهات التي تصور الاسلام على انة يشكل تهديدا للعالم ويؤكدون ان الحضارة الاسلامية تقوم بشكل ثابت عبر التاريخ على التعايش السلمي والتعاون والتفاهم المتبادل بين الحضارات وكذلك على التحاور البناء مع الديانات والافكار الاخرى.

١٥/ يؤكدون من جديد ضرورة قيام تفاهم وتفاعل بين مختلف الثقافات بما يتفق مع التعاليم الاسلامية المتمثلة في التسامح والعدل والسلام ويندبون بمختلف مظاهر الغزو الثقافي ويتجاهل التقاليد الدينية والثقافية للشعوب الاخرى وخاصة مايتصل بالقيم والمبادىء السماوية ويدعون الى الاسراع بابرام وثيقة ملزمة دوليا لمنع التعرض بالاساءة الى القيم والمبادىء والمعتقدات المقدسة وفقا للقرارات القائمة.

١٦/ يكلفون فريق الخبراء المعني بصورة الاسلام باعداد وتقديم خطوات عملية وبناءة لمواجهة الدعاية السلبية وازالة وتصحيح كل صور سوء الفهم وتقديم الصورة الحقيقية للاسلام دين السلام والحرية والانعتاق.

١٧/ يرحبون بالتوجه المتنامي نحو رسالة الاسلام المزدهرة في العالم ويقررون الاستفادة من المنجزات التكنولوجية في مجال الاعلام والاتصالات لتقديم ثقافة الاسلام الغنية ومبادئه الخالدة الى البشرية جمعاء.

التنمية الشاملة والمتوازنة و المستدامة.

١٨/ يرون ان التنمية المستدامة والمتوازنة في المجالات المعنوية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية مسالة حيوية بالنسبة للعالم الاسلامي ومستوحاة من مبادىء وقيم الاسلام النبيلة ويؤكدون من جديد عزمهم الثابت على كفالة التبادل الحر للمعلومات والخبرات وعلى المشاركة الكاملة لجميع فئات الامة الاسلامية في مختلف انشطة المجتمع ويؤكدون تاييدهم لاهداف ومبادىء اعلان / القاهرة/ لحقوق الانسان في الاسلام . ويقررون النظر في الاجراء الملائم لكفالة احترام هذا الاعلان.

١٩/ يدعون الدول الاعضاء الى القيام بجهد جماعي نحو تحقيق زيادة جوهرية في التجارة والاستثمارات داخل العالم الاسلامي وتطبيق الاتفاقات بما في ذلك تلك الاتفاقات التي تتقرر في اطار الكومسيك بغية التوسع في تجارة السلع والخدمات القائمة ونقل التكنولوجيا والخبرة الفنية.

٢٠/ يؤكدون احترامهم الكامل لكرامة المراة المسلمة وحقوقها وتعزيز دورها في كل اوجه الحياة الاجتماعية وفقا لمبادىء الاسلام ويطلبون من الامانة العامة تشجيع وتنسيق مساهمة المراة في انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي ذات الصلة.

٢١/ يؤكدون على الحاجة الى التنسيق فيما بين الدول الاعضاء لتعزيز دورها ومشاركتها في النظام الاقتصادي العالمي وفي عمليات اتخاذ القرارات الاقتصادية الدولية ويرفضون في الوقت ذاته التصرف من جانب واحد وتطبيق العقوبات او القوانين المحلية خارج نطاق اراضي الدولة ويحثون جميع الدول على اعتبار ما يسمى بقانون / داماتو/ لاغيا وكان لم يكن/.

٢٢/ يؤكدون ضرورة التعاون البيني بين البلدان الاسلامية في مختلف المجالات على المستويات الثنائية والاقليمية والدولية بغية تحقيق النمو الاقتصادي الذاتي والتنمية المستدامة بالاضافة الى تضافر وتنسيق المواقف ازاء هذه القضايا في المحافل الدولية.

المشاركة الدولية.

٢٣/ يرحبون بمشاركة الامين العام للامم المتحدة / كوفي عنان في قمة/ طهران/ كتعبير عن العلاقة الممتازة والتعاون بين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ويدعون الامين العام للامم المتحدة الى العمل على اصلاح الامم المتحدة بما يكفل اقصى تحول ديموقراطي لعملية صنع القرار داخل منظومة الامم المتحدة ويؤكدون في هذا السياق ضرورة ان يكون لمنظمة المؤتمر الاسلامي دور اكثر فعالية وانصافا وتمثيل لعضويتها في اجهزة الامم المتحدة وخاصة مجلس الامن.

٢٤/ يؤكدون ان المشاركة الفعالة والبناءة والهادفة للبلدان الاسلامية في ادارة الشؤون الدولية تعد عاملا جوهريا لصيانة السلام والامن في العالم ولاقامة النظام العالمي الجديد على اساس المساواة والعدل وتقاسم الرخاء وتعزيز القيم الاخلاقية والسماوية وفي هذا الصدد يدعون الامانة العامة الى تسهيل التشاور الفعال والتنسيق فيما بين البلدان الاسلامية في جميع المحافل الدولية.

تدعيم منظمة المؤتمر الاسلامي

٢٥/ يدركون ان اتخاذ تدابير مسبقة لتدعيم منظمة المؤتمر الاسلامي وتنشيطها يشكل ضرورة حتمية ويعربون عن عزمهم على ان يقدموا كل الدعم اللازم عن اقتناع قوي بالعملية الجارية لاصلاح واعادة هيكلة المنظمة من اجل رفع مستوى فعاليتها وكفاءتها وتعزيز فعاليتها واعمال وتنفيذ قراراتها وتحقيق تكيفها المستمر مع تطور الظروف الدولية ويفوضون فريق الخبراء مفتوح العضوية بالتنسيق مع الامانة العامة ورئيس المنظمة في دراسة هذه المسالة بهدف التوصل الى حلول عملية.

٢٦/ يحثون الدول الاعضاء على الاسراع باستكمال اجراءات التصديق الخاصة بمحكمة العدل الاسلامية الدولية وتعزيز التنسيق بين البرلمانيين من الدول الاسلامية داخل المحافل الدولية ذات الصله.

المتابعة

٢٧/ يطلبون من رئيس مؤتمر القمة اجراء مشاورات منتظمة وموضوعية مع الدول الاعضاء واتخاذ كافة التدابير اللازمة لتنفيذ هذا الاعلان بالتعاون مع الامين العام.

اجتماعات امنية فلسطينية اسرائيلية تعقد قريبا
خطة فلسطينية لمحاربة الارهاب من مناطق السلطة

القدس المحتلة – قدس

بس – يعقد مسؤولون امنيون على مستوى عال من اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية قريبا اجتماعا ما بينهم يهدف الى بحث ما وصف «مخطط عمل منسق» لمحاربة ...نف الموجه ضد الاسرائيليين انطلاقا من المناطق التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» التي اوردت النبأ في عددها الصادر امس ان الاجتماع الذي سيحضره عن الجانب الاسرائيلي رئيس جهاز المخابرات الداخلية «شين بيت» عامي ايالون عن الجانب الفلسطيني رئيس المخابرات العامة امين الهندي سيعقد في غضون الايام القادمة بناء على طلب تقدمت به وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الى الجانبين. واضافت الصحيفة ان المسؤولين الكبيرين عن جهازي الامن الاسرائيلي والفلسطيني سيحاولان خلال اجتماعهما «بلورة خطة عمل منسقة لمحاربة الارهاب المنطلق من مناطق السلطة الفلسطينية» على حد تعبير الصحيفة.

وقالت ان ايالون والهندي سيبحثان بضمن ذلك خطة في هذا المجال وضعها جهاز الامن الوقائي التابع للسلطة الفلسطينية. وعلى ذمة ما نقلته «يديعوت» فان «الخطة الفلسطينية» التي حظيت بمباركة وكالة المخابرات المركزية الامريكية «سي.آي.اي» بعد أن تفحصها مندوبون عنها تنص على البنود الرئيسة التالية:

– زيادة الجهود التي تقوم بها اجهزة الامن الفلسطينية في مجال قطع طرق اتصال وتمويل خلايا المقاومة المسلحة العاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

– ستعتقل السلطة الفلسطينية على الفور كل شخص يحرض على اللجوء للارهاب بهدف تقديمه للمحاكمة.

– محاربة الارهاب والقضاء عليه هما مصلحة وطنية عليا للسلطة الفلسطينية وذلك في اطار توجهها نحو بناء مجتمع ديمقراطي يسوده القانون.

– تمد السلطة الفلسطينية يد العون والمساعدة لكل عنصر او جهة في المعارضة يشجب علنا استخدام الارهاب كوسيلة لتحقيق اهداف سياسية.

– توظيف جهد استخباري في مجال القيام بعمليات مراقبة دائمة لناشطين يشتبه بمزاولتهم نشاطات ارهابية.

– تواظب السلطة الفلسطينية على القيام بعملية مراقبة دائمة لمؤسسات اجتماعية ثقافية او طبية بهدف الكشف عن نشاطات غير قانونية تدور داخل هذه المؤسسات وتعمل على وقف مثل هذه النشاطات.

استقالة قائد سلاح الجو الروسي

موسكو – رويترز – تقدم الجنرال بيوتر دينكين قائد القوات الجوية الروسية باستقالته امس بعد يوم واحد من تعرضه للانتقاد في البرلمان الروسي بسبب تحطم طائرة في سيبيريا اسفر عن مقتل عشرات الاشخاص.

وقال متحدث باسم القوات الجوية ان دينكين اراد ان يتنحى عن منصبه لانه سيبلغ سن الستين في ١٤ كانون الثاني وهو سن التقاعد في القوات المسلحة الروسية.

واضاف قائلا «نؤكد انه تقدم باستقالته لانه سيبلغ الستين في ١٤ كانون الثاني».

ولكن قرار الرئيس بوريس يلتسن بقبول او رفض الاستقالة عقدته الكارثة الجوية التي وقعت يوم السبت الماضي عندما اصطدمت طائرة نقل عسكرية بمبنى سكني في مدينة ايركوتيسك السيبيرية.

الرئيس البوسني عزت بيغوفيتش يتحدث الي الرئيس الايراني خاتمي خلال لجتماع ثنائي على هامش القمة.
رويترز

القمة الاسلامية تختتم اعمالها
خاتمي يدعو الدول الاسلامية الى الحوار

طهران –وكالات الانباء : اختتمت قمة طهران الاسلامية اعمالها مساء امس بعدما ادت خلافات في اخر لحظة الى تاخير اقرار البيان الختامي لاكثر من خمس ساعات.

وانتهت القمة التي استمرت ثلاثة ايام بتلاوة آيات من القرآن الكريم بعد هجوم شديد على اسرائيل شنه الرئيس الايراني محمد خاتمي الذي سيتولى رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي لمدة ثلاث سنوات.

وفي كلمته الختامية قال خاتمي انه سعد باقرار المؤتمر لقرارات هامة تدين بشكل حاسم النظام الصهيوني بسبب سياساته.

ودعا محمد خاتمي الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي مساء امس الى "الحوار" الذي وصفه بانه "مفتاح السلام والتعايش والثقة".

وقال الرئيس الجديد لمنظمة المؤتمر الاسلامي. في ختام اعمال القمة الثامنة للمنظمة "ان الحوار هو مفتاح السلام والتعايش والثقة ويعزز ركائز مجتمعنا المدني".

واكد ان "الحوار يتيح تقريب مواقف الدول الاسلامية بشأن المسائل الدولية". واضاف ان "الحوار بين الحضارات وبين الاديان والافكار يرمي الى التقليل من مساوىء النظام الدولي".

واشاد بالمشاركين في القمة الثامنة التي تعقد للمرة الاولى في طهران واعرب عن ارتياحه لنتائجها.

واعلن ان "بعض الوثائق التي اقرت ستصبح جزءا من قيم منظمة المؤتمر الاسلامي" معربا عن سروره لان "للدول الاسلامية مبادىء ومصالح مشتركة".

وذكر ان "الحضارة الاسلامية الجديدة هي ضرورة لا مفر منها" طالبا من الدول الاسلامية "التعارف بشكل افضل" لتتمكن بشكل افضل من "الرد على التحديات" التي تواجهها.

وفي نهاية خطاب الرئيس خاتمي وتلاوة آيات قرآنية اختتمت القمة الثامنة مساء امس.

اللجنة الوزارية الاردنية الفلسطينية تجتمع في رام الله ١٧ الحالي
د. الحلايقة: بحث معوقات التعاون الثنائي

عمان – الدستور – تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية الفلسطينية. والاتفاق على جدول اعمال مقترح للجنة الوزارية المشتركة التي ستعقد اجتماعاتها في مدينة رام الله يوم الاربعاء المقبل.

ووقع محضر اجتماعات اللجنة الفنية عن الجانب الاردني الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب الفلسطيني الدكتور جواد ناجي وكيل وزارة الصناعة الفلسطينية.

وقال الدكتور الحلايقة عقب الاجتماعات في تصريح للصحفيين انه تم استعراض كافة القضايا والامور المتعلقة بالتبادل التجاري والمعوقات التي تحول دون وصول عملية التبادل الى مستوى طموحات الطرفين والعلاقات المتميزة بينهما.

واتفق الجانبان على ان معظم العقبات التي تحول دون توسيع التبادل التجاري بين البلدين هي عقبات اسرائيلية.

وبين الدكتور الحلايقة انه تم البحث في قوائم السلع ومواصلة التنسيق للضغط على الجانب الاسرائيلي لتوسيع قوائم السلع المعروفة بـ(A1) و(A2)، كما تم الاتفاق على تأطير التعاون في مجال المواصفات والمقاييس للوصول الى اتفاق فني مشترك، حيث ان موضوع المواصفات والمقاييس له علاقة وثيقة بالتبادل التجاري.

وفي هذا المجال اوضح د. الحلايقة انه سيتم خلال الاسبوع المقبل عقد اجتماع بين وفد فني فلسطيني ومسؤولين في مؤسسة المواصفات والمقاييس الاردنية للوصول الى اتفاق مشترك في مجال المختبرات وشهادات الفحص.

وقال د. الحلايقة انه تم خلال الاجتماعات الفنية بحث قضايا النقل والمعابر، مشيرا الى تطابق وجهات النظر بين الجانبين التي تؤكد على ان نظام النقل الحالي (Back to Back) هو نظام سلبي ولا يلبي طموحات الجانبين ولا يساعد على زيادة التبادل التجاري.

وقال اننا نسعى الى ادخال تحسينات جوهرية على النظام الحالي، وزيادة ساعات العمل على جسر الملك حسين لتسهيل حركة الافراد والبضائع.

واوضح د. الحلايقة انه تم بحث موضوع التبادل الزراعي حيث ان هناك رزنامة زراعية موقعة بين الجانبين، مشيرا الى ان الجانب الفلسطيني يواجه بعض المشاكل مع الجانب الاسرائيلي في مجال الرزنامة الزراعية وانه سيتم التنسيق مع الجانب الاردني لحل هذه المشكلات.

واثار الجانب الفلسطيني خلال الاجتماعات بعض القضايا فيما يتعلق بضريبة المبيعات على السلع الفلسطينية المعفاة من الرسوم الجمركية بناء على الاتفاقيات الموقعة ودخول السلع والبضائع الاردنية الى السوق الفلسطيني بطريقة غير مباشرة عبر الطرف الاسرائيلي، حيث ان الجانب الفلسطيني يرى في هذا الموضوع اجحافا بحقه وان هناك ضررا سيترتب على الصناعات الفلسطينية فيما اكد الدكتور الحلايقة ان الجانب الاردني تفهم هذا الموضوع ووعد بدراسته.

وتناولت الاجتماعات قضايا التجارة ورغبة الجانب الفلسطيني بالحصول على تسهيلات مالية لتمويل التبادل التجاري بين الجانبين.

كما تم بحث موضوع بناء الجسور وما تم انجازه من قبل وزارة الاشغال الاردنية ونظيرتها الفلسطينية.

وبين الدكتور الحلايقة ان هناك حرصا واضحا من قبل الجانبين على دعم مسيرة التعاون والتنسيق الكامل في مختلف القضايا. كما ان هناك حرصا على تطوير التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري واحلال السلع الاردنية والسلع العربية مكان السلع الاسرائيلية.

د. جواد ناجي

ومن جهته اكد الدكتور ناجي حرص القيادة الفلسطينية على تعزيز التعاون والعلاقات الاقتصادية والتجارية مع الاردن وقال اننا نحاول من خلال التنسيق المستمر مع الجانب الاردني التقليل والحد من المعوقات التي تضعها اسرائيل امام حركة التبادل التجاري بين البلدين مشيرا الى ان السلطة الفلسطينية تسعى دائما الى زيادة حجم التجارة بين الطرفين.

وقال ان السلطة الوطنية الفلسطينية تنظر من الناحية الاقتصادية للعمق العربي وتسعى الى ان تصل العلاقات الاقتصادية العربية الى اعلى مستويات التعاون.

نتنياهو يناشد رجال الأعمال في المنطقة التعاون بغض النظر عن مسار عملية السلام!

تل ابيب – رويترز – ناشد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس كبار رجال الاعمال في الشرق الاوسط التعاون مع بعضهم البعض بغض النظر عن مسار عملية السلام في المنطقة.

وفي كلمة أمام مؤتمر لمركز الاستراتيجية التنافسية للشرق الاوسط قال نتنياهو «يتعين ان يتطور التعاون الاقتصادي دون النظر لاي اعتبارات أخرى كما يتعين... أن يتطور السلام دون النظر لاي اعتبارات أخرى».

واضاف نتنياهو ان على منطقة الشرق الاوسط ان تتأسى بنموذج الدول الاوروبية في فترة ما بعد الحرب حيث عالجت كل منها على حدة مشاكل حدودها واسلحتها واقتصادياتها.

وبالتالي نمت العلاقات التجارية بين أوروبا الشرقية والغربية بغض النظر عن التطورات السياسية.

وأشار نتنياهو الى ان ٩٠ في المئة من حجم التجارة الخارجية لاسرائيل يتم مع دول خارج المنطقة. وقال «ليس من الضروري ان يكون الامر على هذا الشكل».

وتابع رئيس الوزراء الاسرائيلي ان شركة أوروبية رفض الكشف عن اسمها تستعد لتدشين مشروع منتجات تكنولوجية فائقة مشترك بين اسرائيل وشركات مصرية.

ولم يقدم نتنياهو تفاصيل اخرى وان أضاف قوله «بامكاننا تطبيق نفس المبدأ بالنسبة للكيماويات والبلاستيك وأي شيء اخر».

استنفار امني في اسرائيل خشية هجمات مسلحة

القدس المحتلة – قدس برس – قالت اسرائيل انها وضعت قواتها واجهزتها الامنية في حالة استنفار وتأهب قصوى اثر وصول معلومات حول هجمات مسلحة محتملة الوقوع بمناسبة ذكرى انطلاقة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي صادفت امس.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان المعلومات المتوفرة لديها تشير الى اعتزام ناشطين مسلحين من اعضاء الجبهة الشعبية شن هجمات بالاسلحة النارية ضد عسكريين اسرائيليين او مستوطنين يهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال هذه الايام بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس الجبهة.

واشارت المصادر الى ان مقاتلين من اعضاء الجبهة الشعبية كانوا نفذوا العام الماضي في نفس المناسبة هجوما بالرصاص بالقرب من رام الله اسفر عن مقتل مستوطنين يهوديين من سكان مستوطنة «بيت ايل» الى الشمال من المدينة.

وحسب تقدير لجهزة الامن الاسرائيلية فان عناصر من الجبهة هم الذين يقفون وراء حادث اطلاق النار الذي تعرضت له سيارة عسكرية اسرائيلية قرب نابلس يوم الاربعاء الماضي دون ان يسفر عن وقوع اصابات.

وقالت المصادر الامنية الاسرائيلية ان قوات الجيش وشرطة حرس الحدود ووحدات اجهزة الامن السرية ستبقى في حالة استنفار وتأهب قصوى خلال الايام المقبلة في ضوء تزايد التحذيرات الاستخبارية حول هجمات مسلحة متوقعة في مناسبة انطلاقة الجبهة الشعبية ومناسبة انطلاقة حركة المقاومة الاسلامية «حماس» التي تصادف يوم الاحد القادم.

تنظيم يهودي متطرف يوجه رسائل تهديد الى اعضاء عرب في الكنيست الاسرائيلي

القدس المحتلة – (ا ف ب) – ذكر اعضاء عرب في الكنيست الاسرائيلي أمس انهم تلقوا تهديدات بالقتل من منظمة يهودية متطرفة خلال الاسابيع الماضية ووجهوا اتهامات الى السلطات الامنية والسياسية الاسرائيلية "بالعنصرية" لعدم اتخاذها اي خطوات للحفاظ على سلامتهم.

وقال عضو الكنيست [illegible] وهاب الدراوشة الذي يرأس ايضا الحزب العربي الديمقراطي لوكالة فرانس برس "وصلني وعدد من اعضاء الكنيست العرب رسائل موقعة باسم (جبهة من اجل ارض يهودية فقط) تطالبنا بالرحيل عن اسرائيل وتهددنا بأن ذلك يعتبر الانذار الاخير لنا".

واوضح الدراوشة انه تلقى ثلاث رسائل اولها كان قبل ثلاثة اسابيع واخرها الاسبوع الماضي اضافة الى اتصالات هاتفية الى منزله ومكتبه تهدده بالقتل.

وقال عبد المالك دهامشة الذي يشغل مقعدا في الكنيست عن الحركة الاسلامية انه تلقى بدوره رسالتين مشابهتين "تطلبان منا مغادرة البلاد لأن هذه دولة لليهود ولامكان لكم فيها". وتابع الدهامشة قائلا "حملت الرسالتان نفس توقيع "الجبهة اليهودية" مضافا اليها جملة (بمناسبة الذكرى السنوية لاغتيال كهانا) كما هددتا بأن وقت تنفيذ التهديدات بالقتل سيكون قريبا".

واشار الدهامشة الى تلقي اعضاء عرب اخرين لرسائل مشابهة هم توفيق الخطيب من الحركة الاسلامية وهاشم محاميد من الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة المقربة من الحزب الشيوعي الاسرائيلي وعزمي بشارة مسؤول التجمع الديمقراطي.

واتهم الدراوشة الحكومة الاسرائيلية والكنيست ب"العنصرية" بسبب "تجاهلهما للتهديدات التي تعرضنا لها وعدم اتخاذهما اي خطوات لحمايتنا".

وقال في هذا السياق "لقد سلمنا نسخا عن الرسائل والمعلومات عن الاتصالات الهاتفية الى امن الكنيست والى الجهات المختصة غير انهم لم يحركوا ساكنا ولم يتخذوا اي اجراء لكشف الفاعلين وتوفير الحماية لنا".

واضاف ان "التحقيق في قضية اغتيال رئيس الوزراء السابق اسحق رابين كشف ان الاستخبارات الاسرائيلية تخترق المجموعات المتطرفة وتتغلغل في صفوفها لذلك اعتقد انه من السهل عليهم كشف من يقف وراء رسائل التهديد لنا لو ارادوا". وقارن الدهامشة بين الموقف الذي اتخذه الكنيست عندما تلقى عضو في حركة موليديت المتطرفة بيني الون لرسالة تهديد لحياته وبين موقفه من تعرض اعضاء عرب لموقف مشابه.

وقال "لقد عقد الكنيست جلسة خاصة لبحث المسالة عندما تعرض عضو ينتمي الى اليمين المتطرف الذي يطالب بترحيل الفلسطينيين اما بما يخصنا فلم يكلف احد من المسؤولين خاطره بالاتصال بنا".

ورأى الدراوشة ان "التطورات السياسية الاخيرة قد تدفع عناصر اليمين المتطرف الى ارتكاب عدد من عمليات الاغتيال" مشيرا بذلك الى المعلومات التي تتحدث عن قبول الحكومة الاسرائيلية بمبدأ انسحاب محدود من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية.

وقال "لقد اغتال المتطرفون رابين بسبب انسحابه من مناطق فلسطينية ولااستبعد ان يقوموا بمحاولات اغتيال تشمل اعضاء عرب في الكنيست في محاولة منهم لاثارة اضطرابات تؤدي الى تعطيل اي عملية انسحاب اسرائيلي".

استطلاع للرأي يظهر تزايد التأييد لعرفات وأغلبية تتوقع قيام دولة مستقلة خلال سنوات

القدس المحتلة – (ا ف ب) – اظهر استطلاع للرأي اجراه مركز البحوث والدراسات الفلسطينية ونشرت نتائجه أمس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيحقق فوزا ساحقا على الزعيم الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين في اي انتخابات رئاسية تجري الان.

وجاء في الاستطلاع الذي حصلت وكالة فرانس برس على نتائجه ان عرفات سيحصل على ٦٢٪ من الاصوات مقابل ٢،٦٪ للشيخ ياسين في حين حصل رئيس الوفد التفاوضي الفلسطيني السابق حيدر عبد الشافي على نسبة اعلى قليلا من ياسين وقدرها ٢،٨ ٪.

واظهر الاستطلاع ان نسبة عالية من مؤيدي حماس قدرها ٤٤٪ قالوا انهم سيصوتون لصالح عرفات مقابل ١١٪ منهم قالوا انهم سيمنحون اصواتهم للشيخ ياسين.

بالمقابل لم يحصل اي سياسي فلسطيني على نسبة تزيد عن ٦٪ في الانتخابات لمنصب نائب الرئيس اذ نال محمود عباس(ابو مازن) ٥،٣٪ وصائب عريقات ٤،٧ بالمائة ورئيس المجلس التشريعي احمد قريع (ابو العلاء) ٤،٢٪ وفاروق القدومي ٣٪ ونبيل شعث ٣٪.

وقال ٦٢،١ ٪ انهم يتوقعون قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل ٢٩،٦ قالوا انهم لا يتوقعون ذلك.

واشار الاستطلاع الى ان ٨١،٨ ٪ قالوا انهم ايدوا عملية السلام لدى انطلاقها وان ٦٨،٣٪ ما زالوا يؤيدونها في حين ارتفعت نسبة المعارضين بنفس القدر الذي هبطت فيه نسبة المؤيدين وذلك من ١٥،٨٪ الى ٢٨،٢٪.

وقال ٢٠٪ انهم يعارضون العملية السلمية لاسباب دينية في حين اشار ٣٢،٨ ٪ الى انهم رغم تأييدهم للعملية فهم غير راضين عن التنازلات التي يقدمها الجانب الفلسطيني و عبر ٤٠٪ عن خيبة املهم من نتائج هذه العملية بالرغم من دعمهم لها.

وعن البديل للعملية السلمية الجارية رأى ٣٦ ٪ انه ينبغي الانتظار في حين ايد العمل المسلح ٢٦٪ وتجدد الانتفاضة ١٥،٥ ٪.

وعبر ٦٢،٧ ٪ عن رأيهم بوجود فساد في مؤسسات السلطة الفلسطينية في حين قال ٨،٢٨٪ بعدم وجوده ولم يدل ١٠٪ برأي ورأى ٤١،٦ ٪ ان الفساد سيزيد وقال ٣٢،١ ٪ انه سيقل. ورغم النسبة العالية التي ترى وجود فساد في السلطة الفلسطينية فأن ٦٢،٧ ٪ قالوا انها تعمل لصالح شعبها مقابل ٢٨،٨٪ قالوا رأيا معاكسا.

ولاحظ الاستطلاع انه "من الملفت للنظر ارتفاع نسبة مؤيدي التنظيمات المعارضة الذين قالوا ان السلطة الفلسطينية تعمل لصالح شعبها اذ كانت ٤٩٪ بين انصار حماس و٥٢٪ بين انصار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في حين كانت ٧٧٪ في اوساط حركة فتح المؤيدة للسلطة و ٤٩٪ من غير المنتمين سياسيا.

واظهر الاستطلاع أن حركة فتح ما زالت تحظى بأكبر قدر من التأييد في الشارع الفلسطيني بنسبة ٤٣٪ تليها حركة حماس ١١،٩٪ والجبهة الشعبية ٤،١٪ وحركة الجهاد الاسلامي ٢،١ ٪ وحزب الشعب ١٪.

وشمل الاستطلاع ١٣٢٣ فلسطينيا منهم ٨٢٣ في الضفة الغربية و ٥٠٠ في قطاع غزة وبهامش خطأ مقداره ٣ بالمائة.

مجلس النواب يستنكر اعدام (٤) أردنيين في بغداد

عمان – بترا – اعرب مجلس النواب عن استنكاره وشجبه الشديدين لاقدام السلطات العراقية على تنفيذ حكم الاعدام بحق اربعة مواطنين اردنيين.

وقال المجلس في بيان اصدره امس ان هذا العمل اللاانساني الظالم ينطوي وبكل المقاييس على استهتار سافر بمبادىء الشرعة الدولية وحقوق الانسان فضلا عن تعارضه التام مع اصول الضيافة واسس الجوار والعلاقات بين الاشقاء.

وفيما يلي نص البيان...

استمرارا لما اثاره المجلس في جلسته العادية امس الاربعاء ١٠ / ١٢ / ٩٧ حول موضوع اقدام السلطات العراقية على تنفيذ حكم الاعدام بحق اربعة مواطنين اردنيين .. عقد مجلس النواب اليوم جلسة بدعوة من المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس حضرها رئيس الوزراء بالوكالة ونائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وعدد من السادة الوزراء تابع خلالها تدارس هذا الموضوع .. واستمع الى مزيد من التفاصيل المتعلقة به من جانب الحكومة.

ان مجلس النواب وقد ناقش ابعاد وحيثيات هذا الموضوع وانعكاساته السلبية وما انطوى عليه من عمل غامض تمثل في اعدام اربعة مواطنين اردنيين لاسباب لا يمكن ان ترقى الى مستوى هذه العقوبة الجائرة ليعلن ما يلي:

١/ استنكاره وشجبه الشديدين لهذا العمل اللاانساني الظالم الذي ينطوي وبكل المقاييس على استهتار سافر بمبادىء الشرعة الدولية وحقوق الانسان فضلا عن تعارضه التام مع اصول الضيافة واسس الجوار والعلاقات بين الاشقاء.

٢/ استغرابه واستهجانه الشديدين لهذا الاجراء من جانب السلطات العراقية.. والذي يأتي في وقت تتواصل فيه الجهود الاردنية بقيادة جلالة الملك الحسين المفدى.. وعلى المستويات كافة .. للعمل على رفع الحصار عن العراق.. والتخفيف من معاناة الشعب العراقي الشقيق .. واستضافة اعداد كبيرة من ابنائه وبناته ضيوفا اشقاء معززين مكرمين على ارض الاردن الطهور.

٣ / حثه ومطالبته للحكومة لاتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بضمان حماية امن وسلامة الانسان الاردني.. النموذج والمثل في خلقه وتصرفاته.. سواء اكان ذلك على ارض العراق الشقيق او في اي مكان اخر من هذا العالم.

٤ / دعوته للسلطات العراقية للافراج الفوري عن المعتقلين الاردنيين في العراق.. ووقف تنفيذ احكام الاعدام الصادرة بحق اي منهم .. وتوفير محاكمات عادلة.. تكفل لهم الحق الكامل في الدفاع المشروع عن النفس.. واطلاع الحكومة الاردنية على كل التفاصيل المتعلقة بهم كاملة غير منقوصة.

٥/ شعوره بالغضب والخذلان جراء هذا العمل الذي لم يقم اي وزن لكل محاولات الاتصال والاستيضاح والتشاور التي بذلتها الحكومة الاردنية مع السلطات العراقية لضمان عدم التعرض بسوء لحياة المواطنين الاردنيين الاربعة الذين نفذت بحقهم حكم الاعدام الظالم.. كما لم يراع اصول العلاقات بين الاشقاء ومبادىء واعراف التعامل بين الحكومات.

٦/ متابعته المستمرة لتطورات الموقف بالنسبة للرعايا الاردنيين في العراق وبخاصة من صدر بحقه منهم حكم بالاعدام للوقوف التام على هذه التطورات حرصا من المجلس على حياتهم وصونا لحريتهم وكرامتهم وضمانا لعدم تعرض اي منهم لاي اذى او مكروه لا قدر الله.

٧/ توجهه باحر مشاعر العزاء والمواساة لذوي المواطنين المرحومين الاربعة الذين نفذت السلطات العراقية بحقهم الحكم الجائر ومشاطرته لاسرهم احزانها والامها.

٨/ ان مجلس النواب الاردني الذي يفخر بانتمائه الاردني العربي يؤكد استمرار مواقفه المعروفة والتي هي جزء من مواقف المملكة الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الحسين المفدى الى جانب الشعب العراقي الشقيق في محنته وعلى كافة الصعد وفي جميع المحافل البرلمانية العربية منها والدولية ومواصلة الجهود للتخفيف من معاناة هذا الشعب الشقيق الرازح تحت وطأة الحصار وذلك انسجاما مع مبادىء الشعب الاردني القومية والانسانية التي لم تكن يوما عرضة للتغير تبعا للظروف تجاه قضايا امته الى ان يتمكن الشعب العراقي الشقيق من استعادة موقعه الطبيعي في اطار اسرته العربية والمجتمع الدولي ككل.

من ناحية اخرى قال العراق ان شعبه وقيادته يكنون الحب العميق لشعب الاردن العربي ويقدرون مواقفه العربية الاصيلة تجاه العراق، ولكنه في نفس الوقت لا يمكن ان يتسامح او يتساهل مع الذين يسعون الى الكسب الحرام على حساب ومصير شعب العراق.

واشار ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح تلقاه المراسلون الصحفيون المعتمدون في بغداد حول الموقف من اعدام اربعة اردنيين اتهموا بتهريب قطع غيار سيارات وتم تنفيذ الحكم بهم يوم الاثنين الماضي، ان العراق يأمل ان يتفهم الرأي العام في الاردن حقيقة المسألة.

ونفى الناطق العراقي ان يكون الاربعة طلبة يدرسون في العراق، مؤكدا انهم سواقون وان اعمارهم تزيد عن الثلاثين عاما. وانه يوجد شريك عراقي لهم وآخر اردني يدعى رائد عطا الله، واتهمهم ايضا بتشكيل عصابة منظمة للتهريب وتهدف الى الحاق الاذى بالعراق الذي يتعرض الى حظر دولي شامل منذ اكثر من سبع سنوات، وقال ان العراق بحاجة الى كل شيء مهم لحياة المواطنين وان التهريب منه يشكل جريمة كبيرة في هذه الظروف.


من جلسر مجلس الن،اب

النواب طرحوا عدة اقتراحات واتفقوا على اصدار بيان استنكار

عمان – الدستور: عقد اعضاء مجلس النواب جلسة سرية، في قاعة الصور بمجلس النواب يوم امس برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب، وبحضور الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة.

وبرغم اجواء التنديد والاستنكار التي طغت على بعض النواب، الا ان الغالبية العظمى من النواب رفضت ان يتم اتخاذ اي اجراءات تجاه العراقيين في الاردن، بالاضافة الى عدم نجاح فكرة تنادي بحث الاردنيين على مغادرة العراق، وطرح بعض النواب فكرة ارسال وفد نيابي الى العراق الا ان هذه الفكرة لم تلق قبولا.

وأكد مصدر نيابي لـ«الدستور» ان النواب لم يطرحوا موضوع قطع العلاقات مع العراق، وأن التركيز انصب على اجراءات الحكومة التي ستتخذها ومنها متابعة شؤون السجناء الاردنيين في العراق، ووضع الاردني الخامس المحكوم بالاعدام.

بدوره قال النائب عبدالرزاق طبيشات في تصريح للدستور معقبا حول اهم ما جاء في الاجتماع بأن العراقيين في الاردن سيبقون معززين مكرمين ولا يمكن معالجة الخطأ بالخطأ.

النائب عساف العساف قال لـ«الدستور» نحن مع معالجة الموضوع بالطرق الدبلوماسية الهادئة وكانت هناك مطالبة من بعض النواب بارسال وفد نيابي الى العراق، ووقفت ضد هذه الفكرة لأسباب عدة.

النائب محمد الكوز قال في تصريح للدستور: كان هناك نوع من التشنج لا يليق بحجم النواب وغضب واضح مما جرى، وتم الاتفاق بعد مداولات على ان يصدر مجلس النواب بيانا حول هذا الأمر.

وطرح بعض النواب رأيا بضرورة انتظار توضيح السلطات العراقية، ويعد هذا الرأي هاما كونه طرح من جانب النواب في الجلسة التي تم عقدها يوم الاربعاء الماضي، واعيد طرحه من جانب النواب يوم امس.

النائب نايف مولا أكد بدوره ان موضوع العلاقة الاردنية – العراقية واحتمال قطعها حسبما تردد مصادر سياسية، موضوع لم يطرحه النواب ولم تتم الاشارة اليه، وان النواب تباحثوا مع رئيس الوزراء بالوكالة حول الامر وأخر المستجدات.

وصول جثماني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اتقدم بالتعزية الحارة لاهله وذويه وان يلهمهم الله الصبر والسلوان. واضاف .. ان بلد الحسين لاينسى ابناءه ابدا .. فالحسين اطال الله في عمره يدافع عن المواطن الاردني وكرامته وحقه في الحياة الحرة الكريمة .. ونرجو الله سبحانه وتعالى ان يستمع اخوتنا في العراق لطلبنا الملح بضرورة اطلاق سراح السجناء الاردنيين ليعودوا الى اهلهم وذويهم. وقال .. ان هناك مواطنا اردنيا اخر صدر بحقه حكم بالاعدام قبل يومين .. وان اخر معلومات متوفرة لدينا نتيجة الاتصالات المستمرة مع السلطات العراقية ان الحكم لم ينفذ حتى الان .. وندعو السلطات العراقية ان تستجيب للموقف الاردني الجاد حول هذا الموضوع للحفاظ على حياته حتى يعود الى اهله سالما.

وقد كان في استقبالهما في مركز حدود الكرامة كل من السادة احمد اللوزي محافظ المفرق والعقيد موسى الفالح مدير شرطة المفرق والمقدم توفيق النسور مدير حدود الكرامة. وقد رافق جثمان المرحوم وليد نصيرات كل من زوجته زهور خليل محمود ووالدتها فاطمة عبدالله وشقيقة زوجته شيماء خليل وابنه الطفل طارق (٣ سنوات)، كما وصل كل من محمد عبدالله الفرواتي ابن عم المرحومين سعيد وصلاح الدوجي وجميعهم وصلوا من بغداد الى الحدود العراقية الاردنية بواسطة سيارات عمومي اردنية.

وعلم انه تم اتخاذ الاجراءات الامنية وابلاغ المدعي العام والطبيب الشرعي لاتخاذ الاجراءات القانونية.

ومن المتوقع ان يتم تشييع جثماني المرحومين وليد ورزق اليوم.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التي تهم الامة الاسلامية حيث اكد سمو الامير الحسن وجوب ان تقوم الامة الاسلامية بمبادرة لاظهار الصورة الحقيقية للاسلام وازالة الخلافات القائمة بين الدول الاسلامية.

واكد سموه ان الاردن عمل دوما على تعظيم نقاط الالتقاء والجوامع وتقليل الخلافات بين الدول الاسلامية مشيرا الى الخطوات العملية التي اتخذها الاردن في تطوير الحوار بين المذاهب الاسلامية والدور الذي تقوم به مؤسسة ال البيت وجامعة ال البيت بهدف تعزيز الحوار ونقاط الالتقاء.

واشار سموه خلال اللقاء الى اننا نلتقي بالتزامنا بالاسلام الشريف ونتحدث عن العمل بالمفهوم النهضوي حيث ان احدا لا يقبل ان تكون مسيرة المسلمين ضعيفة في مواجهة التحديات التي تواجهها الامة الاسلامية.

واعرب سموه عن امله في استمرار التنسيق والتشاور بين الدول الاسلامية من خلال الحديث الهادف البناء.

من جهته اثنى الامام خامنئي على طروحات سمو الامير الحسن مؤكدا ان هدف خدمة المصالح الاسلامية سيتحقق بعون الله من خلال تكثيف التنسيق.

وقال خامنئي اننا لسنا متشائمين من جراء وجود التعددية والتنوع في التوجهات والرؤى في العالم الاسلامي فالمهم ان يكون التوجه العام توجها مشتركا.

واستعرض سموه والامام خامنئي عددا من القضايا التي تهم الامة الاسلامية والمسائل المطروحة على القمة الاسلامية الثامنة في طهران.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والوفد المرافق.

كما التقى سموه وزير الخارجية الايراني الدكتور كمال خرازي.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين وتفعيلها على كافة الصعد من خلال الاتفاقيات المؤقعة بما يخدم مصلحة الشعبين الاردني والايراني.

كما تم بحث عدد من المواضيع التي تهم العالم الاسلامي وخاصة التي هي قيد البحث في قمة طهران.

وحضر اللقاء السادة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وزيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور نوح سلمان السفير الاردني في طهران.

واستقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مقر اقامته في طهران الدكتور محمد احمد الشريف امين جمعية الدعوة الاسلامية العالمية.

واستعرض الدكتور الشريف امام سموه الجهود التي تقوم بها الجمعية على هدي من القيم الاسلامية الاصيلة.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسفير الاردني في طهران.

من جهة اخرى، اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على اهمية العامل الانساني والتنمية البشرية عند بحث السياسات البيئية من حيث ان الانسان هو غاية التنمية وهدفها.

وقال سموه خلال لقائه في مقر اقامته في طهران امس السيد جاك ضيوف مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» ان حوار الجنوب – الجنوب الذي طالما نادى به الاردن امر ضروري للتصدي لمشكلات التنمية المستدامة ونقص الغذاء والفقر.

واضاف سموه ان الاردن على استعداد لرفد جهود وسياسات منظمة الفاو انطلاقا من تجربته ودوره الفاعل في المساهمة في تنفيذ السياسات الغذائية والزراعية مشيرا سموه الى تجربة الاردن في البادية وفي السودان على نطاق اوسع.

من جانبه استعرض السيد ضيوف خطط ومشاريع منظمة الفاو مبينا ان الفاو بصدد تنفيذ خطة تهدف الى تقليص عدد الذين يعانون من الجوع ونقص الغذاء الى النصف بحلول عام ٢٠١٥ من خلال ١٥٠ استراتيجية للامن الغذائي في مختلف دول العالم.

وقال ان تحقيق هذا الهدف منوط بعدة سياسات ستعمل المنظمة على ترسيخها ونشرها بين دول العالم من خلال الاستثمار الامثل لموارد المياه وزيادة وتحسين الانتاج الزراعي والحيواني والتوسع فيه.

وقال السيد ضيوف ان الاردن سيكون من بين الدول التي سيزورها لهذا الغرض.. وسيقيم فيه خبراء الفاو الذين سيشرفون على تنفيذ هذه الاستراتيجيات عندما تدخل حيز التنفيذ.

وكان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء قدم ايجازا خلال اللقاء عن استراتيجية «نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠» والجهود المبذولة على الصعيد الوطني لتحقيق هذا الهدف وتطبيق هذا الشعار على ارض الواقع.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور نوح سلمان السفير الاردني لدى ايران.

تقديرا للحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردن كان يعمل ما باستطاعته للافراج عنهما الامر الذي ساعدهما كثيرا على تحمل فترة الاسر.

وقدما بالغ شكرهما للقيادة الهاشمية التي تترجم على ارض الواقع شعار «الانسان اغلى ما نملك».

كما عبرالسيدان صبيحي وعوض عن سعادتهما البالغة بعودتهما الى ارض الوطن والعيش بين اهلهم وعلى تراب وطنهم.

وشكرا الحكومة الايرانية للاستجابة للمبادرة الاردنية.

وكان الاردن قد واصل بذل جهوده خلال السنوات الماضية لاطلاق سراح الاسرى الاردنيين لدى ايران.

وكان سمو الامير الحسن قد دعا في كلمته التي القاها امس الاول في اعمال القمة الاسلامية الى اطلاق سراح اسرى حرب الخليج كخطوة هامة لبناء الثقة بين دول المنطقة وتجاوز اثار حرب الخليج المدمرة.

والتقى سموه خلال زيارته للسفارة التي رافقه خلالها الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالدكتور نوح سلمان السفير الاردني في طهران واركان السفارة.

وزار سموه امس الجناح الاردني في معرض طهران لصناعات الدول الاسلامية الذي يقام على هامش مؤتمر القمة الاسلامي الذي يشارك فيه الاردن بحرف من الاعمار الهاشمي في القدس.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بين دولهم وشعوبهم، وبناء سوق اسلامية مشتركة، توسعة لميادين التعاون والتبادل في شتى اشكاله، وضمانا لبناء منظومة من المصالح والروابط التي تعزز العلاقات بين الدول الاسلامية.

وازاء الحملة الظالمة التي يتعرض لها الاسلام، شدد المجتمعون في طهران على ضرورة بذل كل جهد من اجل الدفاع عن الديانة السمحاء.. دين الوسطية والواقعية والاعتدال، في وجه المساعي الرامية لالصاق سمة التطرف والارهاب بالاسلام والمسلمين، مشددين على نبذ الارهاب وادانته، مفرقين بينه وبين الكفاح العادل للشعوب المستضعفة الخاضعة للاحتلال الاجنبي، داعين الى مؤتمر دولي يعقد برعاية الامم المتحدة لتناول هذه العناوين وتحديد معانيها ومراميها.

وتوقف المؤتمر امام المعاناة الانسانية الصعبة التي تعيشها بعض الشعوب الاسلامية جراء الحصارات الدولية الجائرة: العراق وليبيا والسودان، ونددوا بالعقوبات وقوانين المقاطعة التي تستهدف بعضها الآخر: ايران، كما تداعوا للعمل الجاد في سبيل اغلاق بعض الملفات النازفة في الجسد الاسلامي الواحد، مثل افغانستان وغيرها من بؤر الحروب والتوتر والتنازع.

لقد وفرت قمة طهران الفرصة الحقيقية لاحداث نقلة نوعية في علاقات الدول الاسلامية البينية، وشكلت فاتحة مصالحات هامة بين كثير من هذه الدول التي شابت علاقاتها مع بعضها البعض مظاهر النزاع والحروب والقطيعة لسنوات طوال، ويمكن القول ان الاجتماعات الثنائية والثلاثية الجانبية التي عقدت على هامش القمة لا تقل اهمية عن البيان الختامي للمؤتمر.

اننا ونحن نشعر بالارتياح الشديد لنتائج اعمال مؤتمرطهران، وللدور الاردني المتميز في القمة سواء لجهة صياغة بيانها الختامي، او لجهة السعي لتنقية الاجواء والمناخات الاسلامية – الاسلامية، لا يسعنا الا ان نتطلع لدور اسلامي اكثر حضورا وفاعلية على الساحة الدولية، سيما وان المسلمين قد قالوا كلمتهم في طهران.

بلتاجي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبريطانيا وفرنسا وسويسرا واليابان وهي الدول التي قال البلتاجي انها «تقريبا كل الاسواق السياحية الرئيسية المصدرة للسياحة الى مصر».

واضاف «نعم الخسائر كبيرة وضخمة .. كانت الارقام تشير الى اننا سنحقق هذا العام اكثر من ٤ر٢ مليون سائح بعد ان كان العام الماضي عام الذروة ٩ر٣ مليون سائح».

واستبعد البلتاجي ان يتحسن عدد السياح في المستقبل القريب خاصة من اوروبا واليابان.

وقال ان الحكومة تأمل في تعويض الخسائر عن طريق استهداف ثلاث مناطق هي العالم العربي واوروبا الشرقية وامريكا اللاتينية بالاضافة الى تشجيع المصريين على قضاء عطلاتهم داخل البلاد بدلا من السفر الى الخارج.

وتابع ان مصر تجري اتصالات بحكومات اجنبية وشركات سياحة وخبراء في السياحة من اجل التغلب على هذه الازمة.

اسرائيل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اليهودية في الضفة وقطاع غزة.

وقالت صحيفة هآرتس الاسبوع الحالي ان نتنياهو اعرب بشكل غير علني عن تشككه في موافقة وزيرة الخارجية الامريكية على نسبة انسحاب اسرائيلي من الضفة التي احتلتها اسرائيل في حرب عام ١٩٦٧ تقل عن ١٢ في المئة.

وقالت تقارير صحفية ان نتنياهو ينوي عرض نسبة انسحاب تتراوح ما بين ٦ و٨ في المئة.

ويطالب الفلسطينيون بنسبة انسحاب تصل الى ٣٠ في المئة واعرب مسؤولون امريكيون عن املهم في التوصل الى حل وسط بين هاتين النسبتين.

وقال نافيه «لا اعرف حقا ما اقوله لكم .. او ما هو حجم اعادة الانتشار المقترح».

وصرح بان لجنة وزارية رفيعة تضم نتنياهو ووزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي ووزير الدفاع اسحق مردخاي ووزير البنية التحتية اريئيل شارون ستناقش الانسحاب المؤقت يوم الاربعاء.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت سيلتقون في ١٨ كانون الاول في لندن.

واضافت الاذاعة ان اللقاء الثلاثي سيأتي غداة محادثات منفردة تجريها اولبرايت مع نتنياهو وعرفات بشأن اقتراح انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية.

وردا على سؤال لوكالة فرنس برس اكد مسؤول في الخارجية الاسرائيلية بذل جهود لتنظيم مثل هذا اللقاء الثلاثي واضاف "من الممكن فعلا ان يتم الاجتماع".

العالم في صور



ضد الاصلاحيين الصغار

ناشطون في الحزب الروسي الوطني «مؤتمر الشيوعيين الروس» يحملون لافتات تندد بنائب رئيس الوزراء اناتولي شوبايس وتطالب باقالته من منصبه وقد اتهم المتظاهرون شوبايس وفريقه بالاصلاحيين الصغار.

رويترز

بحيرات من الجليد

امرأة صينية تسحب حقيبة ابنها المدرسية من البحيرة التي تغطيها طبقة من الجليد بعد ان تجمدت مياه معظم البحيرات في الصين نظرا لانخفاض درجة الحرارة الى ما دون الصفر

رويترز

مفترق الطرق بين الشرق والغرب



العمال البريطانيون يقومون بتنظيف مبنى المطار الدولي الجديد في بيروت قبل افتتاحه رسميا يوم الثلاثاء القادم ويأمل المسؤولون اللبنانيون بأن يعود المطار الى ما كان عليه قبل الحرب الاهلية ليكون بمثابة «مفترق ال طرق بين الشرق والغرب»

رويترز

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
مدير وموظفو شركة الشعلان التجارية م.م.م
المرحومة
نعمت غالب الشعلان
ام عبدالله
ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية
المرحومة
الحاجة بهيجة شاكر محمود
عن عمر يناهز ٨٥ عاما
تقبل التعازي للرجال في ديوان ابوفلاح الكائن في الزرقاء طريق الاتوستراد بجانب مستشفى جبل الزيتون بعد صلاة العصر ولمدة يومين
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
رئيس الديوان الملكي الهاشمي وموظفو الديوان
المرحومة الحاجة
نعمت غالب الشعلان
والدة الزميل عبدالله سراج امين عام الديوان الملكي الهاشمي
والزميل محمد سراج والزميلة خديجة سراج
ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
مدير وموظفو شركة الشعلان لصناعة المحاليل الطبية م.م.م
المرحومة
نعمت غالب الشعلان
ام عبدالله
ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

في رحاب الله

المحامي الاستاذ محمد زهير ابو رجيع
بكل الحزن والاسى.. وبكل الايمان بقضاء الله وقدره، تنعى
نقابة المحامين النظاميين
المحامي الاستاذ محمد زهير ابو رجيع
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ويتضرع مجلس نقابة المحامين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته.. وان يلهم اسرته وذويه وزملاءه الصبر والسلوان.
نقابة المحامين

نعـي فـاضـل

ينعى آل الصفوري وآل كشكش وانسبائهم واقربائهم داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
الحـاج الدكتـور
صالـح حسن الصفوري
والد حسن وحسام واياب وإباء
وشقيق الدكتور محمد واحمد وفتحية والمرحوم ابراهيم
والذي وافته المنية فجر يوم الخميس ١١ / ١٢ / ٩٧ عن عمر يناهز ٦٤ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بمقبرة سحاب الاسلامية من مسجد قباء ، ضاحية اسكان الصيادلة باليادودة بعد صلاة الجمعة ١٢ / ١٢ / ٩٧
تقبل التعازي للرجال والنساء بمنزل الفقيد الكائن بضاحية اسكان الصيادلة مقابل منتزه قصر اليادودة / باليادودة .
إنا لله وإنا إليه راجعون
ص.ب (٨٥١٢٣٥) الصويفية

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
مدير وموظفو شركة مصنع بينتكس للدهانات
المرحومة
نعمت غالب الشعلان
ام عبدالله
ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة
وفاة المرحوم
محمد عودة عقلة الحراحشة
والد الزميل عبدالغفور الحراحشة
ويتقدمون من آل الحراحشة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العبيدات في بلدة بيلا/ الكفارات
وفاة المرحومة
الحاجة مريم عبدالقادر عبيدات
ارملة المرحوم محمد جروان عبيدات
وقد شيع جثمانها الطاهر في بلده بيلا ظهر أمس تقبل التعازي في ديوان عشيرة الجراونه/ العبيدات في بيلا.
ت ٢١٧٢٠٥
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل عديلة وعموم آل نعيم وانسباؤهم واقرباؤهم من عين كارم وفاة عميدهم المرحوم
الحاج محمد صالح عديله
(ابو صالح)
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد تم تشييع جثمانه.
تقبل التعازي في ديوان آل الحارث/عين كارم في الجبل الهاشمي الشمالي قرب دوار نقاوة والنساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي سيدة صابرة

(كل نفس ذائقة الموت)
ببالغ الحزن والاسى ينعى راتب صادق علاونة
والدته الفقيدة الغالية المغفور لها الحاجة
مريم محمد يوسف منصور
(ام راتب)
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى حيث ووري جثمانها الطاهر الثرى يوم الخميس الموافق ٩٧/١٢/١١م في مدينة جنين ويضرع الى المولى تعالى يتغمدها بواسع رحمته وغفرانه ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ناطفة/ ايماناً بقضاء الله وقدره عشائر النصيرات في الاردن والخارج يحتسبون عند الله ببالغ من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه
المرحوم
وليد محمد توفيق النصيرات
الذي اغتالته يد الغدر في بغداد عن عمر يناهز ٢٨ عاما اثر حادث اليم ومفجع وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ناطفة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة النصيرات في بلدة الحصن والنساء في منزل شقيقه منيب نصير - اربد جنوب ضاحية الحسين
برقيا/ نصيرات/ اربد

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

آل ديرديريان وكلاِليان بالأردن والمهجر
ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة
هايكو هي ليفون كلاِليان
أم لإهرام
زوجة أواديس ديرديريان
والدة كل من لإهرام وأني والمهندس لايكين التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير يوم امس الموافق ١٩٩٧/١٢/١١.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة / جبل عمان مقابل مدرسة المطران قرب تكسي القدس.
برقيا ص.ب ٥١٩ عمان ت ٦٣٩٩٣٧ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الحاج قاسم
فقيدهم الغالي المرحوم
عبدالكريم محمود الحاج قاسم
(ابو راشد)
الذي انتقل الى رحمته تعالى وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في طمون يوم امس ١٩٩٧/١٢/١١ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل اخيه ابو مطلق الكائن في عمان/ ام الحيران من الساعة الثالثة حتى الساعة السابعة مساء.
انا لله وانا اليه راجعون

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٥٤٠/١) تاريخ ٢٠/٩/١٩٩٧م الموافقة على مخطط ايداع تثبيت طريق ضمن الحوض رقم (١٠) وذلك في بلدة زي/ لواء قصبة السلط حسب المخطط التعديلي رقم (٢٤) تاريخ ١٣/١٠/١٩٩٧م ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الــــوفيــــات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم
- فليح فلاح حسن الحسامي/ عراق الامير
- عبدالحميد محمد المدني/ السعودية
- الحاجة نعمة موسى شحادة/ عمان
- الحاجة مليحة حمد العودات/ مادبا
- عبدالفتاح الصالح/ طولكرم
- الحاج محمود محمد السرحان/ اربد
- مشيل يوسف معايعة/ مادبا
- الحاجة لطيفة داعر/ الضفة الغربية
- ياسمين خليل ناصر/ امريكا
- الحاج محمد ناجي فلاح/ بصيرا/ الطفيلة
- حسن حمدان محمد/ عين الباشا
- الحاجة مريم مفلح قطاوي
- الحاجة شريفة محمود الكيلاني/ الرمثا
- الحاج عبدالحميد الحسنات
- محمد محمد حمدان
- جميل توفيق داود/ القاهرة
- خضرا رضوان فرج الله
- ابراهيم نايف ابو قياص
- الحاجة رشيقة اللحام
- مريم عبدالله الزعلان/ نابلس
- احمد محمود بدر/ عمان
- محمد فوزي ابو هنطش/ عمان
- سميح حسن العبسة/ الزرقاء
- تمرا الخوالدة/ بلعما
- سالم ثاني الزبيدي/ المفرق
- الحاجة فهيمة خليل عبدالله/ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
انتقلت الى رحمته تعالى في نابلس عن عمر يناهز ٩٠ عاما
الحاجة تميمة توفيق الوظائفي
زوجة المرحوم سعيد الاخرس
من بلدة سيريس
وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نابلس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الغريسات في الاردن والخارج
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم
نبيل عبدالكريم فلاح الحمد الغريسات
ابو المجد
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وسوف يتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية
تقبل التعازي في مضافة فلاح الحمد/ وادي الكراد
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية أسماؤهم:
- الرام/ ربحي عيسى غزاونة/ ٧٥ عاما
- البيرة/ معزوزة حسن عاصي/ ٨٠ عاما
- القدس/ محمد رزق سليمان غيث/ ٦٧ عاما
- غزة/ اسعد محمد خليل مكي/ ٧٥ عاما
- الشيوخ/ الخليل/ موسى محمد عيايدة/ ٩٠ عاما
- غزة/ محمود مصطفى صالح مزهر/ ٧٠ عاما
- كفر قود/ جنين/ فهمي حسن مسعود جرار/ ٥٧ عاما
- القدس/ كوثر أمين القيم/ ٨٠ عاما
- غزة/ فايز عودة عبد عجور/ ٥٢ عاما

نعي فاضل

جرش/ الرشايدة - ايمانا بقضاء الله تعالى وقدره تنعى
عشيرة القيام عامة
وفاة المرحوم
الحاج أمين حسن عبدالرحمن القيام
" ابوعدنان "
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى، اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٩٧/١٢/١٢ في بلدة الرشايدة
تقبل التعازي في منزل الفقيد ولمدة ثلاثة ايام
برقيا :آل القيام / جرش/ الرشايدة

انـــا للـه وانـــا اليـه راجـــعـون

شعاع ...

■د. محمد محاسنة■

الحكم الذاتي كيف يراه الاسرائيليون؟

الصينية (ونقصد بها الوعاء او الطبق الذي هو أكبر من الصحن واصغر من السدر الذي يوضع عليه المنسف الأكلة الشعبية الأردنية) هذه الصينية من حيث اتساعها وكبر حجمها هي التي جرى تشبيه رقعة الحكم الذاتي بها وعلى التلفزيون الاسرائيلي. كان ذلك في برنامج فكاهي نقدي للسياسة والسياسيين يبثه التلفزيون الاسرائيلي على القناة الثانية. احد الممثلين الاسرائيليين استطاع ان يتقمص شخصية عرفات من حيث الشكل وطريقة الكلام وآخر أخذ دور وزير الخارجية الاسرائيلي ليفي وآخرون غيرهم مثلوا أدوار سياسيين اسرائيليين. أما عرفات فقد ظهر وقد دخل في جدل مع ليفي حول ما اعطاه رابين له، والذي اعطاه اياه كان عبارة عن صينية مملوءة بالتراب ليقيم دولته عليها، لكن ليفي وغيره من الساسة الاسرائيليين الذين احاطوا بعرفات أصروا على ان يعطيهم من التراب لأنهم استكثروه عليه. عرفات بدوره كان يملأ لهم اكياسا من النايلون بالتراب من الصينية حتى اصبحت شبه فارغة الا من طبقة رقيقة من التراب ثم سمحوا له باقامة الحكم الذاتي عليه، عرفات بدوره يضع صينية التراب على طاولة ثم يصعد ليجلس فوق تراب الصينية ولكنها لم تتسع الا لقدميه فجلس القرفصاء واخرج العلم الفلسطيني من جيبه ليغرزه على اراضي الحكم الذاتي او (الصينية) فلم يجد مكانا ثم وضع العلم فوق رأسه مشبوكا بكوفيته واشار باصبعيه بعد ذلك بعلامة النصر.

ألم يكن هذا المشهد تعبيرا صحيحا عن الحالة التي مر بها عرفات بدءا من اوسلو وانتهاء بمشروع النبضات التي اخترعتها الحكومة الاسرائيلية لاعادة الانتشار واخلاء حوالي ٦٪ من الاراضي المحتلة. ترى بماذا يفكر الاسرائيليون من ناحية المرحلة النهائية هل فعلا ستبقى مناطق الحكم الذاتي هي عبارة عن مراكز بعض المدن الفلسطينية وباقي الاراضي الفلسطينية تخضع للسيطرة الاسرائيلية، وحتى مناطق الحكم الذاتي هي اشبه بالكانتونات او الجزر الصغيرة غير المتصلة ببعضها البعض، وبماذا يفكر الفلسطينيون أيضا في المرحلة النهائية؟

البرنامج الفكاهي الاسرائيلي يذكر فعلا بما يجول في النفس احيانا من تساؤلات هل فعلا اصبحت الامور تتطلب ان يعاد النظر في اتفاقات اوسلو، هل سيفعلها عرفات ويغادر الى تونس معلنا فشل مشروع الحكم الذاتي نهائيا تاركا اسرائيل لتواجه ما لا ترغب بمواجهته وهي الانتفاضة، ماذا ستكون عليه الامور؟ اصبح الامر محل تساؤل فعلا.

الافق الدولي ...

■يعقوب جابر■

بعد معاهدة اوتاوا

توصف معاهدة حظر استخدام الالغام المضادة للافراد التي وقعت في اوتاوا مؤخرا بأنها انتصار تاريخي لانها تضع معايير جديدة لتقليص حجم الحظر الناجم عن انواع معينة من الاسلحة. ومما يزيد في اهمية المعاهدة ان مؤيديها استطاعوا اجتذاب اكثر من مئة وعشرين دولة للتوقيع عليها في وقت غدت فيه الالغام الارضية تشكل كارثة انسانية مروعة.

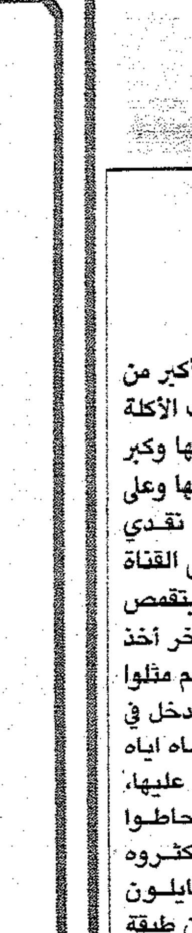
وهذا الجهد الذي تكلل بهذا القدر المرموق من النجاح يعود الفضل فيه الى مجموعة من الحكومات تأتي في مقدمتهم حكومة كندا ومنظمات غير حكومية ابرزها منظمة الحملة الدولية لحظر الالغام الارضية التي نالت جائزة نوبل للسلام لهذا العام على جهودها في هذا المضمار. وهذا الائتلاف المشكل من حكومات الدول والمنظمات غير الحكومية بحاجة لان يظل قائما ولان يواصل جهوده من اجل حماية الزخم الذي تحقق له في اوتاوا. فما هي الخطوة التالية لهذا الائتلاف في مضمار القضاء على الاسلحة او تقليص الاخطار الناجمة عنها الى ادنى حد ممكن؟

ان هذا الائتلاف يعتبر اداة جديدة لعمل الخير في عالم اليوم. ولكن الادوات تصدأ اذا بطل استعمالها، ولذلك فان الائتلاف بحاجة الى هدف جديد لحملته التي يجب ان تظل متواصلة لحمايته من التفكك والانهيار ولذلك فالسؤال المطروح هو الى اين يتجه الائتلاف وما هو الهدف الذي يجب ان يحدده لنشاطه المقبل؟

من غير المنطقي ان يتجه الائتلاف نحو هدف تحريم الاسلحة النووية. فهناك معاهدات ومواثيق ومفاوضات حول هذه الاسلحة وكلها لم تنجح في منع انتشارها بالرغم من انتهاء الحرب الباردة وانتفاء الحاجة لاقتناء هذه الاسلحة ونفس القول ينطبق على الاسلحة البيولوجية والكيماوية.

يمكن للائتلاف ان يواصل حملته ويحافظ على وحدته وتماسكه عن طريق استمرار العمل في الوقت الراهن في مجال الالغام الارضية وذلك اولا عن طريق مواصلة حملته لحمل الدول التي لم توقع على معاهدة اوتاوا للتوقيع عليها والالتزام بنصوصها. ومن الملاحظ ان ثلاث دول كبرى لم توقع على المعاهدة وهي الولايات المتحدة وروسيا والصين وهي من اوائل الدول المنتجة للالغام. ومن الممكن ان تتجه الحملة الجديدة التي يجب ان تستفز الرأي العام وتدفعه للضغط على حكوماته نحو ضم دول اخرى للتوقيع على المعاهدة العتيدة.

كذلك فان التوقيع على المعاهدة لا يعني ازالة الخطر الناجم عن الالغام الارضية. ففي العالم مئة مليون لغم مزروعة في اماكن متفرقة وهي تقتل وتجرح الاطفال والشيوخ والنساء كل يوم. لذلك فان حملة الائتلاف الجديدة يجب ان تتجه للحصول على التمويل والخبرة لازالة هذه الالغام مع كل ما يتطلبه ذلك من جهد يمتد لعشرات السنين.



متابعات ...

■نواف الزرو■

لعبة النسب المئوية والاطواق

مرة اخرى تنجح حكومة نتنياهو بجر الفلسطينيين والعرب - بغطاء ودعم وتسويق امريكي - الى لعبة جديدة من حبكها وتحت توجيهها وسيطرتها ورضاها او عدم رضاها تماما، فبدلا من ان تجتمع كل الاطراف وراء موقف واضح وصريح وحاسم يطالب الحكومة الاحتلالية على سبيل المثال بتنفيذ كل الاستحقاقات المتأخرة عليها من الاتفاقيات المعقودة - رغم كل عيوبها وعلاتها وتحفظاتنا عليها - وبدلا من ان تتخذ الاطراف الفلسطينية والعربية موقفا حقيقيا ضاغطا مثل وقف المفاوضات وعملية التطبيع مثلا، نراها تتعاطى مع اللعبة الاسرائيلية التضليلية التتويهية وهي لعبة النسب المئوية والاطواق.

فالجميع ينتظرون - رغما عنهم - نسبة وحجم النبضة الثانية، اي المساحة التي ستقررها الحكومة اليمينية الاسرائيلية اعادة الانتشار فيها، وتتضارب الاحتمالات والتوقعات والتسريبات والمواقف.

الكل ينتظر باعصاب محترقة وبغضب متأجج بركاني - وخاصة هناك في الارض المحتلة - ولكنه غضب مكتوم مقموع وعاجز الى حين..؟!.

الخلافات والانقسامات الاسرائيلية حول النبضة - سواء اكانت حقيقية ام ادوارا موزعة فالنتيجة واحدة - تعطل وتؤخر قرار الحكومة الاسرائيلية اولا، وتقزم وتقلص نسبة وحجم النبضة ثانيا، وتربط وترهن كل العملية بالاطواق المشددة ثالثا، غير عابئة او مكترثة لا بالاطراف الاخرى ولا بالاتفاقيات والمعاهدات والاستحقاقات رابعا، وليضرب الفلسطينيون والعرب والعالم رؤوسهم بالجدار او ليشربوا البحر خامسا.

فاولا: لعبة النسب المئوية حول النبضة تتراوح اسرائيليا ما بين ٦ - ٨ - ١٠٪ وليقبل الفلسطينيون اولا يقبلوا فهذا شأنهم، فالامر يتعلق بـ «ارض اسرائيل» وبـ «مبادرة حسن نية اسرائيلية» وبـ «عطاء وتنازل اسرائيلي» لا يقابله سوى «اخذ وارهاب فلسطيني»، لذلك فان الفلسطينيين غير جديرين ولم يرتقوا الى مستوى المنح الاسرائيلية.

لذا لم تتوان الحكومة الاسرائيلية عن تطويق «عملية النبضة» بجملة من الاطواق التي من شأنها في النهاية اجهاضها جوهريا.

فالمطلوب من الفلسطينيين ليس سقفا ولا حدودا له مقابل النبضة، وخاصة على صعيد «محاربة الارهاب» و«تدمير البنية التحتية له» ووقف انتهاك السيادة اسرائيلية في القدس بـ «المسح السكاني» للفلسطينيين وفضلا عن جمع الاسلحة وتسليم الارهابيين... الخ.

والاهم من كل ذلك ان تبذل السلطة الفلسطينية جهودا بنسبة ١٠٠٪ على كل هذه الصعد.. وقد ترضى الحكومة الاسرائيلية اولا ترضى، فهناك لجنة مراقبة واشراف اسرائيلية - امريكية لقياس جهد السلطة.

هكذا اللعبة الاسرائيلية والكل يرقص ويا للذهول على انغامها...؟!!

كلمات ...

■محمد شريف الجيوسي■

حديث في مستقبل «ريفيرا» العقبة

يشهد العام القادم بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ما اصطلح عليه «ريفيرا» العقبة، التي تبلغ تكاليفها ١٥٠ مليون دينار.. فيما يستمر تنفيذ كامل مراحل المشروع، حتى عام ٢٠٠٧ (..) وتشتمل مراحل المشروع كافة، عدا اعداد البنية التحتية واقامة القنوات وبناء بعض المنتجعات على عدد من فنادق الدرجتين «أربع وخمس نجوم» والمنتجعات السياحية التي ستقام على شواطىء بحيرة اصطناعية، تعد لهذه الغاية، وتضم.. في وسطها مجموعة من المرافق الترفيهية ومطعم تحت الماء.. كما سيحتوي المشروع على مركز للمؤتمرات ومراكز تجارية.. وملاعب للجولف والبولو وركوب الخيل والتنس والاسكواش (..) الخ.

وحسب ما تشير اليه أرقام كلفة المشروع، الذي يستغرق تنفيذ مراحله كافة عقد كامل من الزمن.. أنه يستهدف استقطاب نماذج «خاصة» من السياحة العالمية المتمتعة بقدر عال جدا من الامكانات المالية المتاحة، والراغبة ربما «إبان ذلك» بالمزيد من الصفقات التجارية، التي ليس بالضرورة أن يستفيد منها الأردن، أو التي تجري على أرضه، «في عالم أصبح قرية صغيرة»!

إن مثل هذه المشاريع السياحية الاستراتيجية، «إذا صح التعبير»، تقتضي لكي تنجح بالمعنى الاستثماري الرأسمالي، استقرار وتقدم عملية السلام في المنطقة، وشمولها، كما تستوجب عدالتها، لكي تكون كذلك فعلا.. وهو الأمر الذي ما انفكت اسرائيل غير حريصة عليه بالدقة الكافية، حتى في عهد حكومتي رابين وبيرس، ولعلنا نذكر أقوال رابين في بداية تنفيذ المرحلة الأولى من اتفاق أوسلو، حيث لم يلتزم بأكثر من موعد طبقا للاتفاق «الذي لم يكن بعد قد جف حبره» لعلنا نذكر أقواله، بأن هذه المواعيد غير مقدسة.. ونذكر أيضا تحلل بيرس من تنفيذ الانسحاب من مدينة الخليل، الى ما بعد الانتخابات، مانحا نتنياهو بذلك ورقة مجانية للمساومة والمماطلة فيما بعد.. إن مجريات الأحداث في المنطقة تدلل على هرولتها نحو الحرب، فاسرائيل تصر على تفشيل مسيرة السلام، وأوروبا غير قادرة على الضغط عليها.. وأصبحت الولايات المتحدة الأمريكية، أسيرة اليهودية العالمية، لا تملك من أمر قرارها شيئا (..) فيما تمتد اليد اليهودية الاسرائيلية الصهيونية، الى كل مكان، فتمنح وتعاقب على هواها، وهكذا نرى امبراطورية نمور آسيا المالية، تتهاوى، واتهامات بعض قادتها «قادة نمور آسيا» ضد رأسماليين يهود كبار، ترتد عليهم، من على منابر «شرعية رأس المال الدولي» (..).

ونرى في هذا الاتجاه ايضا «اتجاه ارتداد عملية السلام على الأقل، ان لم تكن الحرب»، نرى ذلك التحالف الاستراتيجي التركي الاسرائيلي المتصاعد، والذي أعلن عن خطوات عسكرية تركية اسرائيلية جديدة في اطاره، فيما تتابع تركيا سياستها المعروفة ضد كل من العراق وسورية.. فضلا عن قبرص واليونان.. مما يجعل ذلك كله، احتمالات السلام، أمرا بعيدا أو محالا في المنطقة. وهكذا نجد مشروع «ريفيرا» العقبة، الذي لا نعلم على وجه الدقة مجمل تكاليف مراحله.. سوف يكون مجرد عبء جديد، وقد تكون تداعيات الحفاظ على أمنه، أكثر من دخله، فضلا عما ستجره تلك الانماط من السياحة المخملية الراقية (جدا) على البلاد والعباد من أنماط السلوك والاحتياجات والاستثمار، التي نحن في غنى حقيقي عنها، فيما ستجعلنا هذه السياحة، مجرد حراس لملاذهم وأمنهم (..).

هموم ...

■ ياسر الزعاترة ■

عن النقابات واعداد المنتسبين والمشاركين في الانتخابات

قلنا، وما نزال نقول ان كل الضجة التي أثيرت وما زالت تثار حول النقابات المهنية إنما تستهدف لونها المعارض، ولو كانت هذه النقابات من غير هذا اللون لما تحدث أحد عن منتسبيها واشتراكاتهم ونسبة تصويتهم في الانتخابات، الى غير ذلك من القضايا التي تثار ضد النقابات لتشويهها وبالتالي العمل على ضربها بالقانون الجديد. وهو الذي سيأتي ضمن عملية تحجيم الهامش الديمقراطي التي ستسير على قدم وساق خلال المرحلة المقبلة استكمالا للمسلسل الذي بدأ بقانون الصوت الواحد، وكان قانون المطبوعات، أعلى تجلياته.

إن القول أن القيادات النقابية لا تمثل سوى حوالي ١٠٪ فقط من المنتسبين، نسبة الى عدد المشاركين في الانتخابات هو قول لا يستند الا الى ارقام مجردة لا تعكس الحقيقة. ولعل المثال الأبرز على ذلك، ما حصل في مصر، حيث انتبهت الدولة الى هذه المعادلة، فاصدرت قانونا يطالب بمشاركة نصف عدد المنتسبين لكي تصبح الانتخابات قانونية، وذلك ظنا منها بأنها بذلك تحاصر نفوذ الاسلاميين، فكانت النتيجة غير ذلك اذ تأكدت النتائج السابقة وبشكل أفضل.

من هنا، فان السخرية من القول بأن الذين لم يصوتوا كانوا مطمئنين الى النتيجة ليست في محلها، لأنه قول صحيح بالكامل رغم انه تصرف مرفوض من هذا المستوى من النخب. اضافة الى ذلك فان الانتخابات لا يشارك فيها سوى من سددوا اشتراكاتهم، كما يجب الانتباه الى الاعداد الهائلة من المغتربين الى غير ذلك ممن لا تتيح لهم ظروفهم المشاركة الفعلية.

ودعونا في النهاية نقول: ماذا لو أصبح التصويت بالبريد، وشارك فيه جميع المنتسبين بلا استثناء وبنسبة ١٠٠٪، هل يغير هذا الأمر من الحقيقة شيئا، وهل نتوقع ان تحوز النقابات على الرضا، مع بقاء لونها المعارض؟!

ان الظاهرة التي تعاني منها النقابات المهنية الاردنية، ظاهرة سائدة في كل المجتمعات، رغم ان ذلك لا يعني الاستسلام لها، اذ لا بد من وسائل جديدة تدفع الى مضاعفة نسبة المشاركة في فعاليات تلك النقابات.

ما دمنا في سياق موضوع النقابات المهنية، فلا بد ان نشير الى الانجاز الرائع الذي تحقق بالتحالف الذي فاز في انتخابات الشعب في نقابة المهندسين، وهو الذي نأمل أن ينسحب على النقابات الأخرى.

لقد أكد الاسلاميون من خلال التحالف المذكور أنهم يملكون القدرة على الحوار والمشاركة مع الآخر، وأنهم ليسوا «اقصائيين» كما يزعم خصومهم، ذلك أن الجميع يدرك أنهم كانوا يستطيعون الفوز منفردين، إلا أنهم آثروا التحالف على ذلك.

إن هذا التحالف، وهو يجيء بعد الخطوات التنسيقية الأخرى بين قوى المعارضة خلال المرحلة الماضية، سيكون بمثابة دفعة لمزيد من التنسيق بين تلك القوى في وقت تحتاج فيه الى مزيد من التلاحم لتعزيز الهامش الديمقراطي، الذي بات مستهدفا بشكل واضح.

اراء ...

■عبدالمجيد جرادات■

ايران والمؤتمر الاسلامي

من المفيد التذكير بان فكرة انعقاد المؤتمر الاسلامي بدأت في شهر آب ١٩٦٩ بعد الحريق الذي شب في المسجد الاقصى المبارك، وبالرغم من عقد سبعة مؤتمرات اسلامية منذ ذلك الحين، الا ان انعقاد المؤتمر الحالي في ايران يعكس الانطباعات الايجابية التالية:

- سوف يسجل للجمهورية الايرانية نجاحها في كسر طوق عزلتها عن دول الجوار، وهذا يعني التوجه الجاد لرئيسها الحالي محمد خاتمي ورغبته بفتح صفحة جديدة للتعامل الدبلوماسي بين الدول الاسلامية والعربية، وذلك لان مبدأ الشروع بمناقشات جادة بين القيادات الاسلامية والعربية ضمن مفهومي المصارحة والمكاشفة من شأنه معالجة بعض مظاهر التوترات والخلافات الحادة التي نشأت بين بعض الدول بالسابق.

- يعتبر انعقاد المؤتمر في ايران مؤشرا لازالة الفكرة التي يتداولها البعض عن تصدير الثورة، وذلك لان مجرد اجتماع هذا الحشد من الرؤساء والزعماء والوفود رفيعة المستوى يدل على قدرة الدولة الايرانية على ممارسة دورها من خلال حسن الضيافة وانجاح ترتيبات المؤتمر.

- من ابرز حسنات المؤتمرات التي تطرح فكرة التعاون ونبذ الخلافات وتجاوز هنات الماضي: انها تهيىء الفرصة الى مفهوم «لم الشمل» لان مجرد نجاح مثل هذه الخطوة يعني دخول العالم الاسلامي والعربي في المعادلات المنطقية التي توفر النظرة المنصفة لهذه الشعوب، خصوصا عندما يتم التأكيد على صون علاقات الجوار، والسعي لانهاء الخلافات التاريخية، وتعميق الاسس التوافقية، الى جانب احترام الخصوصيات بين الدول، ومن المرجح ان المؤتمر سيطرح آليات العمل لانجاح هذه التطلعات، وان كانت هنالك ارادة وثقة، فان النتائج الايجابية لمثل هذه الترتيبات ستجنب شعوب المنطقة المزيد من التناقضات التي لا تصب في مصلحة احد.

ليس بالضرورة ان يثير المؤتمر وتوصياته مخاوف احد، لان مبدأ تنسيق الجهود بين الدول لم يعد يتم على اسس ايدلوجية بالدرجة الاولى: وذلك لان الضغوط الاقتصادية التي تواجهها معظم الدول باتت تستوجب الاخذ بكل ما يخدم مستقبل شعوبها، والمهم في الامر ان نجاح المؤتمر هو خطوة في الاتجاه الصحيح: خصوصا وان ذلك يحقق منهجية التعاون البناء والتكافؤ البعيد عن مفاهيم الهيمنة او الوصاية.

رؤية ...

■ حسين الرواشدة ■

نجحنا في حوارنا مع الآخر، فلماذا عجزنا عن حوار أنفسنا؟

لنتواضع قليلا ونعترف بان التحديات والاخطار التي تواجهنا في ظل هذه الظروف الضبابية تستدعي البحث من جديد في أجندة أولوياتنا وفق مراجعة وطنية شاملة نفتح من خلالها أبواب الحوار والنقاش بين مختلف الآراء والجهات والمرجعيات نحو تشكيل جبهة وطنية قادرة على العمل والصمود، تلتقي على القواسم الوطنية المشتركة وتتحرك وفق برنامج تتوحد فيه - أو تتقارب على الأقل - طموحات الاردنيين جميعا، لتجاوز أزمة الاختلافات والاجتهادات، ومواجهة ما يحمله لنا الغد من مفاجآت وأحداث.

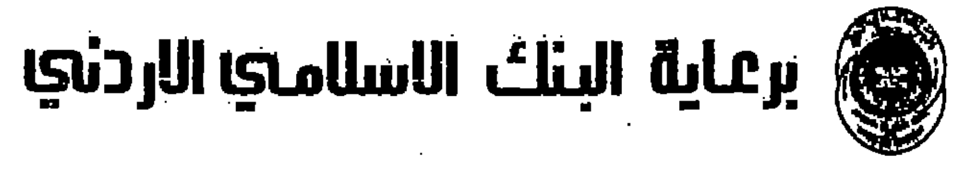
لقد نجحنا على أكثر من صعيد في ادارة حوار حضاري بين مختلف اتباع الاديان، وكانت عمان منبرا دائما لدعوات الوفاق والاتفاق وحوارات التقريب بين المذاهب الاسلامية وبين الاسلام والغرب وكان لمؤسسات رائدة مثل مؤسسة آل البيت وجامعة آل البيت والمنتدى العربي وغيرها من منابر الفكر والثقافة دور كبير في تنظيم هذه الحوارات كما كان للقيادة الهاشمية ولسمو الأمير الحسن - بالذات - الدور الأكبر في تدشينها ورعايتها... وقد آن الاوان للبحث عن مؤسسة وطنية تتبنى حوارا وطنيا شاملا، وتنجح - مثلما نجح غيرها - في ردم الفجوة بين صانع القرار ومنفذيه وبين الحكومات ومختلف مؤسسات المجتمع المدني وفي اعادة الثقة بين هؤلاء وتجاوز صفحة المقاطعة التي ولدت القطيعة قبل أن تتحول هذه القطيعة - لا سمح الله - إلى عداوة وخصومة، نعم نحتاج إلى مؤسسة وطنية تكون مهمتها تنظيم هذا الحوار ورعايته، وتوفير أسباب النجاح له، ومتابعة ما يفضي إليه من توصيات وقرارات.

قد لا يختلف معنا أحد إذا قلنا ان أوطاننا مقبلة على مرحلة جديدة وقرارات خطيرة ومحاولات لرسم الخرائط وإعادة تشكيل التاريخ والجغرافيا، وان التصدي لذلك كله، أو المساهمة في اعداده وتنفيذه يستدعي جهدا وطنيا على مستوى الدولة والشعب لا تستطيع الحكومات وحدها - مهما كانت - ان تتحمل أخطاره وأعباءه، الأمر الذي يجعل سياسات الانتظار واغماض العين وتهوين الأخطار ناهيك عن فنون المشاكسة والهروب واللامبالاة في ظل واقع معترف به ومكشوف للجميع، وانهيار شبه أكيد لخيار التسوية، مسألة خطيرة لا تهدد الحكومات وحدها وإنما تهدد الوطن والانسان وما يجسدانه من أحلام وطموحات.

وفي ضوء ذلك فان تدشين حوار وطني داخلي، وآخر عربي على مستوى القمة أولا وعلى مستوى البرلمانات والمؤسسات والأحزاب ثانيا يأتي في صلب مهمتنا الوطنية.

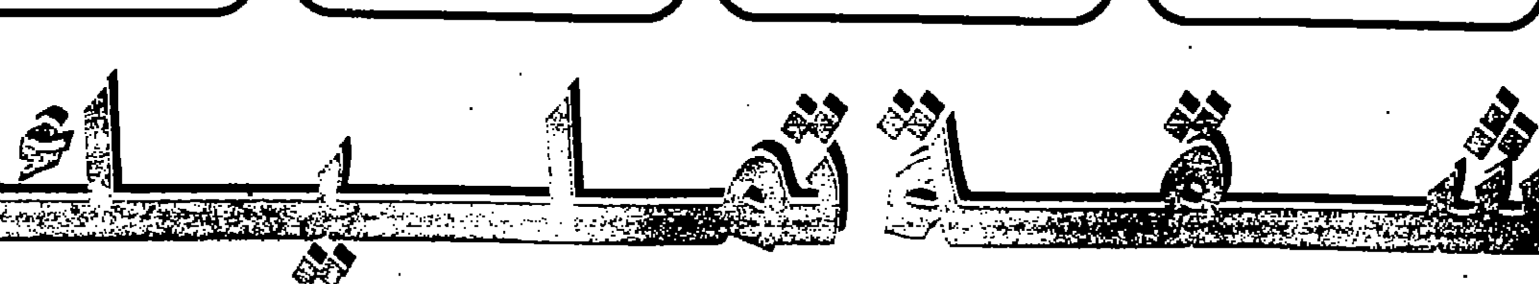
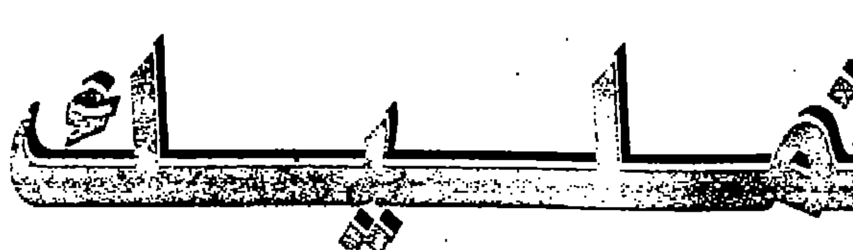
ان وطننا يستحق منا شيئا أكبر من انتظار اقتسام الغنائم وتربص السقطات في صالونات النميمة السياسية وأكبر من «الاحتراب» والحرد واغتيال الانجازات.... انه يستحق أن نكون جميعا جنودا في كتيبته، وقد آن الاوان لنتساءل: لماذا نجحنا في حواراتنا مع الآخرين، وعجزنا في توفير أسباب النجاح لحواراتنا مع أنفسنا... لماذا؟

جوائز المشاركة الرابعة لمسابقة الدستور الكبرى لعام ١٩٩٧
اعتبارا من ١ / ١١ - ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧



الجائزة الاولى
سيارة هونداي اكسنت موديل ١٩٩٧ مجمركة

الجائزة الكبرى

مع الحياة والناس

الصوت والصدى..

أمين شنار

في السادسة عشرة، جاءه الألم صاعقا صاخبا لاول مرة: يذكره بان الانسان ما خلق الا لأمر عظيم، عليه ان يعد له نفسه، ويسخر من اجله فطرته، وينفق فيه وسعه.. تراه، وعى النداء، أم شغلته عنه نوازع شتى، وطموحات؟.

كان (بول ايلوار) في سويسرة، بعيدا عن ابويه، عندما اكتشف انه مصاب بتدرن رئوي وبيل، بحاجة الى علاج طويل.. وامتزجت في ذاكرته، مدى العمر، قطرات الدم التي نفثها فجأة، يومذاك.. بومضات الشمس الساطعة.. على حقول الجليد التي خلبت لبه، هناك!. وظلت حياته – من بعد – قسمة بين ما يروعه – حينا – من ألم شديد، وما يأسره – حينا آخر – من فرح جديد.. وهو بينهما حائر مدوخ طريد.. لا يتوقف، لحظة، لعله يعرف حقا: اي شيء يريد؟؟.

لقد رأى في المرأة التي أحب، ينبوعا يمنحه معنى للحياة، لا يبيد: (كان لا بد من ان يرد وجه ما، على كل اسئلة العالم!) ولكن سرعان ما خاب أمله، فاذا شكواه تتصاعد (بطول حائط من الدمع، واذا الغرقى يتشبثون بحركات لا تسعفهم فتيلا..) وينسحب الحلم مخليا مكانه لواقع ممعن في الصراخ: (كل شيء ينتشر، ولا شيء يترك للخيال!) وثمة في الفجر المكمم صرخة واحدة تريد ان تنطلق.. لقد آن له (ان ينعتق من كل شيء كان يحمل عنه هم كونه انسانا).. انه يهم بمواجهة نفسه وحيدا، فهل تراه يستطيع؟: (لم يعد احد يعرفني.. اسمي وظلي ذئبان.. علي ان اهرب من عالم النوم الذي يسمونه السعادة..) ولكن.. الى اين؟ كان يعلم ان لا شيء يخلصه من ظله الا ان يتخذ الى شمس الحقيقة سبيلا.. وان يمد جيده صوب السماء لعله يجد لكل احزانه عزاء جميلا.. ترى هل يعينه على ذلك ان يفرغ من نفسه قليلا.. وان يتسع همه، لمن حوله.. فيمنحهم عطاء نبيلا؟؟

هو ذا يجند ممرضا عسكريا في الحرب العالمية الاولى.. وتكبر قطرات الدم التي الفها يوما بعد يوم، فاذا هي بحر يمور.. ويزلزله السؤال الراعب لماذا؟. وفي الخندق المقابل لخندقه، التقى بالرسام الالماني (ماكس ارنست).. وباح كل منهما لصاحبه بهواجسه وآلامه، واصطحبا.. متعاهدين على هدف وحيد، هو تحرير الانسان من كل مخاوفه، والسمو به الى عالم جديد!

وشبت في اسبانيا حرب اهلية ضروس، شارك فيها (ايلوار) وتعرف خلالها الى (لوركا) ورأى كارثة المدينة المدمرة (جرنيكا) وكتب فيها قصيدته التي وضعت، جنبا الى جنب، مع لوحة صديقه الرسام (بيكاسو).. ثم استعرت نيران الحرب العالمية الثانية، واجتاح النازيون فرنسا.. وابلى (ايلوار) في المقاومة بلاء حسنا، وذاعت على كل لسان قصيدته الشهيرة (حرية).. وكلماته الشقيقة النافذة: (الموت قلب مقلوب، اعداؤنا هم لون ليلنا الرتيب.. انهم يحطمون ثراء الوجود.. ولا يخافون الاطفال!).. وخرج من اعوام معاناته الطوال.. محبا للحياة وللناس، مصمما على التصدي لكل الوان الادب الزائف.. وعمل مع (بريتون) و(اراغون) على ارساء قواعد السريالية: للبحث عن لغة جديدة، تكشف للانسان حاضره الابدي، وتطلق سراحه كي يعود ثانية الى الكون.. وتوالت مجموعاته الشعرية: (الحب الشعر، ما يقدم للرؤية، العيون الخصبة، العنقاء..) لكن السريالية ما لبثت ان استنفدت اغراضها، وخبا حلم ايلوار في ان يبني نفسه (من خلال كل الكائنات وكل الازمنة، وان يحيا في عالم يعيش فيه البشر سواسية على ارض جميلة طيبة، وان ينتصروا بصيرورتهم الجماعية على فشلهم التام المتمثل بالموت!). ولم يبق الا الالم: (ما الذي جنيت من كل ما فعلت؟ لا شيء سوى خزائن خاوية.. منذورة للندم!).

كان يتمنى ان يجد نفسه، وبقفزة واحدة، وسط الناس (لكي تختلط كلماتي بانفاسهم الطاهرة، ذلك ان الشعر لن يغدو لحما ودما الا ابتداء من اللحظة التي يصبح فيها متبادلا..) لكنه بقي وحيدا: (احس انني زائد عن الحاجة، وان الزمان يفيض، وان الموت المرئي ياكل ويشرب على حسابي!). ويتآخى فيه دائما، سأم ورغبة.. وينادي تلك التي خيل اليه معها انه طليق، و(امام اشعة ذراعيها ينقشع ضباب الطريق). لمَ لمْ توقظيني كي اجد سببا واحدا للحياة؟ انه السؤال العتيد لم يزل ينزف في الاعماق: متى يواجه نفسه، وكيف يمنح ظله للشمس طائعا، وهذا الغسق الرهيب المتطاول.. اليس له من صباح؟: (هو ذا.. انا وجه يشبه كل الوجوه المنسية.. انزل في مرآتي كما ينزل الميت في قبره المفتوح!) وهو يرى ان في ذلك عدلا: (السكين وما يقطعه متفقان.. والحملان والذئاب وقعوا في الفخ نفسه: لبن النهم الفياض..) ويعترف: (لقد عجزت عن فهم نفسي، وفهم القدر.. ولم يبق سوى رائحة الانقاض.. حتى جذور الاحزان تعفنت!.) ينظر الى الناس فيهوله ما هم فيه من موات: (استحلفكم بالله خذوا رأسي، لئلا ارى في اذرعكم الخاوية انتظاري! يا لكم من سجناء فقدوا كل مفاتيح الفضول!) يعجب لهم: (يا لتشابههم، يستيقظون من النوم كرها، ودمهم بلا حراك.. يتحملون اي عذاب شريطة ان يكون مفاجئا.. النار وحدها تنبت جيدا في هذه العيون التعسة.. لا يستخدمون ايديهم الا لحك الملاءات كمن يحتضر.. يزعمون ان الشر متقن الصنع جدا، ذلك كي يجبر الزيف الحياة على ان تكره نفسها.. عيونهم كفت عن الرؤية وقد حسبت انها رأت كل ما يرى.. اولئك الذين يعيشون على حافة الانسان، امتزجوا بشهواتهم ولن تحمر قلوبهم خجلا بعد الآن!)

يا لهذا المعذب الحزين.. يخاف من ظله ان يطول، فيطويه، ويحجبه عن الشمس فلا يرى النهار اذا اطل: (كيف امشي اذا لم يأخذ ظلي بيدي؟ الشمس تبحث عني، والليل اعمى.. ام كانت الشمس وهما وفقدته.. وما ثم الا الندم: هذا المطر المنصب.. وعلى اليابسة يقعي كل ما كان يسبح او يطير؟).

ذاك شاعر عاش حربين عالميتين لم تورثاه الا الضياع، وظل مع نفسه وهواجسها في صراع.. يحن الى طفولته وبراءته مروعا مرعوبا، ويخشى ان ينكشف عن عري مسفوح.. يضيق برتابة ايامه، في ختام عمره، ويصيح: (كل ما يتكرر ليس الى فهمه من سبيل.. من لي بذلك الطفل الذي كان في، ينبئني، كل لحظة، ان العالم للتو بدأ.. ومن عينيه يولد الضياء! كم انظر الى الساعة عسى ان تعلن موعد الرحيل، فاذا هي واقفة! ان محراث الكلمات قد علاه الصدأ!)

هو ذا مقيم في شرنقة الغسق، لا يريم: (وعلى الغسق الكسيح حجاب من حرير، هو بلطة مغروسة في الظهر.. اي ليل خنثى تأخر نموه فلا ينجب! هو ذا ملجأ البشر من النيران يحترق.. وفي اودية النوم السحيقة، حيث يستنشق الليل الهواء كله، يربي الصمت اطفاله.. ولا يتحرك سوى الرماد، له في عيوننا فحيح.. ومن الليل تفر الطيور مستغيثة، غناؤها نشيج).

ويتناوبه الرجاء بين حين وآخر.. (سيطلع النهار من جبال الجليد.. ويغرق الغسق في مستنقع هذا الزمن الاسود.. هو ذا ارى رجالا حقيقيين طيبين، يلقون عن كواهلهم عبء الموت ويسيرون فرحين بوقع خطوات الشمس..) ثم يهوي في قرارة يأسه الحزين: (كيف اتعلم وانا لم اصغ يوما الى اناة نفسي؟ يا لدهشتي انني لم ازل حيا.. كم ارتجف هلعا من ان تتخذ الشمس مكانا على الارض ثم لا اجد فيها لي نفعا.. وابقى ظلا دونما ارض ولا سماء!) ام ترى فاءت نفسه الى شيء من سكينة بعد طول عناء؟؟

اجتماع مغلق بين ولي العهد السعودي والرئيس الايراني

طهران – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء الايرانية أن ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز عقد أمس اجتماعا "مغلقا" مع الرئيس الايراني محمد خاتمي في طهران. ولم تشر الوكالة الى مضمون الاجتماع الذي عقد على هامش القمة الثامنة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، لكنها لفتت الى انه استغرق "اكثر من ساعة". وكان الأمير عبد الله اجتمع الثلاثاء مع خاتمي ومرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي.

واعرب الطرفان خلال هذين الاجتماعين عن رغبتهما في تعزيز العلاقات بين البلدين.

وذكرت الاذاعة الايرانية أن خامنئي "أشار الى رغبة طهران في تطوير علاقاتها مع الرياض".

ارجاء مؤتمر المصالحة الصومالية في بيداوه

القاهرة – (اف ب) – افاد مصدر في الجامعة العربية أمس ان مؤتمر المصالحة بين الفصائل الصومالية الذي كان مقررا في ٢٠ كانون الاول الجاري في بيداوه في شمال–غرب مقديشو ارجئ الى موعد سيحدد لاحقا.

وصرح سمير حسني المسؤول عن الملف الصومالي في الجامعة العربية ان زعماء الحرب الصوماليين "الذين قرروا في ٣٠ تشرين الثاني (في القاهرة) عقد هذا المؤتمر في ٢٠ كانون الاول في بيداوه اعلنوا أمس الاول ان موعدا مناسبا اكثر سيحدد في وقت لاحق".

ويهدف هذا المؤتمر الى تشكيل حكومة مركزية في الصومال.

داعيا الى محاربة حماس كالارهابيين

بيريز : حزب العمل لا يعارض اقامة دولة فلسطينية

القاهرة – وكالات الانباء – دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز امس الى محاربة حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بالحزم نفسه الذي يواجه به "الارهابيون المصريون" وذلك في ختام لقائه الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة.

وقال بيريز الذي قام بزيارة قصيرة للقاهرة للصحفيين ان مقاتلي حماس "هم ارهابيون تماما مثل ارهابيي مصر. ان عددهم قليل لكن قدرتهم على التخريب كبيرة وعلينا ان نكون صارمين معهم".

واضاف "ينبغي وقف كل من يرتكبون اعمال عنف أيا كانت الدولة التي ينتمون اليها". ويرأس بيريز منذ ايلول معهد السلام الذي يعمل على الحصول على دعم عالمي من اجل التنمية الاقتصادية والسلام في الشرق الاوسط.

وقال «اننا مهتمون برؤية جيراننا الفلسطينيين يبلون بلاء جيدا من الناحية الاقتصادية وليس اداريا فقط. ولدينا بعض الافكار التي طرحتها على الرئيس وامل ان نستطيع معا العمل من اجل تنفيذها».

واضاف «السلام يتحرك في مسارين هما المسار الاقتصادي والمسار السياسي وبينما تدير الحكومة اساسا المسار السياسي فان المسار الاقتصادي مفتوح أمام تحرك جميع القوى».

● الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع شمعون بيريس لبحث آخر التطورات في عملية السلام الشرق أوسطية (رويترز)

وقال بيريس انه ليس في تصوره ممارسة ضغوط اقتصادية على الحكومة الاسرائيلية التي قال ان الدعم الدولي يستطيع ممارستها بل يريد.. «حشد الموارد المالية بتأسيس صناعات وتبني خطط ملائمة بموافقة كاملة من الفلسطينيين والسيد ياسر عرفات ودون اعتراض الحكومة الاسرائيلية وبمساندة من الاوروبيين والامريكيين».

وتابع «لا يمكننا السماح بالقاء جميع الضغوط الاقتصادية والسياسية على كاهل عرفات فنحن نريد المساعدة على الاقل في الميدان الاقتصادي».

وقال بيريس زعيم حزب العمل السابق الذى اطاح به بنيامين نتنياهو زعيم حزب ليكود فى انتخابات مايو ايار ١٩٩٦ ان حزب العمل لا يعارض اقامة دولة فلسطينية.

واضاف ان «المشكلة الحقيقية ليست في الارض ولكن في الشعب. ولا اريد رؤية الشعب الاسرائيلي يتحكم في حياة الفلسطينيين. والمشكلة اخلاقية اكثر منها تتعلق بالارض. ويجب علينا ايجاد سبيل يدير الفلسطينيون به شؤون حياتهم دون سيطرتنا».

٢٠ مليار دولار حجم رأس المال الفلسطيني

رام الله – بترا – نقلت صحيفة الايام الفلسطينية عن مدير عام الاستثمار في وزارة الاقتصاد الفلسطينية قوله «ان حجم رأس المال الفلسطيني المحلي والمغترب يقدر بحوالي ٢٠ مليار دولار».

وقال ان ما عاد من راس المال الفلسطيني حتى الان قليل جدا وان حجم الاموال اللازمة الان للاستثمار في عشرة قطاعات في الاراضي الفلسطينية يصل الى ٥٩٩ مليون دولار.

طلاس يدين التحالف الاسرائيلي التركي

دمشق – (اف ب) – دان وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس امس "التحالف المشبوه" القائم في المجال العسكري بين تركيا واسرائيل مشددا في الوقت ذاته على رغبة دمشق في اقامة علاقات حسن جوار مع انقرة.

واشار طلاس خلال حفلة تخريج دفعة جديدة من الضباط في دمشق الى "التحالف المشبوه بين اسرائيل وحكام تركيا وما سيترتب عنه من مخاطر على العلاقات بين تركيا والامة العربية لان حكام تركيا انساقوا وراء نزواتهم واستجابوا لتحريضات حكام اسرائيل واطماعهم التوسعية وخدمة المشروع الصهيوني الاستيطاني في المنطقة".

لكن الوزير السوري اكد ان بلاده "لا ترغب في اي مواجهة مع تركيا بل بذلنا وما نزال كل جهد للمحافظة على علاقات حسن الجوار بين شعبينا".

بسبب العجز في الميزانية:

الاونروا تحذر من تخفيض خدماتها للاجئين

غزة – (اف ب) – حذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) امس من انها تستعد لخفض وحتى لالغاء بعض التقديمات للاجئين للعام المقبل بسبب العجز المعلن في الميزانية الذي يبلغ خمسين مليون دولار.

وقد توقف حوالي ٦٥٠٠ موظف في الوكالة عن العمل لمدة نصف ساعة في الضفة الغربية أمس كتعبير رمزي عن استنكارهم لاجراءات التقشف وفق ما ذكر رئيس نقابة العاملين في الوكالة الدولية عبد الكريم جودة.

واضاف جودة ان الوكالة قررت ان لا تجدد العقود مع ٤٩ موظفا كان جرى التعاقد معهم لفترة محدودة خلال السنة الحالية.

وقال المتحدث باسم الوكالة في غزة سامي مشعشع ان الوكالة "لا تملك الاموال اللازمة للاحتفاظ بهؤلاء الموظفين او لكي تقدم لهم عقود عمل دائمة".

وكانت الوكالة حاولت خلال السنة الجارية اعتماد اجراءات شديدة للتقشف الامر الذي ادى الى احتجاجات عنيفة بين اللاجئين الذين يبلغ عددهم ثلاثة ملايين و٢٠٠ الف لاجيء يستفيدون من الخدمات التي تقدمها في قطاع غزة والضفة الغربية وفي البلدان العربية المجاورة. وعمدت الوكالة في ضوء ذلك الى الغاء قرارها باستيفاء ثمن للخدمات الصحية والتربوية بعد ان تلقت اموالا اضافية بلغت ٢١ مليون دولار من الاسرة الدولية. وحذر مشعشع: "اذا كان اللاجئون الفلسطينيون يعتقدون ان الاستقطاعات هذه السنة امر سيء فعليهم ان يتوقعوا الاسوأ للسنة المقبلة".

واوضح مسؤول اخر في الوكالة طلب عدم كشف هويته ان الوكالة تدرس امكان الغاء بعض التقديمات.

٦,٣ مليون دولار منحة يابانية للاونروا

عمان – (اف ب) – اعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) أمس انها تلقت "مساهمة يابانية خاصة" قدرها ٦,٣ مليون دولار لتمويل برنامج المساعدات الغذائية في مناطق عمليات الوكالة الخمس.

وذكرت الاونروا في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، ان اتفاق المنحة سيوقع رسميا يوم الاحد المقبل من قبل سفير اليابان في عمان تاكايوكي كيمورا والمفوض العام للوكالة بيتر هانسن.

ويأتى هذا الاعلان بينما اكدت الاونروا انها تستعد لتخفيض وحتى لالغاء بعض خدماتها المقدمة للاجئين العام المقبل بسبب العجز المعلن الذى يبلغ خمسين مليون دولار في موازنة قدرها ٣٤٢ مليون دولار.

الأردن و٣ دول تقوم بدراسة مشتركة للنشاط الزلزالي

القاهرة – بترا – صرح الدكتور «رمسيس ناشد» المدير التنفيذي للشبكة القومية للزلازل المصرية بانه تم الاتفاق بين الاردن ومصر وتركيا وسوريا على تنفيذ مشروع اقليمي مشترك تحت رعاية منظمة اليونسكو لدراسة النشاط الزلزالي من منطقة شرق حوض البحر المتوسط.

وقال ان دراسات المشروعات تشمل اجراء دراسات جيولوجية وزلزالية وجيوفيزيقية على خليجي العقبة والسويس وشمال البحر الاحمر مشيرا الى ان الدراسات تستمر على مدى عامين.

الرئيس البلغاري يؤجل زيارته الى موسكو

صوفيا – رويترز – أجل الرئيس البلغاري بيتار ستويانوف امس زيارته الى موسكو التي كان من المقرر ان يقوم بها من ١٨ الى ٢٠ كانون الثاني بسبب الحالة الصحية للرئيس الروسي بوريس يلتسن.

طهران تطالب أميركا بالاعتراف بالدور الايراني في المنطقة

طهران – (ا ف ب) – رفضت طهران أمس عرض الولايات المتحدة لاجراء حوار مع ايران معتبرة ان هذا العرض "غير صادق".

وفي تصريح صحافي على هامش قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في العاصمة الايرانية، قال وزير الخارجية الايراني كمال خرازي "اعتقد بان دعوة واشنطن للحوار غير صادقة".

واضاف الوزير الايراني "اعتقد انه يجب على الاميركيين ان يغيروا موقفهم وليس فقط عباراتهم" مشيرا الى ان العلاقات مع واشنطن يجب ان "تستند الى الثقة المتبادلة والمساواة".

ورأى أن على الولايات المتحدة ان "تضع حدا لتدخلاتها في الشؤون الداخلية الايرانية" وتعترف "بالدور الايجابي الذي يمكن ان تقوم به ايران في المنطقة".

وكررت الولايات المتحدة الثلاثاء دعوتها الى حوار رسمي مع ايران ردا على دعوة الى "حوار مع الغرب" وجهها الرئيس الايراني محمد خاتمي في كلمة ألقاها في طهران.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية جيمس فولي "نريد اقامة حوار مع الحكومة الايرانية". وأوضح فولي "طلبنا الوحيد هي أن يكون هذا الحوار مع ممثل مأذون له من الحكومة الايرانية"، ورفض فكرة اجراء مفاوضات "سرية" أو "وراء الكواليس".

ورأى فولي أن حوارا مماثلا سيتيح البحث في قلق الولايات المتحدة من دور طهران في دعم الارهاب الدولي ومعارضتها عملية السلام في الشرق الأوسط ومسألة انتشار اسلحة الدمار الشامل.

وأضاف أن الحوار سيسمح كذلك بالاستماع الى الشكاوى الايرانية.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية اقترحت في الماضي اجراء اتصالات مباشرة مع المسؤولين الايرانيين، لكن الاميركيين كانوا يرغبون خصوصا عرض مأخذ الولايات المتحدة على النظام الايراني.

والعلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين ايران والولايات المتحدة منذ العام ١٩٨١.

انان يدافع عن المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ويرفض البحث عن وسيط بديل للولايات المتحدة

طهران – رويترز – امتدح كوفي انان الامين العام للامم المتحدة امس الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي لكنه اختلف معه لمعارضة ايران الشديدة لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال انان الذي يشارك في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت اعمالها امس في العاصمة الايرانية خلال مؤتمر صحفي «الرسالة التي احملها مفادها ان هناك حكومة في ايران على رأسها رجل عصري عازم على تحسين ظروف شعبه.. عازم على العمل مع جيرانه ومع باقي دول العالم».

ووصف انان خاتمي بانه «رجل يؤمن بحكم القانون ويقر بان الاساس الشرعي الوحيد للسلطة هو ارادة الشعب التي يتم التعبير عنها من خلال صناديق الاقتراع».

واضاف انان قوله «اتطلع للعمل مع منظمة المؤتمر الاسلامي تحت القيادة القادرة والملهمة للرئيس خاتمي».

وسئل انان عما اذا كان يوافق على ادانة ايران «لما يسمى بعملية السلام» الفلسطينية الاسرائيلية فدافع الامين العام للامم المتحدة بقوة عن تلك المفاوضات.

ورفض اتهام المنظمة الدولية بالكيل بمكيالين فيما يتعلق بموقفها من احتلال اسرائيل للاراضي العربية ومعاقبة العراق لعدم التزامه بقرارات مجلس الامن.

وقال انان «علينا جميعا ان نشجع الاطراف المعنية.. واعتقد أن على المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة ان يتحالفا معا وان تكون لديهما الشجاعة لتقديم التضحيات وحلول وسط لازمة لتحقيق السلام».

وصرح انان بان الكل يشعر بالقلق ازاء المأزق الذي دخلت فيه محادثات السلام لكنه رفض الدعوة للبحث عن وسيط بديل للولايات المتحدة التي ترعى المحادثات قائلا ان اسرائيل والفلسطينيين اختاروا واشنطن للقيام بالوساطة لتضييق هوة الخلاف بينهم.

وفيما يتعلق بافغانستان قال انان ان الامم المتحدة لا تستطيع فرض السلام على البلاد ووجه نقدا غير صريح لكل من ايران وباكستان قائلا ان هناك دولا تقدم السلاح للاطراف المتصارعة في الحرب الاهلية الافغانية في الوقت الذي تدعوا فيه لاقرار السلام.

اليمن يلوح باللجوء الى التحكيم الدولي لترسيم حدوده مع السعودية

صنعاء – (اف ب) – اعلن نائب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أمس ان اليمن يريد اللجوء الى التحكيم الدولي لترسيم حدوده مع المملكة العربية السعودية اذا استمر الجمود في المفاوضات بين البلدين.

ونقلت اذاعة صنعاء عن عبد ربه قوله "نحن في انتظار رد اشقائنا في القيادة السعودية (حول ترسيم الحدود) واذا لم يكن ذلك متاحا وممكنا فيمكن اللجوء الى التحكيم".

وتواجه المفاوضات حول ترسيم الحدود بين البلدين والتي بدأت عام ١٩٩٥ طريقا مسدودا. وقالت مصادر دبلوماسية في صنعاء ان الوضع متوتر على الحدود بين البلدين وان اشتباكات عدة وقعت منذ منتصف تشرين الثاني الماضي.

وفي تصريحات نشرت أمس في صنعاء والرياض شدد رئيسا الاركان السعودي واليمني اللذان يترأسان اللجنة العسكرية اليمنية السعودية التي اجتمعت في السادس من كانون الاول في السعودية على ضرورة "عدم القيام بأي استحداثات جديدة وازالة اي استحداثات تمت من اي من الطرفين في المناطق الحدودية بعد توقيع مذكرة التفاهم وكذلك بعدم استخدام القوة او التهديد بها لحل اي خلاف ينشأ".

واشار العميد الركن عبدالله علي عليوة رئيس هيئة الاركان اليمنية ان الطرفين اتفقا على "الحيلولة دون حدوث أي استفزازات يقوم بها اي جانب".

واضاف عليوة في تصريحات نشرتها صحيفة ٢٦ ايلول الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية ان الطرفين اتفقا ايضا على "عدم القيام باستحداثات او تجاوزات وازالة ما يحدث منها من قبل الطرفين".

وادلى رئيس هيئة الاركان العامة السعودية الفريق اول الركن صالح بن علي المحيا بتصريحات مماثلة نقلتها وكالة الانباء السعودية دعا فيها الى التهدئة.

شجرة الميلاد

● السياح و المواطنون الاميركيون في واشنطن يشاهدون شجرة عيد الميلاد أمام مبنى الكابيتول لدى اضاءتها للمرة الاولى (رويترز)

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف
عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي / الدستور
١١١١٨ – ٥٩١ عمان – الاردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
هاتف . مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
. مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين – قرب سينما زهران
هاتف/ ٦٢٨٣٢٨
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo

الدستور

تأسست سنة ١٩٦٧

الاسبوعي

صفحة



جانيت جاكسون اغلى مطربة في العالم

هل يجوز للآباء اقتحام خصوصية أبنائهم؟

د. خلف: حـــرب الاجيـــال مستمرة.. والمطلوب لغة مشتركة

كتبت: نرمين سعادة

ما هي المسافة التي ينبغي للآباء تركها دون اقتحام خصوصية الأبناء؟ ومتى يدرك هؤلاء الكبار ان الاستقلالية مرغوبة ومنشودة من قبل الأبناء؟

ما هي حدود المراقبة على الأبناء التي تسمح لهم التحرك دون الوقوع في الخطأ.

ثمة آباء وامهات يكسرون شرنقة اسرار الابناء ويلفون تفاصيلهم الصغيرة. وثمة اهمال وفي الحالين تكون المشكلة.

ماذا يقول اهل العلم والتربية وماذا يقول الأبناء؟! هذه اجاباتهم.

تغيرات جديدة

الدكتور احمد خلف (اختصاصي الطب النفسي) قال:

ثمة جيلان، جيل الآباء وجيل الأبناء، جيل ينظر اليه بانه قديم ورجعي من قبل الجيل الجديد الذي يريد ان ينطلق من حصار يفترض وجوده عليه. والجيل الاخر الذي يفضل ان يرى القيم والعادات تمارس كما يجب، والسلوك المثالي الذي يتوجب على الجيل الجديد ان يسير عليه، والذي يجد نفسه في بعض الاحيان امام تغيرات حضارية سريعة ومثيرة لم يواجهها من قبل ولا يدرك كيفية التعامل معها، والتي تثير في نفسه القلق والخوف ولكن لا بد له ان يتعامل معها بالنهاية.

وهذه التغيرات تعتبر جديدة حتى على الجيل القديم الذي لا يستطيع ان يعطي من تجاربه شيئا يفيد الجيل الاصغر فيها.

وحول ما يريده جيل الأبناء من آبائهم قال الدكتور خلف:

ما يريده الابناء هو الاستقلال في القول والعمل وان يصنع قراراته بنفسه وان يتحكم بافعاله ونشاطه، وهو ما يصعب عليه في معظم الاحيان بحيث يتقبل قرارات الكبار التي يعتبرها تهديدا لذاته الداخلية ولرغباته وطموحه التي لم يستطع الآباء فهمها لمساعدته في مواجهتها.

لذلك تستمر النظرة اليه كطفل كبير، وبالتالي فلا يجد الابناء سوى مخالفة رأي وقرارات الكبار.

لغة مشتركة

وعن دور الآباء في مساعدة ابنائهم قال: امام كل هذه التحديات يجب على جيل الآباء ان يتقبل جيل الابناء وان يحترم آراءه وان يرى تطلعاته. ويتعامل معها بلغة مشتركة وان يكون مستمعا جيدا لآلام الابناء ويعاونهم في عملية التكيف مع ذواتهم وان يحترم استقلاليتهم وطموحاتهم.

وحول مراقبة الاهل المستمرة للابناء وتأثيرها عليهم قال:

يجب على الآباء احترام خصوصية الابناء وان لا يكونوا كالسيف المسلط على الابن بل ان يساندوه للتغلب على عثراته واخطائه لا ان يقفوا عثرات ضده وان يصاحبوه دوما.

لذلك فمن الخطأ ان يشككوا في خصوصية الابناء لان هذا يخلق نوعا من التوتر والقلق وعدم الثقة بالنفس وبالتالي تخلق شخصية مضطربة لا تستطيع الاعتماد على الذات ولا تتعلم من اخطائها.

لذلك فانا ادعو الآباء ان يكونوا رفاقا لابنائهم وعدم اعطاء الخطأ اكبر من حجمه وتعليمهم المواجهة وتقبل جميع النتائج وان يخلقوا لديهم بصيرة بأعمالهم دون التدخل المباشر في شؤونهم الخاصة وان يقفوا دوما معهم وليس ضدهم.

رفض الاسلام

الدكتور حمدي مراد (الامين العام المساعد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية) قال:

ان الوالدين سوف يسألان عن مسؤوليتهما تجاه ابنائهما يوم القيامة.

ومع الترتيب والتنظيم الالهي فان ذلك ينبغي ان يكون منسجما مع اسلوبية ومنهجية في العلاقة بين الطرفين والتي تقوم على توازن ايجابي بينهم، يسمح باعطاء سقف للابناء، يتحركون من خلاله بمحض ارادتهم ورغباتهم والا يكون تدخل الوالدين الا توجيها وتنظيما وتقويما هادئا، ولا يصح ضمن منهج التربية الاسلامية ان تكون هذه التربية تلقينا واوامر مباشرة من الوالدين للابناء.

كما ان الاسلام رفض هذه الاسلوبية الفاشلة لانها لا تنسجم مع الفطرة التي فطرنا الله عليها، ولذلك فان منهج التربية بالترغيب هو الاصل وغيره يأتي استثناء للضرورة عند من شذوا شذوذا بعيدا، وقد يحتاج الامر الى شيء من التعبير عن العقوبة حتى لا يفتح باب الانحراف وبالتالي يتم العجز عن التقويم والاصلاح.

وهكذا فان المنهج الاسلامي الرفيع اعطى هذه الحرية الواضحة من جهة ووضع لها ضوابطها المريحة من جهة اخرى، وكذلك عرف الوالدين بما لهم وما عليهم تجاه الابناء، ولكنه ليس منهجا تسلطيا او استعلائيا وانما هو تربية وتوجيه واقناع مريح حتى يكون سلوك الابناء نابعا من ايمان وصدق وقناعة وليس من باب القسر والاجبار فان هذا لا يصلح بحال، فنداؤنا ان نعود الى هذه المفاهيم الاصلية في ديننا الحنيف ونحن نتحدث عن اساس المجتمع وقاعدة انطلاقه ومنطلق بنيانه وهي الاسرة اولا واخيرا!.

د. حمدي مراد

د. احمد خلف

د. مراد: الاسلام ضمن حريتهم.. بضوابط

مستوى الثقة

الدكتور ادريس العزام (استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية). تحدث حول طبيعة العلاقة الابوية التي يجب ان تسودها الثقة بعيدا عن الاختلالات الاجتماعية فقال: لا بد من وجود مستوى من الثقة في علاقة الآباء بالابناء ولا بد ان يكون هذا المستوى مدركا ومحسوسا من قبل الابناء بسبب الانعكاسات المحتملة على التوازن النفسي للابن وعلى سلوكه بشكل عام.

فشعوره بثقة اهله مسألة حاسمة في تحديد مسارات سلوكه واي اختلال بالاتجاه السلبي يضع الابن على مفترق طرق بان يختار من بين بدائل عديدة سلوكا قد لا يكون ايجابيا واضاف الدكتور العزام: من الضروري ان يدرك الآباء اهمية احترام خصوصيات ابنائهم وحرمة الاماكن التي تخصص لهم ولحاجياتهم لان هذا من شأنه ان يعود الطفل على ان يمتلك شيئا خاصا يعتاد المحافظة عليه ويعتاد ان يرفض اية محاولة للاعتداء على حرمة ما يملك وذلك عندما يتابع طريقه في الحياة مستقبلا.

تدخل الام

وعن نظرة الابوين الخاصة للفتاة في مجتمعنا ومدى التدخل في شؤونها قال الدكتور العزام: هناك حالات خاصة تقع ضمن واجب رقابة الاسرة على سلوك الابناء وخاصة الفتيات في المجتمعات المحافظة. وهذا قد يبرر تدخل الام احيانا في خصوصيات الابنة او الابن في سن المراهقة لا بقصد التدخل بذاته انما بهدف توجيه الابناء في حالة ما اذا عثر بين حاجياتهم على اي شيء يستوجب التوجيه واظهار الاهتمام والرعاية وعن رأي الدكتور العزام في كيفية تسوية العلاقة بين الآباء وابنائهم للوصول الى الافضل قال: من الضروري ان تكون العلاقة بينهما علاقة يسودها قدر عال من التوازن. ويجب عدم ترك الحبل على غاربه لان يتصرفوا كما يريدون بحجة انهم احرار.

الاقناع العقلي

الانسة ابتسام ابراهيم (موظفة). قالت حول مراقبة الاهل لابنائهم والتدخل في شؤونهم الخاصة: المراقبة ضرورية لكن بشكل لا يحد من حريات الابناء. لان كل شخص لا بد له من شؤون لا يحب ان يطلع عليها احد حتى ولو كان الام او الاب، وانا ضد التفتيش دون علم الابناء لان هذا يولد ردة فعل سيئة ويشعره بانه مقيد مما يدفعه الى الاصرار على ارتكاب ما يفعل.

واضافت: ان استخدام السلطة الابوية بشكل غير سليم يؤدي الى نتائج سلبية، وكلما كثرت الممنوعات زادت رغبة الابناء في اكتشاف ما هو ممنوع. فمن الضروري ان يراقب الاهل ابناءهم ولكن بشكل غير مباشر وبطريقة الاقناع العقلي لابنائهم لا بطريقة السلطة والتشدد. وخلال خروجها من المدرسة قابلت طالبة لم توافق على ذكر اسمها لحساسية الموضوع وقالت ان اهلها يتدخلون في حياتها وعلاقاتها واحيانا يتنصتون على مكالماتها الهاتفية، مع العلم انها تتحدث مع صديقاتها.

طالبة اخرى اكدت على مسألة خصوصية الفتاة حيث تكبر معها اسرارها وخاصة في مرحلة المراهقة ولا تحبذ ان يخترق احد حتى اهلها تلك الخصوصية.

وقالت: من الطبيعي ان تهتم الفتاة بشكلها وبملابسها ويمظهرها حتى لو اختلفت آراء الأهل بحكم السن واختلاف المفاهيم بين الاجيال.

بينما عبر احد الطلاب عن رغبته في احاطة نفسه بسياج لا يسمح حتى للاهل باجتيازه.

اول ثمار التعويم

اختفاء اكياس الحليب من الاسواق

الدستور – خاص: بعد اسبوعين من قرار وزارة التموين بتعويم اسعار الارز والسكر والحليب، وفتح باب الاستيراد للقطاع الخاص اختفت اكياس الحليب الجاف من الاسواق، واصبح مجرد العثور على كيس واحد امنية غالية وكأنها فوز بورقة يانصيب.

احد الظرفاء علق لدى مراجعته احدى البقالات ولم يعثر على مراده «كنا نحمل وزارة التموين المسؤولية.. والان نطالب من بتوفير هذه المادة؟!»

هذا ما يحدث اليوم.. فما الذي سيحدث في المستقبل؟

المشكلة ان رمضان على الابواب وليس بمقدور الشريحة الواسعة من المواطنين ان يكون الحليب الطازج على موائدهم فهل يبادر القطاع الخاص الى توفير حليب البودرة كما تعهد من قبل ام انه سينتظر حتى تنشط السوق السوداء او تلفه حمى الاسعار التي خرقت جيوبنا؟!

كذلك المطلوب تطوير وتحديث مصانعنا لانتاج حليب البودرة وطرحه للاسواق حتى نطوي مشكلة الحليب الطازج التي تطفو بين فترة واخرى.

ملك القلوب

توفيق عابد

وضعت في ايديهم مفاتيح بوابة الفرح بعد ان اضاعها آباؤهم وامهاتهم واعدت الى شفاه الاطفال الابتسامات الشاردة. واستأصلت الحرمان والمعاناة من حياتهم وزودتهم بزاد المسافات الطويلة، وانقذت سفنهم التي كانت تغرق في بحيرة الزمن.

هذا عهدك دائما، فلم تبخل على مكلوم علمت بجرحه، ولا يستجير طلب نجدتك. قلبك اتسع لنا جميعا حتى عندما اختلفنا، وعلت نبرات بعضنا في سالف الزمان، وهو عهد الاوفياء للرسالة الخالدة التي حملت رايتها. وقدت الاجيال لترى الافق العربي بهيا رغم ظلمات الواقع.

وكان من الطبيعي ان تتلمس حرمان الصغار الذين قست عليهم الايام واهملتهم بيروقراطية المسؤولين، وعندما اتسعت احداق الصغار رجاء، كنت لهم فوسدتهم دموعك، ويديك الحنونتين، واسكنتهم اعز منازلك، وفي قلبك ووجدانك.

ولانك القدوة والنموذج، فمن الطبيعي ان يتحول قصر الهاشمية الى حديقة حنان تطوف بها الاميرة الهاشمية زين الحسين، رئيسة دار البر للبراعم البريئة، وتنتقل كيمياء الحيوية والاخلاص الى كل «الامهات والخالات» وفريق العمل المتكامل، وخاصة نشامى الخدمات الطبية الملكية.

ان حبات اللؤلؤ التي تساقطت من عيون الاميرة الهاشمية، فرحا وسعادة بتحقيق امانيك وهديتك للاطفال، كانت كالرعد الذي يشحن القلوب بالخير فقد تجاوبت معها الافئدة، واشعلت السراج والصباح في عيوننا.

ما اجملهم وهم يحيطون بك كالفراشات، يلوذون بك بابتساماتهم البريئة، كيف لا وجلالتكم منقذهم من مد الظلمة الزاحف.

اما الكبار فقد توجوك ملكا للقلوب ومنارة تهدي الحائرين في مسالك الحياة.

ان قلوب الاردنيين بخاصة والعرب والعالم بعامة تنظر اليك باجلال لمبادرتك الرائعة، فالحياة مجرد موقف نبيل هديت به الاخرين، وانتشلت اطفالا ابرياء من ضنك العيش وظلم ذوي القربى لتخرج النفوس من روتينها وتنطلق نحو خدمة هؤلاء الايتام والمحرومين في المؤسسات الاجتماعية المزروعة في خاصرة الوطن.

انك القدوة، والنموذج، وانهم احباب الله، وابناؤك.

تحذير .. مخلفات [illegible] في صناعة [illegible]

كتبت: خلود خطاطبة

اقف في محل لبيع الدجاج طازج في انتظار ان يفرغ العامل من تنظيف دجاجة واحدة كي اقوم بطهيها والتهم طبختي المفضلة في طقس يميل الى البرودة.. حضرت سيارة نقل صغيرة واخذت المخلفات وفجأة قفز سؤال في ذهني مفاده أين يذهبون بها.. ولماذا يستعملونها؟؟

دفعني الفضول لان اسأل العامل العربي عن مصير هذه المخلفات فأجاب بعفوية إنهم يضعونها كاعلاف للدجاج.

هذه الاجابة اعادت الى ذاكرتي حكاية جنون البقر في بريطانيا لكن بصيغة مختلفة... فهل سجل عندنا اول حالة جنون في دجاجنا لان المعلومات القادمة من اوروبا تقول بأن هذه الحالات ناتجة عن تناول اعلاف مصنعة من مخلفات ولحوم الحيوانات نفسها.

حملت السؤال الى رئيس قسم الدواجن والاعلاف في وزارة الزراعة – المهندس نبيل الحاج داود فكانت هذه الاجابة. في اول حديثي أحب ان استرجع موضوع جنون البقر الذي كان سببه في اغلب الظن استعمال الاغنام النافقة نتيجة اصابتها بمرض «الاسكريبي» في تحضير مادة مسحوق اللحم.

م. نبيل داود

■ داود: «الجنون» لن يزور مزارع دواجننا أبدا

مخلفات.. ومواد تجميل

وادخلت هذه المادة في تصنيع اعلاف الابقار، ولكن هذا المرض محصور في انواع محددة من الحيوانات وهي على الأغلب (الثدييات) ولم تظهر مثل هذه الامراض في حيوانات اخرى كالدواجن.

والأردن كباقي دول العالم يستعمل مخلفات مسالخ الدواجن وهي (الأحشاء – الأرجل والرؤوس والريش). وحتى الدول التي منعت استيراد مسحوق اللحم او المنتجات الحيوانية من الدول التي ظهر فيها جنون البقر، تستعمل هذه الاحشاء في التصنيع وطريقة تصنيعها تقوم على طبخ هذه الاحشاء على درجة حرارة (١٣٠–١٤٠) تحت ضغط جوي (٣ بار) لمدة أربع ساعات. ومن ثم يتم استخلاص الدهن من الناتج وتجفيفه وطحنه تمهيدا لاستعماله بنسب بسيطة لا تتجاوز ٥٪ من خلطة أعلاف الدواجن.

وهذه الدهون ضرورية للخلطة لتوفير بروتين متوازن من حيث احتوائه على الاحماض الأمينية المختلفة والمسحوق الناتج يسمى في علم تغذية الدواجن مسحوق مخلفات مسالخ الدواجن (offals meal).

وقال ان هذه الخلطة تختلف عن المادة التي يعتقد انها سببت جنون البقر فتلك المادة تسمى في علم التغذية (مسحوق اللحم والعظم) وهي ناتجة عن تصنيع مخلفات الحيوانات المجترة كالابقار والاغنام علما بأن مخلفات هذه الحيوانات لا تستعمل في الأردن.

أما الدهون الناتجة عن عمليات تصنيع مخلفات الدجاج فيتم تسويقها الى مصانع مواد التجميل.. حيث تدخل في صناعة مواد التجميل.

الافتراس

وهناك سؤال آخر يجول في رأسي طرحته على المهندس داود من المعروف ان الحيوان الذي يأكل من نفس جنسه يصبح متوحشا ومفترسا لأبناء جنسه... حتى البشر الذين اكلوا لحوما بشرية اصبحوا متوحشين ومتعطشين للدم واللحم الآدمي.. فما مدى انطباق هذه المقولة على الدجاج الذي يأكل من مخلفاته؟! يقول: هذه المقولة صحيحة ولكن ليس هذا هو السبب الرئيسي أو لا يعتبر سببا لظاهرة الافتراس لدى الدجاج فهناك عوامل كثيرة تتسبب في الافتراس لدى الدجاج.

أما ظاهرة الافتراس في قطعان الدواجن فهي ظاهرة معروفة في مزارع الدواجن ناتجة عن عوامل كثيرة اهمها ازدحام الطيور أو نقص عدد المعلفات أو الانارة الشديدة، نقص الأملاح والعناصر الغذائية في الخلطة بما فيها البروتين. وعليه يجب ان تكون خلطة الاعلاف محتوية على جميع العناصر الغذائية المطلوبة بشكل متوازن خاصة بالنسبة للبروتين الذي يجب ان يحتوي على نسب متوازنة من الاحماض الأمينية.

ولذلك يتم اضافة البروتين من مصدر نباتي من خلال استعمال كسبة فول الصويا ومن مصدر حيواني من خلال استعمال مركزات الاعلاف التي تحتوي على مسحوق مخلفات المسالخ ومسحوق السمك.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الصناعة مستخدمة منذ عشرات السنين ومنتشرة في كل دول العالم.

نظام آخر

أما النظام الأمريكي في التغذية فيقوم على استخدام مواد من منشأ نباتي ويتم الاستعاضة عن البروتين من منشأ حيواني باستعمال احماض أمينية وفيتامينات من منشأ صناعي.. وهذا نظام حديث، وقد بدأ دخوله الى الأردن ولكن في نطاق محدود جدا.

المدرسون: كلنا اولاد الدولة لماذا استثنينا من حوافز التقاعد؟؟

الدستور ـ خاص ـ لا احد يدري ما الحكمة من استثناء المعلمين من حوافز التقاعد الذي صدر مؤخرا وحمل حوافز للموظفين لكي يتركوا مقاعدهم الى الاجيال الجديدة.

والسؤال الذي يشغل بال الوسط التعليمي والتربوي لماذا سيحرم المعلمون من حافز التقاعد وبخاصة وان الذين تنطبق عليهم الشروط قرابة الالف معلم ومعلمة؟

لماذا لم يتم رفع عدد سنوات التقاعد في التربية الى ٢٥ سنة مسبقا وتجنب مثل هذا القرار الذي حمل الظلم على فئة افنت زهرة شبابها خدمة لابنائنا وبناتنا؟

رسالة ممهورة بتواقيع كثيرة من المدرسين قالت ان قرار الحكومة الاخير بمنح الراغبين في التقاعد زيادة خمس سنوات هو حق للمعلمين مثلما هو حق لباقي موظفي الدولة (كلنا اولاد الدولة).

ولا شك ان هناك الالاف من الخريجين والخريجات ينتظرون قرار التعيين في التربية والتعليم وبهذا التصرف الغريب يزيد عذابات من هم داخل الوظيفة ومن هم بشوق للوظيفة.

واذا كان الظلم قد اصاب المعلمين فان المعلمات يتضررن اكثر فبعد الخدمة الممتدة عبر عشرين سنة يضيق الوقت للتفرغ لحياة الابناء والاسرة وكلنا يدرك أهمية السيدة في البيت.

وتقول الرسالة اننا نطرح هذه التساؤلات على السادة المسؤولين ونأمل بتصويب الامور فلا نعتقد ان الظلم من الاساليب التربوية التي يرتضيها مسؤولو «التربية»، لا على انفسهم ولا على المعلمين والمعلمات الراغبين في التقاعد نعم، كلنا اولاد الدولة؟؟

امانة عمان ورجال المرور شكرا.. مع التقدير!

في ساعة مبكرة من يوم الاحد قبل الماضي افترست حافلة لنقل العلم عمودين للكهرباء وخمس نخلات يافعات قرب الاشارة الضوئية الكائنة على مقربة من فندق الكومودور.

الحافلة التي يبدو ان سائقها فقد سيطرته عليها مع رذاذ بسيط من امطار الخير، احتلت الجزيرة الوسطية واستقرت عليها بعد ان «قشطت» اعمدة الكهرباء وشجيرات الزينة.

رجال المرور – بارك الله جهودهم – سيطروا على الموقف ونظموا المرور وقامت آلياتهم بسحب العمودين المنبطحين والشجيرات التي هجعت كالعملاق وسط الشارع على وجه التقريب.

وبعد الحادث بعدة ايام قامت امانة عمان بزراعة اشجار جديدة بعد ان اقتلعت «قرامي» الشجيرات المنكوبات بشبابهن. والسؤال هو لماذا لا يأخذ المواطنون بارشادات الجهات العاملة على سلامتنا وسلامة الممتلكات العامة؟

متى تنتهي مقولة "كل إفرنجي إبرنجي"

الشباب: امنحونا الحرية.. فالمظهر الخارجي لا يعكس شخصية الانسان

كتبت: اكرام المحتسب

تسير في الشارع فتجد شبابا بـ(ذيل فرس) وقمصان مزركشة وتقليعات غريبة وعجيبة. ليس هذا شأن الشباب والذكور، بل والاناث ايضا اللواتي انبهرن بـ"كساندرا" وبطلات المسلسلات الامريكية والمكسيكية.

ترى، كيف يرى شبابنا هذه الظاهرة السلوكية والمظهرية وكيف يراها التربويون؟

هل هي الحرية ام الفراغ ام نقص التوجيه او عقدة الغرب انطلاقا من المثل القائل "كل شيء فرنجي.. برنجي"

هذا التحقيق يتناول هذه المسألة:

ملابس غريبة

عصام ابو الهيجاء يقول: ظاهرة ارتداء الملابس الغربية والتشبه بالنساء والشباب في الغرب ظاهرة مرفوضة، لانها مستوردة ودخلت لنا عن طريق (الستالايت) والمحطات الفضائية وما تبثه من سموم لتخريب عقلية الشباب العربي، وطمس شخصيته الاصيلة. وللاسف فمعظم الشباب الذين يقلدون هذه الصرعات يجهلون رسالة دينهم الحنيف. وما اوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم حيث نهى عن التشبه بالنساء.

واعتقد ان سبب تقليد الشباب لهذه الصرعات على مجتمعنا هو غياب الموجه التربوي والتعاون بين المدرسة والبيت لتوجيه الابناء.

وكما ان مظهر الشاب يعكس شخصيته وتقبل المجتمع له.. ولو تقدم لشقيقتي شاب يرتدي حلقا وله شعر طويل كالفتيات.. سأطرده من الباب، وهذه السلوكيات عند بعض الشباب هي هدف الغرب لطمس الشخصية العربية الاصيلة وضياعها.

ويؤكد رائد جلال سلامة/دبلوم برمجة كمبيوتر رفضه لهذه الظاهرة.. مشيرا الى ان البيئة تلعب دورا في ابراز مثل هذه الظاهرة كالمجتمع الارستقراطي والذين يسكنون في الاحياء الراقية، لان هذه الصرعات نادرة في المناطق والاحياء الشعبية التي ما زالت تهتم بالعادات والتقاليد والتراث الشعبي، كما ان للمحطات الفضائية دورا كبيرا في التأثير على الشباب، والاولاد الذين ما يزالون في سن المراهقة.

ويضيف: ولا بد ان يكون للاسرة دور مهم في توجيه الابناء ومنعهم من ممارسة تلك السلوكيات الشاذة، وتنشئتهم نشأة صحيحة قائمة على العادات والتقاليد العربية الاصيلة، وتعويدهم على احترام المجتمع، وضرورة التكيف معه.

وفي الجامعات الاردنية يزداد عدد الشباب الذين يقلدون النجوم ومغني الروك وكل ما يرونه على الشاشة الصغيرة بلا توجيه.. حاولت ان اتحدث مع عدد منهم.. فلم افلح لاحساسهم بان ثمة ما هو مخجل في الموضوع ترى لماذا يفعلونه اذن؟

يعقوب ابو غوش طالب جامعي يمشط شعره على شكل (ذيل فرس) مربوط يقول: اعتقد ان مثل هذه الامور لا تشكل ظاهرة شاذة، بل هي اولا واخيرا حرية شخصية. فانا ارى ان هذه (التمشيطة) مثلا تشعرني بالراحة. لذا اعملها.. ولا اهتم كثيرا بمظهري الخارجي.. اي انني البس ما اراه امامي.. حتى لو لم يكن متناسقا.. كي لا اضيع الوقت (واعتقد ان المظهر الخارجي لا يعكس شخصية الانسان او تفكيره.. لا بل من خلال تجربة، وجدت ان معظم الذين يقضون اوقاتا طويلة في لبسهم وتسريح شعرهم.. سواء اكانوا يتبعون الموضة ام لا هم من ضعيفي الشخصية..

ويضيف: عندما اطلت شعري.. اعترض اهلي على ذلك، كون ذلك ليس طبيعيا بالنسبة للشباب، ولما كنت مصرا على رأيي تركوا لي الحرية.. اما اذا تقدمت لفتاة ورفضني اهلها لشكلي الخارجي.. فلن اقلق خاصة اذا لم تكن مهمة بالنسبة لي.. اما اذا كنت قد اخترتها فسوف اطيل شعري... والبس كما تشاء لاظفر بها.



د. ابراهيم ناصر

ياسين الجيلاني

انا مع الروك

اما مهند موسى عمار/دبلوم كمبيوتر الذي امضى اربع عشرة سنة في امريكا، فله سوالف، وذقن صغير.. ويرتدي بلوزة اكهليزية.. فيقول رغم انني عدت الى الوطن منذ اربع سنوات، الا ان ما يقلده شبابنا هنا هو ليس موضة الغرب، بل موضة الفنانين وما يفعله ويرتديه رواد الشوارع، وللاسف فالكثير من شبابنا يقلد تقليدا اعمى دون فهم لما يفعله.

انا مع الموضة آخذ منها الكثير.. ولكن احيانا انا ارتدي ما اقتنع به، حتى لو لم يكن يتماشى مع اقراني من الشباب العربي او الاوروبي.

وليس بالضرورة ان يعكس المظهر الخارجي للشاب او يكشف شخصيته..

ويضيف: انا من عشاق (الروك) واشجعه، لانني احببته خلال وجودي في امريكا ولي فرقة (روك) الآن خاصة بي، صحيح انها ليست عاداتنا وتقاليدنا.. ولكنني لا استطيع ان اتكيف بسهولة مع مجتمعنا من جديد.

واعتقد ان كل هذا مرحلة مؤقتة بدأت مع المراهقة والشباب.. وستنتهي عند الزواج وبناء اسرة.. وهذا الكلام اقتنع به اهلي.. الذين ينتقدون بعض الملابس او (تمشيطة) شعري.. فاتركها لفترة واعود لها من جديد.

التربويون؟!

الدكتور ابراهيم ناصر استاذ اصول التربية في كلية العلوم التربوية الجامعة الاردنية يقول: كل الظواهر التي يقلدها ويمارسها الشباب مستوردة من المجتمعات الغربية.. ولا يمارسها الا الشباب الذي يعاني من فراغ كبير، وللاسف عيون شبابنا تتجه نحو كل شيء سيء في اوروبا وامريكا ونعاني من نقص كبير في العملية التربوية، وقصور في الاعلام العربي والمحلي الذي يروج – للاسف – لهذه الظواهر من خلال المحطات الفضائية، والتلفزيون والبرامج والمسلسلات والافلام غير الموجهة..

تقمص الادوار

وللمربين الذين واكبوا عددا من الاجيال رأي في موضوع تقليعات الشباب فيقول السيد ياسين الجيلاني/مدير ثانوية ابن سينا للبنين، الذي امضى اكثر من ثلاثين عاما في التربية والتعليم: تقليد الشباب لغيرهم ظاهرة ليست جديدة. فكلنا في شبابنا قلدنا اباءنا ومدرسينا، وهنا يمكن ان يسمى التقمص الذي يلعب دورا مهما في حياة الشباب، وللاسف فان شباب اليوم اصبحوا بسبب غياب دور المربي في البيت والمدرسة، مقلدين كل ما يرونه من ابطال الافلام والمطربين بشكل اعمى يؤدي الى السخرية والتهكم على عكس الاجيال السابقة، واحيانا يكون التقليد ايجابيا بالنسبة للشاب اذا ما قلد الصفات الجيدة لدى مدرسه او والده او عالم مهم او بطل عظيم..

كل الفنون

بطولة كأس الملك فهد للقارات على تلفزيون الشرق الأوسط اليوم

عشاق كرة القدم سيكونون اليوم على موعد مع حفل الافتتاح لبطولة كأس الملك فهد للقارات التي تستضيفها السعودية، وتشارك فيها فرق من السعودية، والبرازيل، وجنوب افريقيا، واستراليا، والتشيك، واستراليا والامارات، والاورغواي، وستكون مباراة الافتتاح اليوم بعد حفل الافتتاح مباشرة، وستنقل على شاشة تلفزيون الشرق الأوسط.

نصف مليون دولار ثمن العرض الأول له

«عوسج» نجدت انزور وقضية هل يحق للانسان أن يأخذ القانون بيده في ظل غياب سلطة القانون أو انحيازها



الدستور - خاص - منذ طفولته عرف عمران أن أباه قد مات في ظروف غامضة، وقد ساورت هذا الفتى الشكوك بأن للاغا «عبيد» علاقة بعملية القتل الغامضة هذه. وفي صباه يتعرض عمران ووالدته فاطمة لظلم الاغا، الأمر الذي يدفع بالصبي إلى الهروب والالتجاء لسليمان الطيب. وقبل أن تمر عليه سنة واحدة في مخبئه يعثر عليه الاغا ويعيده إلى القرية، عندما يشب الصبي ويكبر، تؤخذ منه خطيبته وردة، ثم يبادر إلى خطفها وأثناء ملاحقته، يقتل ابن اخ الاغا، ويصبح مطاردا من قبل السلطة، بينما تساق خطيبته إلى السجن. وفي الجبال يكون عمران لنفسه عصابة من قطاع الطرق، تقوم بسلب الاثرياء وتوزيع الأموال المسلوبة على الفقراء، وتقوم السلطة بتسيير حملات عدة للقبض عليه، ولكنها تفشل جميعا، ويستطيع عمران أن يخلص حبيبته من الأسر، ويفر بها إلى الجبال، حيث تنجب له في الكهف ولدا، وتموت أثناء عملية الوضع.

هذه هي قصة المسلسل التلفزيوني الذي انتهى المخرج الاردني نجدت انزور من اخراجه مؤخرا، والذي كتب السيناريو والحوار له الكاتب الاردني غسان نزال، وتم تصويره في العديد من المواقع السورية، ليعرض عرضا أولا في تلفزيون الـ (M B C) في شهر رمضان القادم، مقابل نصف مليون دولار.

شارك في هذا العمل التلفزيوني الضخم الذي يتكون الجزء الأول منه من ثلاثين ساعة تلفزيونية، عدد كبير من نجوم التلفزيون السوريين واللبنانيين، حيث لعب الفنان أسعد فضة دور الاغا عبيد، والفنانة سلمى المصري دور فاطمة، والفنانة دارينا الجندي دور شمس، والفنانة لينا مراد دور وردة، والفنانة مها الصالح دور روزة، والفنانة نجاح العبدالله دور مريم، والفنانة سوزان الصالح دور أم أسعد، والفنان عبدالرحمن أبو القاسم دور أبي أسعد، والفنان زهير عبدالكريم دور موسى الأعرج، والفنان صباح عبيد دور العريف رجب، والفنان سعد مينة دور مصطفى، والفنان عصام عبه جي دور فخري والفنان فايز أبو دان دور نعمان، أما دور البطولة المتمثل بشخصية عمران فقد أسند للفنان اللبناني بيير داغر.

هذا المسلسل، استقيت الفكرة الرئيسية فيه من رواية «ميميد الناحل» للروائي التركي الشهير «يشار كمال» الذي يعتبر من أهم الروائيين الأتراك المعاصرين، وقد قام كاتب السيناريو والحوار بتطوير العمل وأثرائه بثمانية وعشرين شخصية جديدة اضافة إلى الشخصيات الأربع الرئيسية التي اشتملت عليها الرواية الأصلية، اضافة إلى اخراج أحداث العمل من اطارها الزماني والمكاني، حيث تم تحويله إلى دراما تدور حول صراع شخصي بين شاب واقطاعي ويتجلى هذا الصراع في مناصرة الفلاحين والفقراء للشاب في حين تقوم السلطة الممثلة بالعساكر بمناصرة الاقطاعي داخل منطقة جغرافية واسعة.

يقول الكاتب غسان نزال

«في اطار هذا الصراع يكون هناك صراع آخر بين العصابات نفسها وبين الفلاحين والاغوات، حيث يقتطع الاغوات ثلثي ناتج عمل الفلاحين، الأمر الذي يتسبب في المجاعات والأمراض، وبانتشار أعمال اللصوصية وعصابات قطاع الطرق المؤلفة من أشخاص مطلوبين للعدالة، وجنود فارين من الحرب».

ويضيف: «العمل باختصار يطرح سؤالين هامين: إلى أي حد يجوز للانسان أن يأخذ القانون بيده في ظل غياب سلطة القانون أو انحيازها؟ أو بمعنى آخر، إذا حرم الانسان من شروط العيش على أرض يتعب ويشقى ويضحي فيها ومن أجلها، هل يجوز له أن يحقق هذه الشروط بنفسه، وبالطريقة التي يراها مناسبة؟»

وحول دوافع شروعه بكتابة العمل، مع أنه أول عمل درامي كبير بالنسبة له، يقول: «لقد قرأت رواية «ميميد الناحل» لـ «يشار كمال» أكثر من مرة، وفي كل مرة كنت أشعر أنها تصلح لكل زمان ومكان، ولكن الشروع في تحويلها إلى عمل تلفزيوني مغامرة كبيرة بالنسبة لي، فهذا العمل سيكون صعب التنفيذ، لأنه بحاجة إلى انتاج ضخم، ولكنني بدأت العمل فيه على سبيل المتعة، فقد كنت أحس أنه لا بد من تحويل هذه الرواية، أو الاستفادة من اجوائها الرائعة في عمل ضخم، وكان ان عرضت الحلقات الثلاث الأولى من هذا العمل على المخرج نجدت انزور الذي تحمس له مباشرة، وطلب مني الاستمرار في الكتابة، وترك بقية الأمور الانتاجية عليه».

أما سبب تحمس نجدت انزور للعمل، فيعود كما يقول إلى «تماسك العمل، فقد وجدت انه عمل متماسك جدا، وايقاعه سريع، ووجدت انه مليء بالشخصيات المتميزة، اضافة إلى غنى الجانب الدرامي فيه، وإلى اشتماله على حوارات انسانية قوية وبسيطة في نفس الوقت».

ويضيف: «إضافة إلى كل ذلك، وجدت ان كل مشهد من مشاهده خصب جدا، مما كان يمهد لي أرضية مناسبة لابداع مشاهدي، خاصة إذا ما أخذنا قصر المشاهد، وجمال الجغرافية وتنوعها، فقد اشتمل العمل على مواقع بحرية وبرية وقروية ومدنية ومخافر وسجون، هذا التنوع وهذا الغنى جعلني أشعر انني سأخرج بعمل متميز، يضاف إلى رصيد أعمالي السابقة، لكنني بعد الانتهاء من العمل ادركت أن هذا العمل هو العمل رقم واحد بالنسبة لي».





ومن أجل اثراء هذا العمل بصريا، قام المخرج ببناء قريتين واحدة على البحر، وأخرى داخلية، وتم تصوير المشاهد الخارجية في غابات الفرلق بشمال سوريا، وبدمشق، كما تم استقدام فرسان من القفقاس من أجل تصوير قفز الخل، وتم تجهيز غرفة مونتاج خاصة من أجل تصوير العمل ومنتجته في نفس الوقت.

أما الأمور الفنية الأخرى المكملة للعملية الاخراجية، فقد اشتملت على الاستعانة بمصمم ازياء فرنسي، ومهندس ديكور لبناني، وأسندت الموسيقى التصويرية لأسامة الرحباني نجل منصور الرحباني، الذي لحن أيضا شارتي المقدمة والنهاية اللتين كتب كلماتهما الشاعر اللبناني طلال حيدر، وغناهما الفنان اللبناني ايلي شويري.

بقي أن نقول ان كلفة المسلسل بلغت سبعمائة ألف دولار، وان الجزء الثاني منه سيتم الاعداد لتصويره مباشرة بعد الانتهاء مما تبقى من العمليات المونتاجية للجزء الأول، حيث تم التعاقد على انتاج ثلاثين حلقة أخرى من العمل، بعد أن تركت نهاية الجزء الأول منه مفتوحة.

اوبرا

تاييس عمل اوبرالي مصري فرنسي جديد وفيلم فرنسي عن الاوبرا المصرية

يقوم التلفزيون الفرنسي بتصوير فيلم تسجيلي مدته اربع ساعات، عن الاوبرا المصرية، وذلك بمناسبة مرور ١٢٨ عاما على افتتاح دار الأوبرا القديمة عام ١٨٦٩.

يتكون الفيلم التسجيلي من اربعة اجزاء، مدة كل جزء منها ساعة كاملة، الجزء الأول يتحدث عن الأوبرا منذ بدايتها حتى اليوم، ويتحدث الجزء الثاني عن الفنانين والفنيين والذين عملوا بدار الأوبرا، والوضع الراهن والمستقبلي للأوبرا المصرية، اضافة الى اضاءات على أضخم انتاج اوبرالي غرفته دار الأوبرا المصرية وهو أوبرا عايدة، اما الجزءان الثالث والرابع فيتناولان الانتاج الضخم المصري الفرنسي لاوبرا «تاييس»، التي ستقدم على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية في كانون الأول ١٩٩٨.



● سهير الاتربي

يقول مخرج الفيلم «تومي مجل»: سيتضمن الفيلم لقاء مع الدكتور ناصر الانصاري، تجربة مذيعة فرنسا الأولى «ايفي ودجيري» المتخصصة بمقابلة كبار الشخصيات وكبار الموسيقيين العالميين في مجال الأوبرا. كما يتضمن الفيلم مقاطع عن كل فنان، والسمات الشخصية له، ولماذا اهتم بفن الأوبرا، وترافق الكاميرا حياة الفنان الشخصية وتقدم جانبا مهما منها، وما وراء الكواليس بالنسبة للعمل والجهود المبذولة».

الفيلم سيتم عرضه متزامنا مع عرض الأوبرا الجديدة في كانون أول القادم من القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي، والقناة الفضائية الفرنسية الموجهة الى أوروبا، اضافة الى بثه في التلفزيون المصري، كما صرحت بذلك رئيسة التلفزيون المصري سهير الاتربي.

جين فوندا والجميلات على شاشة هوليود

قناة هوليود الجديدة لتلفزيون الأوربت، تعرض هذا الشهر برنامجها الجديد «سيدات الحب الطليعيات، الذي يستعرض حياة أشهر النساء من ممثلات وعارضات ازياء مثل كوكو شانيل، سيندي كراوفورد، صوفيا لورين ومادونا، وذلك من خلال الحلقات التي تبث كل يوم اثنين وطوال هذا الشهر، في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت غرينتش.

احدى حلقات هذا البرنامج ستتناول حياة الممثلة جين فوندا التي دخلت عقدها الستين، وهي ابنة الممثل الشهير هنري فوندا، اما امها فقد كانت مصابة بمرض انفصام الشخصية، وبعد متابعة دراستها، التحقت جين فوندا بوكالة فورد للازياء، وكانت بداياتها على غلاف مجلة Vogue الشهيرة، ولكنها بعد وفاة والدتها أخذت تعاني من البوليميا، وتقول انها كانت تكره نفسها، وانها كانت خجولة جدا.

اما اول تجربة لها سينمائية لها، فقد كانت في فيلم «قصة طويلة»، وفي سنة ١٩٦٦ تزوجت جين فوندا من روجيه فاديم، الذي غير ملامحها وحولها الى شقراء مثيرة حيث لقبها العديد ببرجيت باردو الامريكية، وقامت ببطولة فيلم «باربا ريلا».

ومن المراحل المهمة في حياتها، اعتراضها على تورط الولايات المتحدة الامريكية في حرب فيتنام، اذ اصبحت على رأس قائمة أعداء الرئيس نيكسون، وأخذت وكالة FBI تتحرى عنها، وتتابع كل خطواتها.

وفي سنة ١٩٧٣ تزوجت جين فوندا من توم هايدن، ولعبت دورا في فيلم «العودة الى البيت»، الذي فازت فيه بجائزة أوسكار كأفضل ممثلة، كما قامت بتمثيل فيلم مع والدها قبل وفاته.

بعد ذلك قامت بتسجيل افلام رياضية لاقت نجاحا كبيرا، ولكن هذا النجاح تبعته خيانة زوجها فتركته وتزوجت للمرة الثالثة عام ١٩٩١ من الاعلامي تيد تيرن، واطلت بوجه متألق من جديد.

اما عن عمليات التجميل التي قامت بها، فتقول ان على المرأة ان تقوم باختيار الاطباء والجراحين باهتمام كبير قبل اتخاذ اي قرار

● جين فوندا

جانيت جاكسون اغلى مطربة في العالم



● جانيت جاكسون

بعد أن وقعت عقدا مع احدى الشركات بمبلغ ٧٥ مليون دولار، وهو اغلى عقد لمطربة في العالم، احتفلت جانيت جاكسون، الشقيقة الصغرى لنجم الغناء الشهير مايكل جاكسون باصدار البومها الغنائي «الحبل المخملي» «THE VELVET ROPE».

والشريط الجديد يعتبر صرعة في مجال اغاني الروك، حيث سبقت اصدار الالبوم عدة ابحاث موسيقية وغنائية من أجل الخروج بنكهة جديدة للروك، تجمع العديد من المناخات العالمية لهذه الموسيقى المشهورة في العالم.

تقول صحيفة الفيجارو الفرنسية عن هذا الالبوم الجديد:

- «جانيت تقفز الى قمة صخرة الروك، وهي تعلم بأن تلك تتطلب كثيرا من اللياقة والفن والارادة والموهبة».

الفضائيات العربية

اليوم سيلفيستر ستالوني على The Movie Channel

● سيلفيستر ستالوني

للملايين من عشاق سيلفيستر ستالوني في المنطقة العربية، تقدم قناة The Movie Channel العرض الاول لفيلم «Clifflanger» الذي تم انتاجه عام ١٩٩٣، حيث يلعب ستالوني في هذا الفيلم دور «غيب وولكر»، احد اعضاء فريق الانقاذ الذي يعمل في منطقة جبال روكي.

وكان وولكر يعيش حالة من الاحساس الدائم بالذنب، بعد ان فشل في انقاذ احدى زميلاته في الفريق مما ادى الى مصرعها من فوق الجبال الخطرة.

وبعد مرور عام على هذه الحادثة يقرر وولكر العودة الى ولاية كولورادو، ليحاول اصلاح حياته.

ومع ان زميله الثالث في الفريق «هال» يحمله مسؤولية الحادث، الا انه يوافق على مصاحبته في مهمة لانقاذ مجموعة من الناس تحطمت طائرتهم فوق الجبال، وعند وصول الفريق الى مكان الطائرة، يكتشف هذا الفريق ان تحطم الطائرة قد نتج عن محاولة اختطاف فاشلة لها، حيث يجبر الخاطفون فريق الانقاذ على قيادتهم عبر القمم الجليدية للبحث عن حقائب تحوي مبلغ مليون دولار، فقدت عند تحطم الطائرة.

سيتم بث الفيلم الساعة الثامنة والنصف مساء.

اليوم «النداهة» على قناة النيل



● ماجدة



● شكري سرحان

عشاق الافلام سيكونون اليوم على موعد مع فيلم من الافلام التي كان لها صدى كبير عند انتاجها، وهو فيلم «النداهة» المأخوذ عن قصة بنفس العنوان للقاص الراحل «يوسف ادريس»، الفيلم سيبث في الساعة العاشرة مساء على قناة النيل المصرية، وهو من بطولة شكري سرحان، ايهاب نافع، وماجدة، واخراج حسين كمال.

ويتحدث الفيلم عن «فتحية» التي تحلم بالسفر، لذلك توافق على الزواج من «حامد» الذي يعمل بوابا لاحدى العمارات بالقاهرة، ويطمع المهندس الالكتروني «علاء» الذي يسكن في نفس العمارة في فتحية، رغم علاقاته النسائية الكثيرة، فيستدعيها بموافقة زوجها بحجة اعداد وجبة عشاء لبعض ضيوفه، ويحاول الاعتداء عليها، فتهرب منه الى حجرتها، فيلحق بها في غياب زوجها الذي يصل فجأة، ليفاجأ بما حدث، فيقرر ان يرجع بفتحية الى بلدتهما، وفي الطريق تهرب منه، وتتخيل نفسها وهي تعمل ممرضة او عاملة في مصنع.

فيلم «تذكار» على قناة STAR MOVIES

من المعروف ان ذكريات الطفولة تبقى في الذاكرة طوال العمر، ولكن بالنسبة لـ «فانيسيا فوليرتون» بطلة فيلم تذكار «Rememberance»، فان هذه الذكرات التي لا تنسى تتمثل في كابوس مؤلم، هو مقتل والدتها المأساوي والمفاجيء ايضا.

هذا الفيلم مأخوذ عن واحدة من افضل روايات «دانييل ستيل» وأكثرها مبيعا، وتحمل نفس عنوان الفيلم، اما بطولته فهي لأنجي ديكنسون وايضا لارو».

تلفزيون الشرق الاوسط MBC

٩,٠٠ القرآن الكريم	١٧,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٠٥ دين ودنيا	١٧,٣٠ الكرة حول العالم
٩,١٥ ضحك ولعب وجد وفن	١٩,٠٠ عناوين الاخبار
١١,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة	٢٠,٠٠ الساعة الاخبارية
١١,٥٠ حديث الجمعة	٢١,٠٠ الفيلم العربي
١٢,١٠ بالهنا والشفا	٢٣,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,٣٥ عالم الرياضة (اعادة)	٢٣,٣٥ السهرة المفتوحة
١٣,٠٠ بعيدا عن السياسة (اعادة)	٠٠,٣٠ كوميدي
١٣,٣٠ برنامج وثائقي	١,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
١٤,٠٠ المسرحية العربية	١,٣٠ ما وراء الاحداث (اعادة)
١٥,٠٠ نشرة الاخبار	٢,١٥ الكرة حول العالم (اعادة)
١٥,٣٥ متابعة المسرحية	٣,٤٥ القرآن الكريم

قناة مصر الفضائية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر	١٩,٠٠ الموسيقى العربية
١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج	١٩,٤٥ البعد الثالث
١٠,١٥ شباب دائم	٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
١٠,٤٠ مسلسل اطفال	٢٠,٢٠ لو كنت البطل
١١,٠٠ المسلسل العربي	٢١,٠٠ الفيلم العربي
١١,٥٥ الشيخ الشعراوي	٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة	٢٣,١٥ سباق الاغنيات
١٣,٤٥ ادعية دينية	٠٠,١٥ المسلسل العربي
١٤,٠٠ النشرة الاخبارية	١,٠٠ شريط سينما
١٤,١٥ من اغاني الافلام	٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١٥,١٥ الفيلم العربي	٢,١٥ اغنية طويلة
١٧,٠٠ النشرة الاخبارية	٢,٣٠ الفيلم العربي
١٧,٢٠ مطار ٩٧	٤,٣٠ غناء Promotion
١٧,٣٠ تياترو	٤,٣٥ فيلم تسجيلي
١٨,١٥ المسلسل العربي	

القناة الفضائية اللبنانية LBC

٦,٠٠ فيديو كليب عربي	١٣,١٥ موجز الاخبار
٧,٠٠ كيف وليش	١٣,٣٠ سفاع قشاع
٨,٠٠ اولاد الحي	١٤,١٥ بطولة الملك فهد بكرة القدم
٨,٣٠ كابتن ماجد	١٧,٠٠ بطولة الافتتاح بين السعودية والبرازيل
٩,٠٠ مسرحية للاطفال	٢٠,٠٠ الاخبار
١٠,٠٠ الكاميرا وين	٢٠,٤٥ برنامج طنه ورنه
١٠,٣٠ نهاركم سعيد/ مباشر	٢٣,٣٠ كلام الناس
١٢,٥٠ طنجرة وغطاها	Sports........ ١,٣٠
	٣,٠٠ نهاركم سعيد

اوربت / القناة الاولى

٠٠,٠٠ فيلم قرية العشاق (ماجدة/ يحيى شاهين)	١٤,٠٠ فيلم وطن فوق الجراح (امال عفيش/ اكرم الاحمر)
٢,٠٠ فيلم عودة البطل (مادلين طبر/ محمد المولى)	١٦,٠٠ فيلم الفقير والغني (سعيد صالح/ دلال عبدالعزيز)
٤,٠٠ فيلم زواج على الطريقة المحلية (ناجي جبر/ وليد توفيق)	١٧,٤٥ الافلام ١٠
٥,٠٠ الافلام الجديدة/ وماوراء الشاشة	١٨,٠٠ الفيلم المغاربي لوس (عروسي بوبكر/ دليلة حليلو)
٦,٠٠ فيلم الخادمة (نادية الجندي/ ممدوح عبدالعليم)	٢٠,٠٠ فيلم بستان الدم (عزت العلايلي/ يسرا)
٨,٠٠ فيلم ابن الجبل (سمير صبري/ بوسي)	٢٢,٠٠ وحيدة (مريم فخرالدين/ صلاح ذو الفقار)
١٠,٠٠ فيلم جناب السفير (فؤاد المهندس/ سعاد حسني)	
١٢,٠٠ فيلم الحب المحرم (مديحة يسري/ شكري سرحان)	

ملاحظة: مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

هيا

اعداد: مها الشريف

كلمة
طفلي الاجمل

ترين طفلك اجمل طفل في العالم، وهو كذلك حقا. تقعين في حبه من اول نظرة، وربما قبلها بكثير، وتبدأ المنافسة ومنذ اللحظة الاولى، والنظرة الاولى، بينك وبين زوجك في محاولة لمعرفة من يشبه اكثر، احيانا تكون عيناه لامه، وانفه لابيه، اما شكل الوجه فهو كالجد مثلا.. ويكبر الطفل قليلا وتبدأ شخصيته في التبلور، وهنا نعود الى المناقشة بين الزوجين في محاولة كل منهما رد الصفات الحميدة اليه كالذكاء والاستقلالية والاجتماعية، ويبدأ كل طرف بالتلميح بانه انما يحمل هذه الصفات من الطرف الاخر. والميزان دائما في صالح الطرف الاقوى، فهو يستأثر بما يشاء من الطباع الحلوة وملامح الوجه الجميلة، ويترك الطباع السيئة والاذنان الكبيرتان، والشعر الاشعث الى الطرف المسالم الاخر. مناقشات قد تؤدي احيانا الى مشاجرات او مشاحنات ولكنها تبقى الاحب الى نفس الزوجين، ويبقى طفلهما الاجمل بين اطفال العالم.

مها الشريف

سؤال لعروس المستقبل
هل المال كاف لتحقيق السعادة؟

ودعت فتاة القرن العشرين فارس احلامها على حصانه الابيض الجميل، في سبيل العريس الثري، لاغية بذلك الرومانسية. غير آبهة بثقافته ومشاعره تجاهها، وانسجامها. بقدر ما شغلها زوج ثري لتحقيق طموحاتها المادية في الوقت الذي تجد فيه ان الفتاة الغنية تبحث عن زوج غني خوفا من ان تقع في دائرة الشك في حبه لها او لذاتها ونفسها ام لمالها؟!

هل المال وحده كاف لتحقيق السعادة والحياة الزوجية المستقرة؟!

القطعة الفنية

نطرح السؤال على سهى (٢٤) سنة وهي فتاة جميلة جدا، ومن عائلة متوسطة. تقول: بعد تخرجي من الجامعة عملت في مؤسسة مالية ومن خلالها تعرفت على احد العملاء، وتقدم لخطبتي ولكن للاسف، وهذا خطا اعترف انني واهلي ارتكبناه، عندما عمتنا الفرحة عن السؤال عن هذا العريس "اللقطة" وخوفا من (العين والحسد) تم زواجنا وبسرية، لاكتشف بعد زواجي بفترة وجيزة انني تزوجت من رجل سبق ان كان متزوجا من امرأتين وله ولد، كما اكتشفت بعد فوات الاوان، ان المرأة بنظره مجرد صورة جميلة خالية من الروح والاحساس حيث حرمتني من الامومة لاظل امامه مجرد (مانيكان) في اجمل حلتها.

الغني البخيل

اما عالية (٣٠) سنة فهي من عائلة متوسطة الحال كذلك، ومتوسطة الجمال، الا ان ذكاءها كان حادا جدا، واستطاعت وهي على مقاعد الجامعة التعرف على شاب غني جدا، تزوجته بعد معركة شرسة مع اهله الذين رفضوا وبشدة هذا الزواج، ولانها من عائلة متوسطة الحال فمتطلباتها بالتالي متوسطة الحال، هكذا اعتقد الزوج، اما عالية فهي مصرة على العيش بمستوى طبقته الاجتماعية. فبخله يحول دون استمتاعها بالمال من حولها. والصراع ما زال دائرا بينهما.

العريس عالة على اهله

لم يحضر عرس "عبير" احد من اهل العريس الذين رفضوا هذا الزواج للفارق المادي والاجتماعي بينهما. فكان زواجا بلا مهر ولا شبكة او حفل زفاف. وبعد فترة بسيطة وبعد تدخل اهل الخير انتقل العروسان للسكن في منزل العائلة. فالعريس لا يملك دخلا يكفي لاستقلاله وبدأت الخلافات لاتفه الاسباب وما زالت دائرة.

العروس الغنية

على مقاعد الجامعة تعرفت "غدير" على شاب لم يكن متفوقا علميا، فحسب بل كان كذلك اجتماعيا وادبا وثقافة. وبدأت قصة حب بين الفتاة الثرية والشاب الطموح، وخوفا من طموحه الزائد، وخوفا من ان تكون بنظره الزوجة الغنية او محفظته. ضحت بحبها، وتبحث حاليا عن عريس اول شرط فيه التكافؤ المادي والاجتماعي.

اما سهاد فكان شرطها الاول الذكاء والطموح والجمال حتى وان كان من اسرة بسيطة. وجاءها العريس بهذه المواصفات وحاولت هي ووالدها مساعدة العريس الا ان عقدة النقص تثير الكثير من المشاكل. فرضيت بعد ان رفض الزوج كل محاولات والدها تحسين مستوى حياتهما حرصا على كرامته ومع الايام بدأت عقدة النقص لديه بالتقلص. وبدأت عقدتها هي بالظهور.

استثناءات
الزوج المخلص

في ظل ظاهرة الفشل في الزواج غير المتكافئ اجتماعيا وماديا، هناك الكثير من النماذج الناجحة.

تقول منى: لا يمكن ان انسى اليوم الذي تقدم فيه زوجي لخطبتي. وبالحاح مني، وبذكاء زوجي، وافق ابي رغم تواضع مستواه المادي حينها. ساعدت الاسرة زوجي في تكاليف الزواج وفي عمله. واسندت له تجارة خاصة به حتى اصبح رجل اعمال ناجحا. والفضل لله – لم يفسده المال، فبقي زوجي الرجل المسؤول والمخلص، لا يفعل شيئا قبل ان يحكم ضميره، ليثبت لي دائما انه تزوجني لشخصي وليس من اجل اموالي.

المال والاستقرار

اما "نانيا" فتقول، انا من عائلة بسيطة ومتواضعة في كل شيء. اما زوجي فهو انسان طيب وحنون وعاقل وذكي وطموح، وفوق كل ذلك فهو غني، مما جعل حياتنا اكثر سهولة ويسرا، وبالتالي نضج المشاعر المستمر بعد شعوري بالسكينة لتوفر الاحتياجات الرئيسية والكمالية. فانا اعيش والحمد لله في سعادة زوجية احسد عليها.

تغذية صحية



مع دخولنا في فصل الشتاء، وتغير الطقس والذي ينعكس بالتاكيد على ...ك وبشرتك وشعرك ناهيك عن وزنك، فانت بحاجة لعناية خاصة طوال ...ل الشتاء، وتتمثل هذه العناية في التغذية المتوازنة وحمامات الزيت للشعر ...في الاسبوع مع بعض حركات المساج التي تحرك الدورة الدموية وتخلص ...ة الرأس من القشور، مع الاقتصاد في استعمال السيشوار.

اما التغذية المتوازنة، فهي دليلك نحو الصحة.. على ان تكون وجباتك ...ة محتوية على مواد ذات قيمة غذائية، وان لا يكون هناك اهمال في تناول ...بيات او زيادة في تناول الدهون والسكريات والنشويات بناء على فكرة ...نه وهي مقاومة البرد والمساعدة في الشعور بالدفء.

تناولي السوائل فهي تساعد على الهضم ولا سيما المشروبات الساخنة ...مثل الاعشاب فهي تعطي الدفء وتبعد عنك النزلات المعوية والبرد.

ومن اجل ان تحصلي على ذلك اليك بعض النصائح:

– الاهتمام بالوجبات في الوقت المحدد دون الغاء واحدة منها، على ان تكون ...بة العشاء في وقت مبكر.
– شرب السوائل والماء.
– التقليل من الدهون في طهي الطعام.
– الحركة لها دور في الحفاظ على الصحة واللياقة وكذلك الشعور بالدفء.
– وعند استيقاظك في الصباح، مارسي بعض التمارين الخفيفة لمدة خمس ...ق على الاقل.
– ولا تنسي استخدام الكريمات ...طبة والمغذية للبشرة.

طب الالوان
وصفات طبية في عالم الالوان

اللون الاصفر لعلاج مرض اليرقان، والاحمر لعلاج الحمى القرمزية والحصبة، والاشعة البرتقالية والزرقاء لعلاج اليرقان.

طب الالوان او "الكروموثيرابي" هو احدث صيحة في عالم العلاج وهو علم قديم جديد. كان الصينيون هم ابرز من استخدم طب الالوان للعلاج، وفي منطقتنا كذلك حيث استخدمه اجدادنا بطريقة بسيطة.

ولنتائجه المشجعة في القرون الوسطى بالذات، عكفت مجموعة من الباحثين على دراسة هذه الظاهرة. وقد اصدر الدكتور كريستيا اجرابار كتابا اسمه يدل على محتواه "دليل العلاج بالالوان".

فالازرق وهو احد الالوان الباردة، يساعد على القضاء على القلق ويحول دون الشد العضلي. كما يعتبر الاخضر لونا ضد الاصابة بالارهاق والشد العضلي، ويستخدم هذان اللونان "الازرق والاخضر" بكثرة لدى شركات الطيران لما لهما من اثر في الوقاية من الغثيان وفي تهدئة سرعة نبضات القلب لدى بعض الناس. والاصفر يشترط كي يبقى رمزا للحيوية والنشاط وعدم مزجه باللون الاسود او البني حتى ولو كان بنسب ضئيلة. بل يجب البقاء على نقائه. قد يصبح اللون الاحمر القاني مثيرا للاعصاب لدرجة رفع ضغط الدم.

لا للون الاسود

جسر بلاك فراير الانجليزي الشهير، عرف بجانبيته الفريدة في دفع الناس للانتحار، فكان انسب مكان للانتحار! الا انه فقد هذه الخاصية او تقلصت الى الثلث بعد اعادة طلائه باللون الاخضر. كما تنصح المصانع بطلاء الصناديق باللون الاخضر بعد ان ثبت ان العمال يشعرون بثقل الصندوق الاسود وخفة الصندوق الاخضر حتى ولو كانت الصناديق بنفس الوزن.

الجلد يرى الالوان؟!

ما يطلق عليه اسم "الرؤية الجلدية" اثبتته الطبيبة الفرنسية ايفون دبليمي. فالالوان تؤثر على اجسامنا حتى وان كانت اعيننا مغمضة.

فقد قامت الطبيبة ايفون بتجربة على بعض الاشخاص فاقدي البصر. وفوجئت بان الشخص الضرير رتب مجموعة الكرات الملونة تبعا لطول موجة كل لون، من الاحمر حتى الازرق. والرؤية الجلدية هي ببساطة قدرة الانسان على تمييز الالوان بواسطة حاسة اللمس، وهي قدرة لا يختص بها افراد دون غيرهم، بل يمكن تنميتها عن طريق الممارسة والتمارين.

الالوان والحروق

وكان ابرز هذه النتائج ما توصل اليه الطبيب لعلاج الحروق، وهو تعريض الجزء المصاب للاشعة البرتقالية ثم الزرقاء لفترة زمنية محددة مدروسة، يختفي خلالها الالم خلال عشرين دقيقة، اما اذا تلقى المصاب علاجا سريعا ومنتظما بواسطة الالوان فان الجلد يلتئم تماما خلال اربع وعشرين ساعة، دون ان يترك اي اثر او ندوب! ويستخدم هذا العلاج عند الاصابة بالدمامل والحروق.

البرتقالي والازرق

وبعد ان اثبت طب الالوان او "الكروموثيرابي" ما للالوان من فوائد علاجية، فاللون البرتقالي هو لون شمس وبالتالي فهو ينشط الجسم ويساعد في عملية الهضم.

طبق الاسبوع
اللحم المحشو بالخضروات

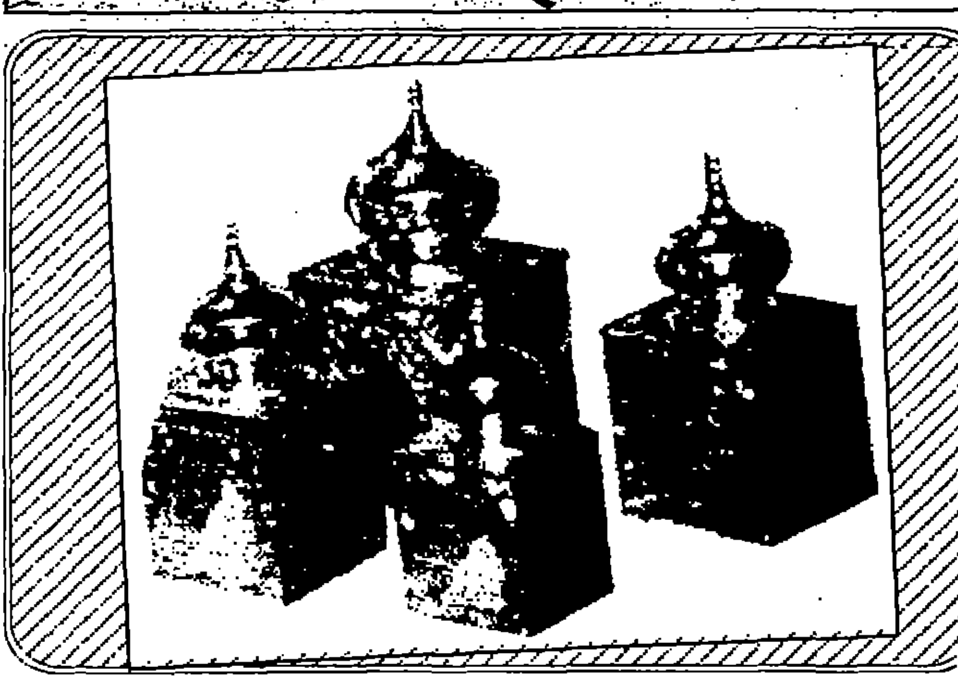
المقادير

– كيلو لحم قطعة واحدة مفرودة من البطن او الكتف
– كوب جزر
– كوب كزبرة خضراء
– كوب لحم مفروم
– بشر ليمون
– بيضة
– مكعب شوربة لحم او دجاج
– ملح – فلفل – زبد – خل
– كوب بصل مفروم
– ملعقة ثوم صغيرة
– كوب بقسماط

الطريقة

– يدق اللحم ويتبل بالملح والفلفل
– يخلط البقسماط بالبصل والثوم والخضروات بعد تقطيعها ويقلب الخليط جيدا ويضاف اللحم المفروم
– يذاب مكعب مرقة اللحم مع قليل من الماء المغلي ويقلب في الخليط السابق
– تخفق البيضة مع بشر الليمون وتضاف ايضا الى الخليط مع التقليب المستمر
– تفرد قطعة اللحم ويوضع فيها الخليط وتلف بطريقة اسطوانية وتربط
– تحمر في الزبد وتغطى ويضاف اليها قليل من الماء والخل
– تترك على النار حتى تنضج
– توضع في طبق تقديم وتجمل بالخضروات الورقية وتقطع حلقات بعد ان تبرد قليلا.

عالم العطور



عالم العطور، عالم واسع وعريض، وبدأ العطر منذ بدء البشرية والحضارات، فكان للعطور مكانتها واهميتها في الحضارتين الصينية والفرعونية القديمة والهندية، وعرف الفراعنة العطر وتهافتوا على اقتنائه واستخدامه في التزين. وقد وجدت زجاجات العطر جنبا الى جنب مع مقتنيات الملك التي دفنت معه، وتختلف عطور الرجال الملوك عن عطور الملكات وحتى الزجاجة المستخدمة لعطر الملك تختلف في الشكل والحجم عن الزجاجة المستخدمة لعطر الملكة.

ويؤكد الباحث الاثري محمد الصاوي ان الملكة نفرتيتي كانت تحرص على جلب عطورها من افريقيا، وكان احد اهداف الفراعنة من التوسع جنوبا حتى وصلوا الى كينيا هو البحث عن الذهب والعطور والملح، وكانت نفرتيتي تتطيب بخلاصة الورود ومنها الياسمين والنرجس.

اما كليوباترا فقد كانت تتطيب بالعنبر وخلاصة الورد البلدي ذي الرائحة الجميلة الرقيقة.

اقوال

– قل لي ما الذي يشغل وقتك، اقل لك من انت.
غوته

– الصداقة الحقة نبات بطيء النمو.
جورج واشنطن

– ليس هناك قول يتصف بالمبالغة اكثر من اسلوب الحديث الذي يعتمد على الحقيقة المجردة.
جوزيف كونراد

– لا فرق بين من يفشي سرا اؤتمن عليه، ومن يختلس مالا اودع عنه.
قاسم امين

اشياء صغيرة تجعل الجمال اجمل
الاكسسوارات هي البداية والنهاية

ذوقك سيدتي يستدل عليه من التفاصيل الصغيرة في التصاميم التي ترتدينها.

قد تبتاعين فستانا رائع الخطوط والقماش والثمن ولكن اذا اسأت اختيار الاكسسوارات المناسبة كالحذاء وحقيبة اليد والعقد، فلن تكون النتيجة لصالحك.

الاناقة الحقيقية هي في الاهتمام بالتفاصيل وحسن اختيار الالوان والخطوط التي تناسبك.

والاكسسوارات تلعب دورا مهما في خزانتك سيدتي. لانها تحدد شخصيتك والطابع العام الذي تريدين اضفاءه على ازيائك.

فالفستان البسيط يمكن ان يتحول الى ثوب للمناسبات الرسمية والزيارات العائلية، بمجرد اختيار الاكسسوار المناسب وفي الاسواق مجموعة كبيرة من الاكسسوارات الجميلة، فحاولي ان تبتاعي النوعية الجيدة منها التي تستطيعين استعمالها في مختلف المواسم والمناسبات.

ابتسامة
رائحة الاماني

قال ابن ابي عتيق لامراته.. تمنيت ان يهدي الينا جدي مسلوخا فنتخذ من الطعام كذا وكذا. فسمعته جارة له وظنت انه يأمر زوجته الى وقت الطعام، ثم جاءت فقرعت الباب وقالت:

شممت رائحة قدوركم، فجئت لتطعموني منها.

فقال ابن ابي عتيق لامراته: انت طالق إن اقمنا في هذه الدار التي يتشمم جيرانها رائحة الاماني.

ازياء

جاكيت اسود قصير مع جونلة مطبوعة باللونين الابيض والاسود.

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٢٩
العصر ٢,١٤
المغرب ٤,٣٧
العشاء ٦,٠
الفجر ليوم غد ٤,٥٩
الشروق ليوم غد ٦,٢٢

الطبيب المناوب

عمان
خليل ابو مرجوب ٧٧٩٧٩٧
فايز الدباس ٧٥٩١٥٥
عبدالمجيد الشاعر ٧٩١٤٠٥
فاخر البلبيسي ٥٥٢٢٢٣٣
عدنان زغلول ٨٩٨١٤٠
مازن النبالي ٨٣٠٤٣٥
مادبا سعيد الرواجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء مازن السقاريني ٩٨٥٨٣٢
زهور القاضي ٩٠٦٦٠٦
هشام الشربتاتي ٩٨٦٦٣٢
الرصيفة منير ابو السمن ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين شكري ابو خريبة ٨٨٩٦٠٢
اربد مازن ابو بكر ٢٧٦٨٥٢
لواء بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة نور احمد ابراهيم ٨٤٥٨٩٦
سحاب محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي ٥٧٥١٨٨
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عصام الكسواني ٧٥٣٠٢٢ عمان/الوحدات
عصام حجاوي ٨٢٨٠٨٠ عمان/البيادر
وائل عزت ٨٩٨٥٤٤ عمان/الهاشمي الشمالي
زياد البطاينة ٢٧٠٢٢٧ اربد
هاني العموري ٩٠٦١١٩ الزرقاء
محمد الحسن ٩٥٤٧٦٢ الرصيفة
احمد كوكش .... السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
خالد الهلسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
اسحق جعارة ٥٤٠١٨٨ مادبا
سامر رزوق ٦٢٣١٢٩٩ المفرق
ماهر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ ديرعلا
احمد توفيق المومني .... عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل/خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨, / ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣,
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠, / ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣,
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤,
طوارئ مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١,

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا	فينا ٦,٤٠ مساء
جدة ٨,٣٥ صباحا	كوالالمبور ٨,٥٥ مساء
القاهرة ٤,٢٠ مساء	
لندن ٤,٢٥ مساء	بيروت ١,٤٠ فجر الغد
باريس ٥,٠٥ مساء	
شيكاغو امستردام ٨,٠٠ مساء	جاكرتا ابوظبي ١١,١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٨,٣٠ مساء	جدة ٤,٠٠ صباح الغد
روما ٦,١٠ مساء	
استنبول ٦,٢٥ مساء	عدن ٥,٠٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا	مساء
روما ٩,٤٥ صباحا	البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
فينا ١٠,٠٥ صباحا	
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا	دلهي ٨,٣٠ مساء
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا	عدن ٨,٣٥ مساء
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا	دمشق ٨,٤٠ مساء
كولمبو ٧,٣٠ مساء	بانكوك ١٠,٣٠ مساء
بيروت ١٠,١٥ مساء	
دبي كراتشي ٨,١٠	جدة ١٠,٤٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ صباحا	اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا	الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٥ ظهرا	الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا	القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء	

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا	ظهرا
الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا	الخليج البحرين ١,٠٠ ظهرا
البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صباحا	المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا	الهولندية امستردام
السعودية جدة ١٢,٣٠	١,٣٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

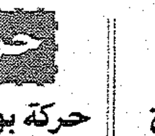
نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة
مينا - اس.

الراسية
شدا ثاري، هكتور، مينون هيل، انيكا، استاندرد انديفور، فلاغ انفستور، ايونس، يوهاي، سانتا ريتا، الحساء، اليسا، لين، ايجل شالنج، بان فورتشن.

المنتظرة
رينيانس، كوك، ليسبون هنتر، قاديمس، ستولت سبري، المناخ، سوبروند، بيبوس، هوجين، ماس، مكريش السادس، شيكو اكسبرس، كاجين، روبرت ايلي.

حركة البواخر



حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ الاستوديو المفتوح/ بمناسبة اليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون الاطفال بث حي ومباشر
٩,٠٠ يسعد صباحك – مباشر
١١,٠٥ ابتهال ديني
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ تسبيحات
١٢,٣٠ الاستوديو المفتوح/ مباشر
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,١٥ نشرة الاخبار الثالثة
٣,٣٠ الشوط الثاني من المباراة
٤,١٥ فيلم عربي/ حب احلى من الحب بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ الاستوديو المفتوح/ مباشر
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ المزادح ٢٥ والاخيرة
١٠,١٠ عبد الحليم حافظ/ اي دمعة حزن لا
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ تمثيلية عربية/شيرين سيف النصر ومحمد ثروت حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ THE ADVENTURE OF TEDDY RUTPIN
٢,٣٠ فريد وباري
٣,٠٠ ويشبون
٣,٣٠ لوك المحظوظ
٤,٠٠ امور عائلية
٤,٣٠ مناظر اوروبا الجميلة
٥,٠٠ البرامج الفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ Life on the internet
٨,٠٠ كوميدي
٨,٣٠ مغامرات بريسكو وكاونتي
٩,١٠ وثائقي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ Best Seller
١١,١٥ فيلم السهرة

القناة العربية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦,١٥ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ تسبيحات
١٠,٠٠ ابتهالات
١٠,٣٠ مسلسل ديني
١١,٠٠ المجلة الرياضية
١,٠٠ نشرة الاخبار
١,١٥ عرض البرامج
١,٢٥ لوحات من التاريخ
٢,٠٠ من عمان مع التحية
٤,٠٠ القضاء في البادية
٥,٢٠ اغانينا
٥,٥٥ انجازات
٦,٠٠ ستون دقيقة
٧,٠٠ القضائية في اسبوع
٧,٣٠ خليك معنا
٨,٣٠ من المهرجانات
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٩,١٥ نافذة
٩,٢٠ الشعر ديوان العرب
١٠,١٠ كلاكيت
١١,٠٠ خفقات قلب

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم عبدالرزاق الهزايمة / الزرقاء

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي:
١- مكتشف الدورة الدموية
٢- بمعنى ابطال + ر + للتخيير معكوسة
٣- آلة موسيقية معكوسة + ط + حرف + ز + بمعنى شتم
٤- أ + تقال في البرد + ر + ء + بمعنى رسم
٥- بمعنى جواب + ع + حرف + احد الوالدين
٦- احد الوالدين + حرف + + ارشد + ط
٧- عكس بحر + مختلفات + منطقة بالزرقاء
٨- ي + اسم اربد قديما + حرف
٩- عالم عربي اول من كتب في علم الاجتماع + حرف

عمودي:
١- عالم عربي + حرف
٢- عاصمة عربية + رباب مبعثرة
٣- معركة وقعت في شهر رمضان معكوسة + شاعر اردني + ن
٤- أ + احد الاقارب
٥- حرف + بين اثنين + من مشتقات الحليب معكوسة
٦- حرف + احد الاطراف
٧- شاعر عربي بدون آل + بمعنى حديث الولادة معكوس
٨- احد الانبياء + للتعريف + مختلفات
٩- س + رحالة عربي

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- فاطمة + حب
٢- هـ + احبك + أ
٣- دم + ادر + رد
٤- و + العم + ي
٥- د + كهف
٦- الغريب + ذ
٧- ي + م + هرب + أ
٨- ل + برلين
٩- اب + محمود + هـ

عمودي:
١- اليادودة
٢- ف م ل ي
٣- أ أ + أ + غم
٤- طحال + ر + م
٥- مبدع + ي + حن
٦- هـ + كرم + بهيم
٧- ح + ر + ف + رل + د
٨- بادية + برد
٩- كذابة

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، قداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، تسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧١ خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية «نهى» ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١ وورود ٨٩٠٧٧٧ عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، ميرا ٧١٥٤٢٦، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طياح ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦ عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية القسامت ٧٦٥٦٦٥/، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠ الخزاعلة الرمثا، صيدلية الجعفري (٧٧٢٦٧٩).

عمان
الجلاء ٦٢٤٢٢٨، دواني ٦٢١٣٨١، الخولي ٨١٢٤٦٧، نانسي ٨٦١٩٠٠، الحرباوي ٦٩١٣٧٢، سجى، راوية ٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، المعتز ٨٨٢٦٧٨، باالله، سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، الشيماء ٨٩٨٣٧١، السلسبيل

٨٩٠٣٨٢، قريال، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطوارىء، يثرب، الوفاء ٧٧٤١٦٠، السماح ٧٩٦٤٤٣، السلايمة ٨٩٥٤١١، وادي السير وادي السير، خلدا وام السماق، البشائر، المدينة الرياضية هلا، طارق رم، ناعور ابو فرحة

مرج الحمام رغد، صويلح الدلق العالمية، الجبيهة الاهالي، ضاحية الحسين وهيب، تلاع العلي الاكسير، شفا بدران رأفت، وادي الحدادة الغوادي، المحطة العودة، سحاب نهر الكوثر، القويسمة العنود، ابو علندا راتب، خريبة السوق

عبدالله، اليادودة شادية، الجيزة زيزيا، مادبا قيس + مادبا الجديدة + طارق، المفرق كرم، الرويشد بغداد، الخالدية الحنان، مغير السرحان مغير السرحان، صبحا صبحا، المنشية المنشية

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/١١

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس كغ
بندورة	١٧٠	٢٠٠
خيار	٣٠٠	٣٣٠
كوسا	١٥٠	٢٠٠
بطاطا	٢٣٠	٢٨٠
بصل ناشف	٣٣٠	٣٧٠
باذنجان	١٢٠	١٥٠
زهرة بيضاء	١٢٠	١٥٠
قلفل حار	٢٥٠	٣٠٠
قلفل حلو	٢٦٠	٣١٠
جزر	١٦٠	١٨٠
ملفوف	٧٠	٩٠
فاصوليا	٥٠٠	٥٠٠
سبانخ	١٨٠	٢٢٠
كلمنتينا	٢٥٠	٢٨٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠

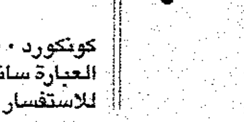
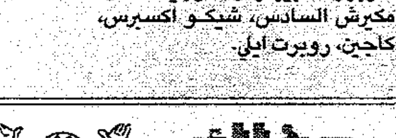
الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس كغ
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٨٠٠	٨٥٠
برتقال بلنسيا	٥٥٠	٦٠٠
برتقال ابوصرة	٥٥٠	٦٢٠
تفاح	٧٥٠	٨٠٠
جوافة	٨٠٠	٩٠٠
عنب	٤٠٠	٤٥٠
بوملي	٢٢٠	٢٧٠
جريب فروت	١٧٠	٢٠٠
ميرمية	٤٥٠	٥٠٠
فول اخضر	٨٠٠	٨٥٠
ثوم ناشف	٩٠٠	١١٠٠

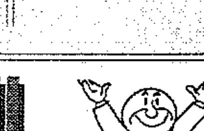
وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس

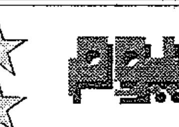
الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

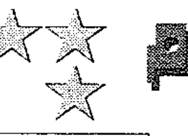
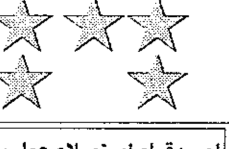
الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك ك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

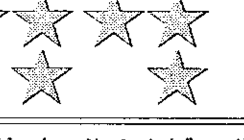
حظك اليوم

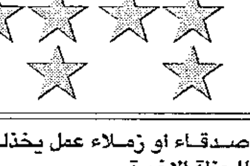
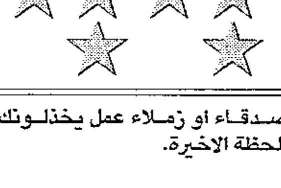
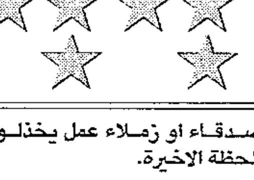
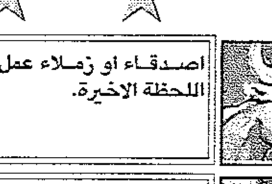





موقف صلب من زميل لك في العمل. هذه الاجازة ممتعة اذا استطعت ان تذهب بعيدا.

اصدقاء او زملاء عمل يخذلونك في اللحظة الاخيرة.

السعادة تعم البيت وامور الملكية تسير على ما يرام.

الحظ يبتسم لك على الصعيد المالي.

الاشهر القليلة القادمة فرصة لتحقيق اهدافك.

مشروعات بحاجة الى دعم المسؤولين.

حظك في عالم الاعلان والمبيعات ووسائل الاعلام.

حاول الانتهاء من الامور الروتينية وعلق اتخاذ القرارات الهامة.

ليس الوقت المناسب للسفر بسبب امكانية وقوع حوادث.

من الآن حظك جيد في مجال الفن او الرياضة او عالم الاطفال او عالم الغرام.

علاقة رومانسية تقلب كيانك.

الاشهر القليلة القادمة فرصة لتحقيق اهدافك.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت: ٩٢٤١٤٩
فيلادلفيا "١" هرقل ونساء الامازون HERCULES AND THE AMAZON WOMEN
الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا "٢" جيم كاري.... في كذاب - كذاب - LIAR - LIAR
الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١» روان اتكينسون في Mr. Bean
الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢» قمة افلام الرعب SLEEP WALKERS
3.30 – ٦ مساء

جاليريا «١»
النجم العالمي هاريسون فورد في AIR FORCE ONE
الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

جاليريا «٢»
ميل جبسون وجوليا روبتس ..في CONSPIRACY
الحفلات: ٢,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
* مايكل دوغلاس / فان كيلمر في اقوى الافلام الاجنبية الشبح والظلام
* جف وينكوت رهان الموت

سينما رغدان
ت ٦٢٢١٩٨
زعران برونكس - جاكي شان ٩٧
الصاعقة - دولف لاند جريت ٩٧
قلب الاسد - فان دام
جوي - فيلم الحب والشباب
عودة كوماندو - ميتو شكر ابورني ٩٧
عنتر شايل سيفه/ عادل امام - نورا

سينما بسمان
* القروية
* المغامر ووا / جت لي
* البحث عن المتاعب / عادل امام
* شجرة الموت / دولف لاندجرين
* زومبي
* قتال الشوارع / فان دام

سينما الخيام
ت: ٦٢٣٩٥٠
الخيام «١» ١- الغشيم ٢- سنوات المراهقة
الحفلات ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء
خيام «٢» ١- السائحة ٢- المحترمون
الحفلات: ١١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين
ت ٦٢٢١١٩
* عادل امام / بخيت وعديله جزء ٢
* ادي ميرمي / مترو
* فان دام / بطل الصواعق
* ديمي مور / التعري
* جنون الحب

سينما فرساي
ت: ٦٢٥٣٠٤
١) قطط شارع الحمراء/ يوسف شعبان
٢) لا تراجع ولا استسلام/ فان دام
٣) بطل المعجزات/ جاكي شان
٤) معهد الطيران

عروض مسرحية



مسرح نبيل المشيني
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة الساعة ٨,٣٠ مساء
بعد النجاح الكبير «عليوة والوحش» عروض خاصة صباحية للمدارس ت ٦٩١٩٠٠ يرجى الحجز مسبقا

مسرح هشام يانس
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» بطولة: هشام يانس وامل الدباس وفرقتهم الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤٠١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة: موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤
ضباب الحب AWALK IN THE CLOUDS انطوني كوين/ جين كالور

تحت سماء صافية

بيئتنا المدرسية؟

• عدنان الطوباسي

تعتبر البيئة المدرسية، واحدة من اهم القضايا البيئية التي يفترض ان تشغل بال وزارة التربية.. والاهل.. والطلبة واعضاء الهيئة التدريسية في مدارسنا.. واي اهمال لهذه البيئة هو اهمال لبيئتنا وخطر يهددها شئنا ام أبينا!!

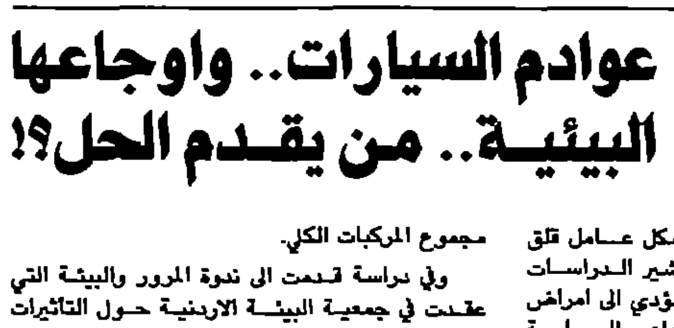
وعندما نتحدث عن البيئة المدرسية، فاننا نتحدث عن الاجيال القادمة التي تنير لنا الدرب وتبني المستقبل.. فهذه الاجيال لا بد ان نحميها بيئيا ونوفر لها كل الظروف والشروط الصحية.. دون ان نفضل مدرسة على اخرى.. ففي البيئة المدرسية يجب ان يتساوى الجميع كما في الحياة.. ولذلك علينا ان نتساءل: هل كافة مدارسنا تتوفر فيها شروط النظافة والصحة البيئية.. وهل المرافق الصحية المنتشرة هنا وهناك في مدارسنا جاهزة صحيا.. ام اننا نقوم بكشف عليها في بداية العام ثم ننساها بقية العام وهي اهم المرافق التي ينبغي ان تكون عليها متابعة مستمرة وكشف دائم.. وهل يقوم المسؤولون في مدارسنا بالكشف عن وحدات المياه والخزانات في اوقات دائمة وبالتاكد من خلوها من الاوساخ والاعشاب والطحالب وانها بعيدة عن المراحيض ومزودة بالاغطية خاصة وان المياه الملوثة تعمل على نقل الامراض المختلفة.

وهل بيئة الصف الدراسي نقية من ناحية الاتساع وعدم الضغط خاصة في مدارسنا التي في القرى والتي تزدحم بعضها بالطلبة وفي فصل الشتاء يغلق الباب والنوافذ وتصبح منافذ التنفس قليلة مما يؤدي الى بيئة غير نقية في الصف ومما يؤدي الى امراض الشتاء المختلفة.

عموما مدارسنا رغم الاهتمام بها وبمرافقها لا بد ان تكون هناك متابعة مستمرة لبيئتها الداخلية والتاكد من نظافتها، خاصة مرافقها الصحية التي يتردد عليها الطلبة باستمرار.. علينا دائما ان نسعى الى تطويرها بصورة افضل لكي تبقى نقية خالية من التلوث.

الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

صوت واحد من اجل حماية الطبيعة..



انيس المعشر

تاسست الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عام ١٩٦٦ برعاية جلالة الملك الحسين المعظم رئيسها الفخري هدفها حماية الطبيعة في الاردن ونتيجة لجهودها فقد ترددت اصداء انجازاتها واكتسبت صيتا دوليا واعترافا عالميا.

ومن نشاطات الجمعية انشاء المحميات وادارتها للحفاظ على جمال الطبيعة والمناطق البرية في الاردن، وقد عملت الجمعية على تاسيس ست محميات طبيعية تغطي مساحة ١٠٠٠كم٢، ومن نشاطات الجمعية ايضا اعادة انواع الحيوانات المنقرضة والمحافظة على المهددة بالانقراض واكثارها والعناية بالاحياء البرية وحمايتها للغايات العلمية والتعليمية وسلامة النظام الحياتي، وتطبيق قانون احكام الزراعة المتعلق بحماية الطيور والحيوانات البرية وتنظيم الصيد ومراقبته من خلال جهاز الحماية والمراقبة في الجمعية، ونشر الوعي البيئي بين كافة شرائح المجتمع وحث المواطنين على اهمية حماية البيئة والمشاركة في تحقيق اهداف الجمعية، وادخال مفاهيم التربية البيئية وحماية الطبيعة في مناهج وزارة التربية والتعليم وانشاء ٧٥٠ ناديا لحماية الطبيعة في المدارس والتفاعل مع المجتمعات المحلية وحماية مصادر الطبيعة.

وتسعى الهيئة الادارية للجمعية برئاسة السيد انيس المعشر الى توسيع قاعدة العضوية في الجمعية من اجل مساهمة الجميع في اردن جميل بيئته خال من التلوث لنا وللاجيال القادمة.

اقوال في البيئة..

لا اريد أن اترك لابنائي ديونا بيئية تتمثل في مشكلات تلوث حادة من صنع ايدينا، بل لحب أن أسلم الجيل القادم مجتمعا يتمتع بمعظم الظروف الملائمة لايجاد البيئة الآمنة. انني سأحاول قدر طاقتي الاستفادة القصوى من علماء مصر الكبار، مثل الدكتور محمد القصاص والدكتور مصطفى كمال طلبة. فهؤلاء ثروة مصر الحقيقية، وهم ثروة قومية يجب الاستفادة من خبراتها وطاقاتها لتحقيق أكبر نجاح ممكن.

ناديا مكرم عبيد
وزيرة الدولة لشؤون البيئة في مصر

في دراسة لـ (الفاو)

زوال التنوع الاحيائي يهدد المورثات النباتية..



في اول دراسة عالمية اجرتها منظمة الاغذية والزراعة (الفاو) بالتعاون مع المعهد الدولي للموارد الوراثية النباتية، حول حالة الموارد الوراثية النباتية في العالم حذرت المنظمة من فقدان واسع النطاق للموارد الوراثية النباتية وان زوال التنوع الاحيائي واستمرار فقدان المورثات ذات الاهمية الحيوية بالنسبة للزراعة والامن الغذائي بات موضوع قلق كبير.

واشارت الدراسة الى ان انتشار الزراعة التجارية الحديثة واستخدام نوعيات جديدة من المحاصيل يشكلان السبب الرئيسي لفقدان التنوع الوراثي مما يجعل العديد من بنوك الجينات في حالة تدهور سريع.

ومما يذكر ان تنوع الحياة فوق كوكب الارض مسالة ضرورية لبقاء البشرية، وأن المحافظة على الموارد الوراثية النباتية والاستفادة منها امر حيوي في تحسين الانتاجية الزراعية وديمومتها، كما تسهم في دعم الامن الغذائي والتخفيف من حدة الفقر.

وفي الوقت الحاضر لا يتوفر الامن الغذائي في العالم خاصة اذا علمنا ان (٨٠٠) مليون شخص في البلدان النامية يعانون من نقص التغذية المزمن بمن فيهم (٢٠٠) مليون طفل، في الوقت الذي يتعين فيه ان يزداد انتاج العالم من الاغذية باكثر من ٧٥٪ في غضون العقود الثلاثة المقبلة من اجل ضمان الامدادات الغذائية لنمو (٨,٣) مليار نسمة بحلول (٢٠٢٥) مقارنة بنمو (٥,٧) مليار نسمة في يومنا الحاضر.

الطلبة والبيئة

مرام عوض : تلوث الهواء.. يهدد بيئتنا..

لطلبة المدارس دور كبير في حماية البيئة والمشاركة في نظافتها.. الطالبة مرام عودة عوض في الصف الثاني الثانوي العلمي شاركت في نشاطات بيئية متعددة من خلال الايام البيئية بالمدرسة وبتعاونها مع جمعية حماية الطبيعة سالنا مرام :

– ماذا تعني لك البيئة؟

فاجابت :البيئة هي كل ما يحيط بنا من مختلف الظواهر والاشياء ومن هواء وماء وتراب، وكل ما يفيدنا وننتفع به من حولنا وكل ما نعيش عليه وضمنه.

– ما هي القضايا البيئية التي تشغل بالك؟

تلوث الهواء والماء في هذه الفترة فهي مشكلة اصبحت تشكل خطرا كبيرا على حياتنا فالهواء هو ما نعيش به وتلوثه الآن بالدخان اصبح بحاجة لحل وكذلك المياه فنحن نعاني من شح في الماء ومع هذا فنحن نلوث ما تبقى لنا من الماء بالاوساخ والنفايات.

– ما هو دور طلبة المدارس في المساهمة في حماية البيئة؟

طلبة المدارس هم الذين سيدافعون عن مستقبلهم وعن نظافته. فبوعيهم وعلمهم بخطر تلوث البيئة او الاخلال فيها وآثاره يجعلهم يساهمون في الحفاظ عليها، وكذلك يقومون بتوعية الآخرين باهميتها، وذلك يدفعهم للخروج من اجل تنظيفها والحفاظ عليها والمساهمة في عدم تلويثها والابتعاد عن كل ما يضرها.



بيئة حزينة

عندما يسكن الحزن قلوب اطفالنا.. فمن يجلب لهم الفرح؟

لا تذهبوا بعيدا.. فالحزن يسكن في نفوس الاطفال في شتى بقاع المعمورة دون ان يقتصر على شعب من الشعوب..

ففي ارقى المجتمعات.. هناك فئات من الاطفال مزقها الحزن ورمى بها الى رصيف الحياة.. حيث لا بيئة نقية.. ولا غذاء.. ولا خدمات صحية مناسبة.. ولا فرح..

واذا بقي العالم يصمت على صيحات الطفولة المعذبة وحزنها الساكن في الاعماق والمها الذي يتجاوز الحدود.. فمن ينقذ الطفولة البريئة..

الآن، آن الأوان لضمير العالم الحر ان يتحسس اوجاع الطفولة واحزانها.. ويوقد شعلة الفرح لها.. لانها فرح الدنيا.. وبيئتها الانقى التي لا تقبل ان يلوثها احد!!

الامم المتحدة تمول وتنفذ ثلاثة عشر مشروعا بقيمة ١٦ مليون دولار في الاردن

د. اياد ابو مغلي لـ "الدستور": الاردن من افقر دول العالم في المياه.. والنفايات الطبية مشكلة لا بد من حلها..

د. اياد ابو مغلي

الدكتور المهندس إياد ابو مغلي مدير برنامج البيئة والمصادر الطبيعية التابع لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.. التقته الدستور.. وحاورته في مجموعة من المواضيع.. نقدمها لكم عبر التقرير التالي:

● ماذا عن اهتماماتك البيئية؟

كوني حاصل على شهادة الدكتوراة في احد مجالات هندسة البيئة وكوني لم اعمل منذ تخرجي في عام ١٩٨٤ إلا في البيئة فكل ما يتعلق بالبيئة هو من اهتماماتي. ولكن لا بد من أن أخص بالذكر دراسات تقييم الأثر البيئي فهي بالنسبة لي كتاليف قصيدة او كتابة قصة رومانسية فانا لعشق هذا النوع من الدراسات لما فيه من متعه ولتعدد جوانب البحث وشموله على العمل الميداني الذي لا يفيد الدراسة فحسب بل ينمي ويثري خبرة الباحث بشتى امور الحياة وبالاخص تلك التي تتعلق بالنواحي الاقتصادية والاجتماعية للسكان.

● هل لك ان تلقي لنا الضوء على ابرز مشاريع الامم المتحدة البيئية في الاردن؟

برنامج الامم المتحدة الانمائي هو اكبر مؤسسة دولية تعمل في مجال البيئة في الاردن، طبعا باستثناء قطاع المياه لشموله على مشاريع البنية التحتية عالية التكاليف. يقوم برنامجنا بتمويل وتنفيذ ثلاثة عشر مشروعا بقيمة ١٦ مليون دولار ونستطيع ان نضيف لها ثلاثة مشاريع اخرى تمت الموافقة عليها وتخصيص الدعم بقيمة ٣ مليون دولار تقريبا ولكن لم يبدأ التنفيذ. ويعكف برنامجنا على دراسة سبعة مشاريع اخرى حيث نامل بالحصول على الدعم المطلوب وهو بحدود اربعة ملايين دولار خلال عام ١٩٩٨م.

اما المشاريع قيد التنفيذ فهي مشروع التغير المناخي، مشروع الاجندة الوطنية للقرن ٢١، مشروع دراسة التنوع الحيوي، مشروع تحضير الاستراتيجية الوطنية وخطة عمل حماية التنوع الحيوي، مشروع حماية واحة الازرق، مشروع حماية محمية ضانا، مشروع برنامج المنح الصغيرة، مشروع بناء القدرات في التخطيط لمصادر المياه، مشروع انتاج الطاقة من الغاز الحيوي ومعالجة مكاب النفايات، مشروع شبكة معلومات التنمية المستدامة، مشروع دراسة المناطق الحساسة بيئيا، مشروع مدن حوض البحر المتوسط ومشروع شبكة الاعلاميين البيئيين.

أما المشاريع الثلاثة التي تمت الموافقة عليها مؤخرا وتنتظر الانتهاء من اعداد الوثائق الضرورية للتنفيذ فهي مشروع الهلال الخصيب لحماية التنوع الزراعي ومشروع استراتيجية وخطة عمل حماية حوض البحر الاحمر ومشروع طاقة الرياح والطاقة الشمسية.

● برايك ما هي أبرز المشاكل البيئية التي يعاني منها الاردن؟

الاردن يعاني من عدد من المشاكل البيئية واهمها بالطبع مشكلة المياه. فهذه المشكلة لها عدة جوانب اهمها عدم توفر الكميات المناسبة لعدد السكان المتزايد. فالاردن كما تعلم من افقر دول العالم من حيث توفر المياه سواء كان ذلك بالنسبة للدولة ككل او بالنسبة لاستخدام الفرد. ولا تقتصر المشكلة على كمية المياه بل تتعداها الى نوعيتها. وبالاخص تلك المتوفرة للزراعة. فكما تعلم فإن المصدر الرئيسي لمياه الزراعة في الاغوار مثلا هو قناة الملك عبد الله والذي تتكون مياهه من خليط من مياه نهر اليرموك ومياه نهر الزرقاء او سد الملك طلال شديدة التلوث. ومشكلة المياه تتعدى ذلك ايضا وتتناول الاستخدام الامثل للمياه المتاحة والفاقد الكبير في شبكات المياه. فبالرغم من محدودية المصادر المائية فان استخدامات المياه في قطاع الزراعة مثلا لا يتناسب ومنه المشكلة، حيث تتم الان زراعة محاصيل كثيرة تعتبر من اكبر مستهلكات المياه ومن ثم تاتي مشكلة طرق الري المستخدمة في كثير من الاماكن والتي تؤدي الى فقد كميات كبيرة من المياه. واود هنا ان اؤكد ان دور المواطن يوازي دور الدولة في توفير المياه والتقليل من الفاقد. فبالاضافة الى جهود وزارة المياه في توفير كميات المياه ومعالجة الفقد في خطوط النقل فمسؤولية المواطن تاتي بالاستخدام الامثل للمياه المتوفرة سواء كان ذلك في قطاع الشرب او الزراعة او الصناعة. ولعل من المناسب ان نذكر هنا دور الصناعات في ضرورة تدوير واعادة استخدام المياه العادمة.

وتاتي في المرتبة الثانية مشكلة النفايات وطرق التخلص منها سواء النفايات الصلبة او السائلة او الخطرة. وهنا لا بد من ذكر النفايات الطبية والتي تشكل مشكلة كبيرة لا بد من ايجاد حل لها. ونحن نعمل في برنامج الامم المتحدة الانمائي على توفير بعض الدعم في هذا المجال للبدء جديا في ايجاد حل لهذه المشكلة.

● اين يمكن ان تصنف موقع الاردن بيئيا بالنسبة للعالم؟

بالرغم من المشاكل البيئية العديدة التي يعاني منها الاردن ونحن والحمد لله لم نصل الى درجة الخطر (باستثناء قطاع المياه). فالاردن لا يزال ينعم نسبيا ببيئة نظيفة ولكن بسبب النمو العمراني وازدياد عدد السكان والتطور السياحي نخشى ان يتم ذلك على حساب البيئة. فاذا لم تكن هناك سياسات واستراتيجيات واضحة لحماية مصادرنا البيئية من التدهور فقد تؤدي عملية التنمية الى تدهور هذه المصادر. نحن ندعم التنمية السياحية مثلا ولكن ليس على حساب المواقع الاثرية التي لا يمكن تثمينها واي أثر سلبي على هذه المواقع قد يكون اثرا غير مسترجع اي لا يمكن علاجه. وبالمثل فان النمو العمراني لا يمكن وقفه بسبب حاجة السكان الى المساكن ولكن هل يجب ان يتم ذلك على حساب الاراضي الزراعية وبالاخص تلك الاراضي البعلية التي يمكن الاستفادة منها زراعيا دون الحاجة الى ايجاد مصادر مائية والاستثمار في استصلاح الاراضي وتوفير البيئة التحتية.

إنا هنا لا بد من الاشارة الى مفهوم التنمية المستدامة. هذا المصطلح الجديد الذي بدأت كل الدول في العالم على ادخاله في خططها التنموية من اجل تحقيق التنمية وفي ذات الوقت حماية المصادر الطبيعية من التدهور والنفاد.

● مستقبل البيئة في الاردن.. كيف تراه؟

بجهود الاوفياء من ابناء هذا الوطن ومما اراه يوميا فانا متفائل على مستقبل البيئة. لم تكن في السابق نسمع طفلا يتحدث عن البيئة او يبدي ملاحظة إذا رأى تصرفا يسيء الى البيئة. لكن اليوم وفي اي موقع قد نسمع طفلا يتحدث عن البيئة ويعمل على حمايتها بقدر استطاعته. قبل سنوات قليلة لم تكن تجد اربعة او خمسة اشخاص يعملون في قطاع البيئة عن دراية ودراسة. اما الآن فتجد العشرات ممن حصلوا على شهادات عليا ودورات تدريبية في مجالات مختلفة. لم تكن ترى أو تسمع عن أن مسؤولا دعي الى ندوة لتداول آثار احد المشاريع التنموية على البيئة، اما اليوم فهناك العديد من الحوارات مع المهتمين او المتاثرين بالمشاريع التنموية. لدينا الآن قانون لحماية البيئة ومؤسسة مختصة لحماية البيئة وجمعيات تعنى بشؤون البيئة. ومع هذا كله فلا بد من الاستمرار في هذه الجهود وانشاء العديد من الجمعيات في شتى مناطق المملكة وتفعيل قانون البيئة واصدار التعليمات الخاصة بتنفيذ بنود هذا القانون. وقد يكون من المفيد انشاء فرع خاص في الامن العام لحماية البيئة مثلما تم انشاء الشرطة السياحية .

قضية البيئة

عوادم السيارات.. واوجاعها البيئية.. من يقدم الحل؟!

ما زالت عوادم السيارات تشكل عامل قلق وازعاج للبيئة يوما بعد يوم. وتشير الدراسات العلمية الى ان المشكلة في تفاقم، وتؤدي الى امراض مختلفة منها اضطراب النظر، والصداع، والحساسية في العين وامراض سرطانية، واضطرابات في القلب والاوعية الدموية والفشل الكلوي والسعال واضطرابات في نمو العظام.

وهذه الامراض ناتجة عن اول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون والهيدروكربونات والغبار والرقائق الصلبة والرصاص.

وتقول المحامية غادة إحسان: تشكل عوادم السيارات سببا رئيسيا من اسباب التلوث البيئي داخل المدن الكبرى اضافة الى اسباب اخرى كالدخان المتصاعد من المصانع والمنشآت ذات الطبيعة الصناعية. وقد اخذت عوادم المركبات تأخذ منحى عمليا بدرجة كبيرة خاصة في الاردن لارتفاع عدد المركبات المسجلة بالفعل والتي تبلغ (٢٩٧٦٦٤) مركبة حسب النشرة الاحصائية الصادرة عن دائرة السير لسنة ١٩٩٦.

وتشير المحامية غادة الى ان الحاجة تزداد الى تفعيل وتعديل واضافة على النصوص القانونية الخاصة بحماية البيئة من التلوث الناجم عن عوادم المركبات نظرا لازدياد اعداد المركبات التي تعمل محركاتها على مادة الديزل، والتي تشكل النسبة الاكبر في انبعاث الادخنة المضرة بالبيئة وعدد تلك المركبات (١٠٢٥٠٠) مركبة من مجموع المركبات العاملة في الاردن وتقدر نسبتها بحوالي ٣٥٪ من مجموع المركبات الكلي.

وفي دراسة قدمت الى ندوة المرور والبيئة التي عقدت في جمعية البيئة الاردنية حول التاثيرات الصحية والبيئية للملوثات الصادرة عن عوادم السيارات التي تستعمل البنزين والديزل اشارات الدراسة الى ان تصاعد الدخان والسناج بكميات كبيرة من المركبات التي تعمل بوقود الديزل يسبب انعدام الرؤية والازعاج والروائح المزعجة وتحرش الاغشية المخاطية ما لم تتم عمليات الصيانة الدورية للمحرك. كذلك ان تصاعد غازات اكاسيد الكبريت يؤدي الى تحرش الاغشية المخاطية وايذاء العين والجهاز التنفسي وان تصاعد المواد الهيدروكربونية وغازات اكاسيد النيتروجين بكميات كبيرة من عوادم المركبات التي تعمل بوقود البنزين اكبر من تلك التي تنبعث من مركبات الديزل وبوجود اشعة الشمس يؤدي الى حدوث تفاعل فوتوكيماوي مكونا مواد جديدة معقدة ضارة تسمى المؤكسدات الفوتوكيماوية وهي مواد محرشة للعيون وتؤثر على الجهاز التنفسي وتزيد من حالات الازمة وتؤدي الى الاضرار بالنباتات وتحديد نموها..

امام كل هذا وذاك، فان الحاجة اصبحت ملحة لوضع حد لما تفرزه عوادم السيارات من اضرار للبيئة خاصة وان ذلك ينتشر في معظم المناطق.. ولا بد ان تتضافر كل الجهود في المؤسسات المهتمة من اجل وضع حل امثل لمثل هذه المشكلة البيئية التي تعاني منها الاجيال.



بيئة الغذاء

الموز : يكسب الاطفال مناعة ويحميهم من الامراض الخطيرة..

الموز كلمة معربة عن الكلمة الهندية "موزا" اما الاسم العربي لها فهو "الطلح"، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم قال تعالى: "واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود وطلح منضود".

ويقول الخبير والمستشار الزراعي الدكتور محمود الجنيدي ان موزة واحدة توفر نحو ربع ما يحتاج اليه طفل دارج يوميا من فيتامين "ج" ومقدارا وافرا من النياسين والريبوفلافين والثيامين.

ويوصف الموز للمعاقين فيزيد نموهم ويقوي جهازهم الهضمي وينصح لمن يزاولون الوظائف الذهنية ان يكثروا من اكل الموز ولا سيما المصابين بالتهاب العضلات والاعصاب.

ويقال إن كمية الموز تعادل وزنها كمية من اللحم غذاء للجسم غير ان الموز المجفف يساوي ثلاثة اضعاف اللحم غذاء ولولا افتقار الموز الى المواد الدهنية والكلسية لكان بحق غذاء كاملا.

ويفضل ان يؤكل الموز مع الحليب لوفرة الكلس فيه فانه (١٢) مرة اكثر مما في الموز من الكلس غير ان الموز فيه (٣) اضعاف ما في الحليب من الحديد فالغذاءان يكمل احدهما الآخر.

هذا ونجح مؤخرا مهندسو الجينات الوراثية في استخلاص لقاح من الموز فيه الامل الشافي لمعاناة الاطفال الفقراء. فهو يكسبهم المناعة اللازمة ويحميهم من الامراض المتوطنة لاجيال عديدة، وقد تم اجراء هذه البحوث في مراكز البحوث النباتية في جامعة كورنيل في نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية.

والابحاث التي توصل اليها العلماء مكنتهم من انتاج موز بطريقة الهندسة الوراثية يحوي مصلا مضادا لمرض التهاب الكبد ويعتقد العلماء ان هذا المصل الجديد من الموز هو افضل وسيلة لتخليص العالم الثالث من الامراض. ويشير خبراء في هذا المجال الى ان زراعة عشرة هكتارات من الاراضي الزراعية بالموز تكفي للقاح كافة الاطفال دون سن الخامسة في مدينة مكسيكو الشهيرة. ويفكر العلماء بتقديم هذا اللقاح باشكال وانواع مختلفة كاستخدامها كمهيئة غذائية مركزة تشبه اغذية الاطفال المصنعة التي توسع استخدامها مؤخرا لان معظم الاطفال يفضلون تناولها بهذا الاسلوب.




محمد يحي


محمد منذر بطاينة




لينا محمد



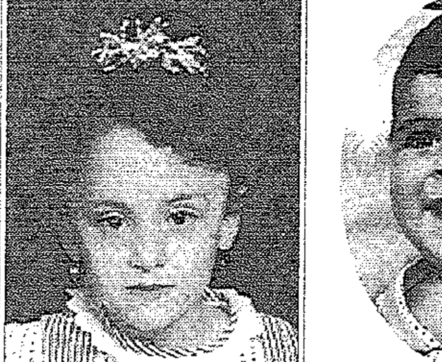


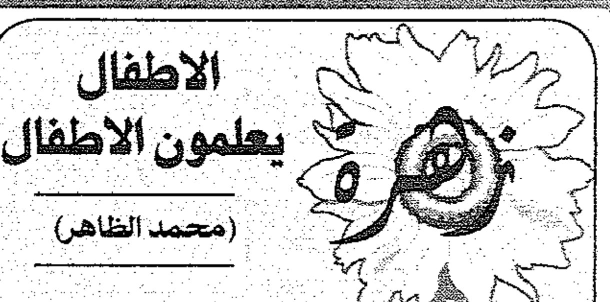

عمرو ياسر النجاجرة


سارة منذر بطاينة


روان خالد ابو شنب


ربى صبحي


ديمة سعود



الاطفال يعلمون الاطفال

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

اخوانكم الصغار بحاجة اليكم دائما.

انتم قدوة لهم في كل شيء، ولذلك ترونهم يحاولون تقليدكم، ويأخذون منكم اكثر مما يأخذون من آبائهم وامهاتهم، لذلك حاولوا ان تستغلوا هذا الشيء، لتكونوا نعم المعلمون لاخوانكم الصغار.

حاولوا من مرافقتهم لكم ان تعلموهم بعض المواقف الايجابية في الحياة.

وبعض المعلومات التي تساعدهم على تعلم الاشياء المفيدة.

وبعض السلوكيات والاخلاق الحميدة.

حاولوا ان يكون كل تصرف منكم له انعكاساته الطيبة عليهم.

ولا ترفضوا مساعدتهم ان طلبوا المساعدة.

كونوا نعم الاخوان لهم.

وكونوا اليد الرقيقة الحانية التي ترعاهم وتأخذ بيدهم.

فهم يجدون الحب والحنان والامان في مرافقتهم لكم.

رامز الجريء

عند جيراننا قط اسود صغير اسمه اسمر. ذات يوم جلس اسمر على قاعدة النافذة المفتوحة، وبدأ يموء. كانت الشمس ساطعة، والطيور تغرد في سعادة فوق اغصان الشجرة القريبة.

كان اسمر يصغي الى الطيور، وينظر اليها بين لحظة واخرى، وفجأة قفز.. قفز الى الشجرة التي كانت الطيور تغرد فوقها وتعلق بها. وفي الحال طارت كل الطيور، ووقفت على اغصان شجرة اخرى تسخر من اسمر، وتشقشق قائلة: «هل تظن انك تستطيع الامساك بها بهذه السهولة»؟!

واحسن اسمر انه تصرف حقا بغير تفكير، خاصة عندما وجد نفسه معلقا في اعلى الشجرة، لا يجرؤ على النزول، ولا يستطيع الا ان يصرخ ويموء.

كان يصرخ بصوت مرتفع، فسمعه رامز الصغير، وكان الجميع يسمونه (رامز الجريء).. صاح: «انا قادم يا قطي.. سأنزلك.» وتسلق رامز الشجرة، وسرعان ما امسك بأسمر، وبدأ ينزل به. لكنه كان مندفعا جدا وغير حريص، فوضع قدمه في مكان غير مناسب. وفجأة وجد نفسه ينزلق بسرعة الى اسفل، واصبح على وشك السقوط، لولا ان احد الاغصان امسك بسرواله، فتوقف عن السقوط. وهكذا تدلى رامز من الشجرة، وهو يصرخ صراخا عاليا، واسمر بين ذراعيه. ولحسن حظه سمعه والده، فاحضر سلما، وانزله سالما.

ومنذ تلك اللحظة، قرر رامز ان يكف في المستقبل عن اندفاعه وتهوره، وان يفكر جيدا قبل ان يفعل اي شيء. ويبدو ان اسمر قد اتخذ هو ايضا نفس القرار، فأصبح يكتفي بسماع صوت تغريد الطيور، ولا يحاول ابدا مطاردتها.



قصة للاطفال

وودع سعيد حياة الشقاوة إلى الأبد

مصطفى محمد الفار

قالت الأم لولدها سعيد بشيء من عدم الرضا: «انظر إلى حذائك القذر كنت تلعب بالكرة والأرض موحلة، انه لمن غير اللائق ان تذهب إلى المدرسة بحذاء كهذا، انظر إلى ثيابك الملطخة من أعلى الرأس إلى أخمص القدمين! يا لك من ولد شرير!»

وقالت له أخته سعاد: «إن هذا القول الذي سمعته من أمك لا يكفي ولا ينزع الوحل عن ثيابك»، قم الآن إلى المغسلة لتغسل وجهك مما علق به من آثار لعبك وسوء اهتمامك بنفسك.

كانت المائدة جاهزة كالعادة، فجلس سعيد وسعاد ليتناولا طعام الغداء بينما حاولت الأم بكل جهد أن تزيل الوحل عن ثياب سعيد، فلا يتأخر عن الذهاب إلى المدرسة.

وبعد أن أنتهى سعيد من تناول طعامه، ذهب إلى المدرسة بمعدة ملآنة ورأس فارغ، ناسيا أو متناسيا كل ما قالته له أمه، ولكنه تعلم درسا لم ينسه طيلة حياته.

حدث في اليوم التالي ان كان سعيد يتسلق شجرة في أحد الشوارع، ويتزلق على غصن من أغصانها فعلق بنطاله في الغصن وتمزق، فأسرع إلى البيت راكضا وهو يمسك بإحدى يديه مكان المزق، وكان وهو في الطريق يفكر فيما عسى أن يحدث له حتى وصل إلى البيت، ولكنه وجد ما لم يكن ينتظره ما كادت قدماه تطآن عتبة الباب حتى قال لأخته سعاد: «انظري ما حدث لبنطالي، أين أمي؟»

همست سعاد بصوت منخفض: «اسكت ان أمي في الفراش، فقد أصيبت بوعكة هذا الصباح، واضطررت أن أدعو الطبيب، وقد نصحها بأن تبقى في الفراش أسبوعين أو ثلاثة على الأقل...»

أجاب سعيد بعدم اكتراث: أف، وكيف نتدبر أمورنا بدونها؟

قالت سعاد: نتدبر أمورنا بقدر ما نستطيع.

– ولكن من يخيط لي هذا المزق في بنطالي يجب أن أرتديه عند ذهابي غدا إلى المدرسة، أنا ذاهب إلى غرفة أمي.

– لا، لا تذهب، يقول الطبيب انه يجب ألا نزعج والدتنا.

–يجب ان تصلح المزق في بنطالي.

– أصلحه بنفسك.

– لا أعرف أن أصلحه

– والدتنا لا تستطيع... أنا أساعدك

وبغتة شعرت سعاد بالمسؤولية الملقاة على عاتقها، وتعاونت مع أخيها حتى تمكنا معا من وضع رقعة في المكان المزق، ثم جاء وقت الغداء، وكان لا بد من تحضير شيء من الطعام ليأكلاه، ولم يكن هناك طعام جاهز، فضلا عن أن خزانة الطعام كانت خاوية، فقالت سعاد لأخيها: رتب أنت المائدة حتى أذهب أنا وابتاع شيئا نأكله.

لم يتعود سعيد وأخته سعاد عملا كهذا، فكان ذلك اختيارا جديدا لهما مع أن سعيدا كان يتضور جوعا، إلا أنه لم يتذمر، وبدأ يعد المائدة.

عادت سعاد حاملة الأشياء التي ابتاعتها، فتناولا الطعام القليل الذي أعداه بصمت وهدوء، وبعد أن فرغا من تناول الطعام قاما بغسل الاطباق معا.

قالت سعاد بشيء من التوسل لأخيها: ألا تأتي يا سعيد مبكرا من المدرسة وتساعدني على تدبير أمور البيت؟ أرجوك أن تأتي.

رجع سعيد من المدرسة مبكرا، ولم يكن يفعل ذلك من قبل، مع أنه هذه المرة ترك الكرة التي يحبها كثيرا، ولما وصل إلى البيت سأل شقيقته:

– كيف حال والدتي؟

– ما تزال على حالها.

– أنا مستعد لمساعدتك يا سعاد، فماذا ستعملين الآن؟

– آه يا سعيد لم أكن أعلم من قبل أن هناك أمورا كثيرة يجب القيام بها، فمنذ تركت المدرسة هذا الصباح، وأنا انتقل من عمل إلى آخر دون انقطاع، ومع ذلك فأنا لم انجز شيئا، اذهب وأحضر لي الصحون التي في المطبخ ثم احضر لي... وأخذت تبكي.

– ما سبب البكاء يا سعاد؟

– ليت والدتي تتعافى وتعود إليها صحتها.

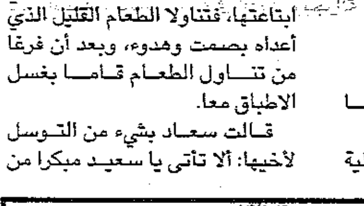
– ستعود صحتها، والآن ماذا تريدين غير الصحون؟

– أريد بعض مسحوق السيرف للتنظيف..

وعلى مر الأيام كان سعيد يظهر من أخلاقه أفضلها، فنسي طيشه ورعونته لأنه لم يجد من يساعده على مشكلاته سوى شقيقته سعاد.

وأخيرا جاء اليوم الذي تمكنت فيه الأم من الحركة وتترك سريرها، وشد ما كان سرور الأخوين بتحسن صحة الوالدة.

أما الوالدة فقد كانت في غمرة السرور حين عرفت ما قدمه ولداها خلال مرضها، وأثنت على الأعمال التي قاما بها مدة مرضها وبالتغير الذي حدث لسعيد بعد أن ودع حياة الشقاوة إلى الأبد...





اثنا عشر مسافرا في عربة واحدة

تماما، حينما دقت ساعة البرج معلنة منتصف الليل، أوقف الحارس عربة المسافرين، كان الوقت رأس السنة وعلى جميع المسافرين أن يخضعوا للتدقيق، فترجل من العربة اثنا عشر مسافرا من نوعية خاصة.

المسافر الأول بدا شخصا مهيبا هاما لأن الجميع نظروا اليه نظرة ملؤها الأمل، اسمه يناير (كانون الثاني) وقال باهتمام: «يجب عليّ أن أفكر بآلاف الأشياء من أجل السنة بأكملها». وهتف الثاني ضاحكا: «الحياة قصيرة، وأيامها معدودة: ليست أكثر من ثمانية وعشرين، ولذلك فانني سأهيء لنفسي حياة جميلة ما دمت أستطيع ذلك». غضب الحارس من هذا السيد المرتفع الصوت، ولكن هذا هتف: «ألم تعرفني؟ أنا شباط أمير الكرنفالات المرح». أما السيد آذار فقد كان في مزاج غير معتدل، ولذلك تخطاه المسافر الرابع، واشار الى الهلال قائلا: «انظروا، كنز فضي!» وبالطبع لم يكن ذلك سوى كذبة إبريل (نيسان) ولتهدئة العواطف غنت الآنسة أيار أغنية ربيعية لطيفة.

المسافران التاليان يونيو (حزيران) ويوليو (تموز) كانا يرتديان ثيابا تناسب الصيف، ولم يكن في حقيبتهما سوى ملابس السباحة. وكانت السيدة أوغست (آب) تحمل سلة غلال ضخمة والعرق يتصبب من جسدها بغزارة. وكان المسافر التاسع فنانا، فقد كان هو الرسام سبتمبر (أيلول) المتخصص بألوان أوراق الشجر. والسيد اكتوبر (تشرين الأول) يعرف شؤون الكروم واعداد الأطعمة والأشربة من الفواكه، ولكن المرء لا يستطيع دائما فهم شروحاته بوضوح، لأن سيدا آخر يتكلم أحيانا بصوت مرتفع راجف: انه السيد نوفمبر (تشرين الثاني). أما الجد ديسمبر (كانون الأول) فقد كان يحمل معه شجيرة صنوبر يريد أن يزينها من أجل عيد الميلاد.

وبعد أن دقق الحارس أوراق المسافرين، قال: «أتمنى لأسرة الشهور سنة جديدة سعيدة». ثم رفع يده الى قبعته علامة الاحترام، وسمح للعربة بمسافريها الاثني عشر مواصلة السفر.



مساهمات الاصدقاء

نهر الاردن

هذا النهر العريق بماضيه شاهد على حضارة اجدادنا والشاهد على وقائع ابطالنا، هذا النهر يشكل اثمن جوهرة في بلاد العرب فهو الرابط بين القدر العربي الواحد والروح العربية الصادقة.ينساب هذا النهر كقائد عربي مقدام تحفه جماهير المشجعين والمحبين يتهاتفون بأرق العبارات وأجملها توصلها لمسمعه هبات النسيم، وبشموخ وعزة يتمايل على خيله ذات اليمين واليسار يتبادل اساطير الماضي من وقع اقدام الشجعان مع قناديل الحاضر تشعلها ايادي الفتيان.ويكبر هذا الفتى يوما بعد يوم ليصبح رجلا فتيا تتنافس الفتيات على قلبه ولكنه لا يفتح قلبه وذراعيه الا للضفتين وتكونان بمهجتين، مهجة القلب والروح.. القدس وعمان.ولكن في غمرة الاحتفال وفي أوج الصبا تمتد يد غريبة تحمل كل معاني الكره والحقد والعدوان لتمتص من عمر هذا القائد نصفه ولتنقل اليه امراض التملح والجفاف. ونحن بكل اسف تنصت اسماعنا وتتوقف هتافاتنا، لنقف تائهين لا ندري ولا نعلم ما علينا ان نفعل لتحرر هذا القائد العربي من قيود الأسر الصهيونية..

فلنغرس بأيدينا بذار الانتماء والحب والعروبة في قلوب ابنائنا، فمن هنا تكون قد خطونا الخطوة الاولى نحو درب الحرية ونكون قد بنينا القاعدة الاولى لننهض بالاجيال القادمة جيلا بعد جيل.

سيرين يوسف السيوف

الكذب

الكذب عادة يكرهها الكبار وهي من اسوأ العادات، ففي بعض الاحيان يكذب الاطفال لينجوا من عقاب الوالدين او المعلم او اي شخص اخر، او لان الكبار لا يصدقون الصغار ظنا منهم ان الصغار دائما يكذبون حبا في الكذب، فلهذه الاسباب يضطر الصغار للكذب، وتحصل الكراهية بين الكبار والاطفال، لكن الاطفال ليس لهم اي طريقة لتوضيح الحقيقة فنحن نرفع صوتنا عاليا ونقول للكبار صدقونا لاننا في معظم الاحيان لا نقول الا الحقيقة البريئة.



نبال سرحان جرار
الصف: الرابع الاساسي «و»
المدرسة الكلية العلمية الاسلامية

في مكتبتي

في مكتبتي بعض الكتب
تحكي عن علم عن أدب
عن تاريخ الشعب العربي
وشعوب اخرى في الغرب
عن قواد عن ابطال
سادوا الدنيا بالأفعال
كتبي فيها معلومات
فيها قصص وحكايات
أقرأ كتبي وقت العطل
لا أشعر أبدا بالملل
كتبي فيها معلومات
فيها قصص وحكايات

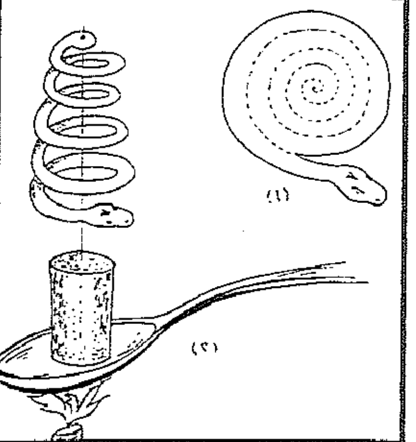
نزيه القسوس

اصنع العابك بنفسك

الثعبان المتحرك

هذه التجربة سهلة ومسلية وتبين لك تأثير الحرارة على الأجسام. انسخ الرسم (١) وألصقه على ورقة سميكة، ثم لون الثعبان بالألوان: الأخضر والأصفر والأسود، وقص الدائرة الخارجية للرسم بما في ذلك رأس الثعبان ثم قص الخط المنقط.

احضر ابرة طويلة أو سلك صلب طوله ٨ أو ٩ سم وأدخله في منتصف قطعة من الفلين ثم ثبت طرفه الخارجي في مركز الدائرة المرسومة على الورق (ذيل الثعبان)، وضع الجميع على ملعقة فوق نار خفيفة (شمعة) فسترى الثعبان يدور حول السلك دون توقف.



إلعاب أنت والاصدقاء

اطلب من احد اصدقائك أن يفكر في عدد من الاعداد أقل من عشرة، ولا يخبرك به، ثم اطلب منه ان يضاعف هذا العدد ثم يضيف اليه ٦، ثم يقسم المجموع على ٢، ثم يطرح من الناتج العدد الذي اختاره.

فاذا اتم صديقك هذه العمليات فانك تستطيع ان تخبره بباقي الطرح وهو ٣، اي نصف العدد ٦ الذي اضيف الى العدد المختار.

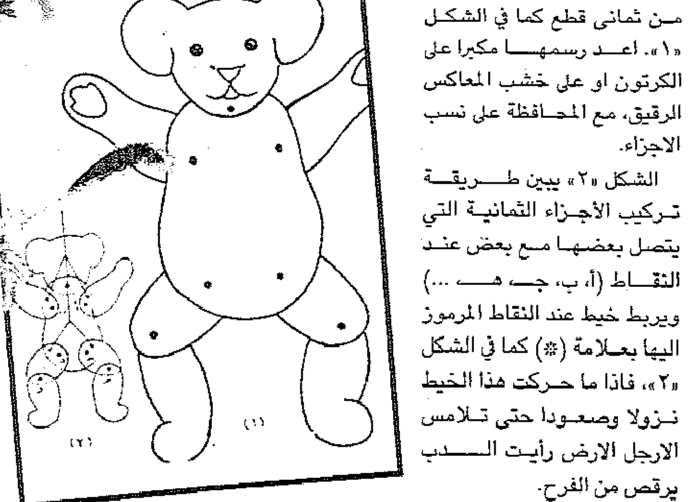
وتستطيع ان تطلب اليه ان يضيف عددا زوجيا غير ٦، وسيكون باقي الطرح الاخير دائما هو نصف هذا العدد المضاف.

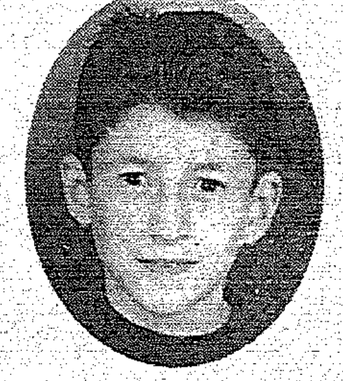
الدب الراقص

اعداد
جمال خليفة

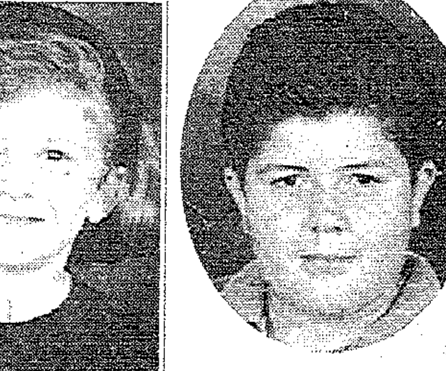
يتركب هذا التمرين المتحرك من ثماني قطع كما في الشكل «١». اعد رسمها مكبرا على الكرتون او على خشب المعاكس الرقيق، مع المحافظة على نسب الاجزاء.

الشكل «٢» يبين طريقة تركيب الأجزاء الثمانية التي يتصل بعضها مع بعض عند النقاط (أ، ب، جـ، هـ ...) ويربط خيط عند النقاط المرموز اليها بعلامة (*) كما في الشكل «٢»، فاذا ما حركت هذا الخيط نزولا وصعودا حتى تلامس الارجل الارض رأيت الدب يرقص من الفرح.




عبدالله فارس القاسم


عبير فارس القاسم


سعيد فارس القاسم

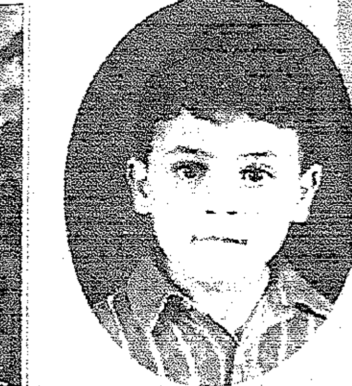

سارة فارس القاسم


يزن وهيثم محمود ابو غوش


فادي وزيد مشهور الزيارات



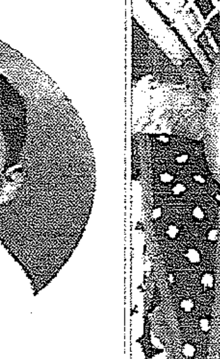
الاء مامون السختي


حسن ناصر

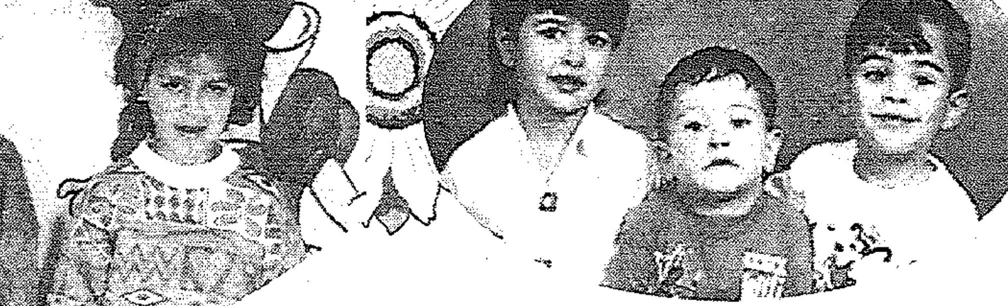

جواد حسين

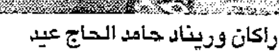



بتول ناصر



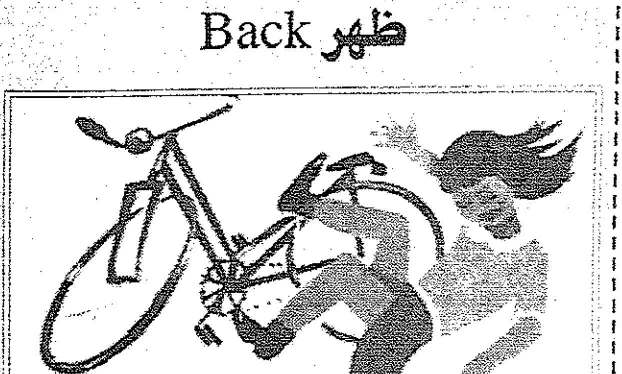
احمد اسامة


فرسكيفا ووبليام وماريو عيسى مسلم


راكان وريناد حامد الحاج عيد

القاموس الصغير B

ظهر Back



جسم الانسان يتكون من رأس وصدر وظهر واطراف هذه الفتاة سقطت من الدراجة على ظهرها.

يخبز Bake



الخباز هو الذي يصنع الخبز، امي تخبز لي هذه الكعكة الشهية في الفرن.

معركة Battle



المعركة هي الحرب بين جيشين، وهذه معركة بين رجال الكاوبوي والهنود الحمر.

يضرب Beat



قرع الشيء هو ان تضربه اكثر من مرة، وهذا الفتى يقرع الطبل.

السرطان عالم غريب الاشكال والالوان

العنكبية

هل رأيت يوما سلطعونا؟

السلطعون او السرطان، حيوان برمائي، ولذلك تراه يعيش على شواطىء البحار والبرك والمستنقعات.

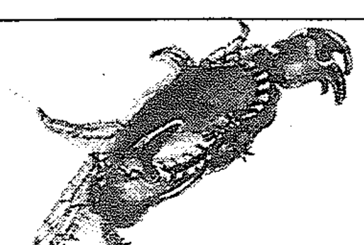
والسرطان الذي نعرفه، هيكله الخارجي مفلطح، وبطنه قصير مثنى تحت صدفته الصلبة، وله خمس ازواج من الارجل، يتحرك على اربعة منها بشكل جانبي، اما الزوج الامامي التي تراها في مقدمته كلابتين، فانه يستخدمها لالتقاط الاكل والعض.

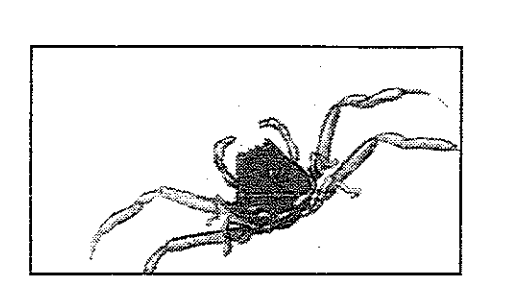
ولكن اذا فتشنا عن انواع السرطانات فستجدها كثيرة مختلفة الاشكال والانواع، وان تشابهت كلها بصدفتها الصلبة، وعدد ارجلها، وكلابتيها الاماميتين. فالسرطانات الاكثر شيوعا هي السرطانات الشاطئية التي تراها على الشواطىء، ولكن هناك سرطانات عنكبوتية، ذلك انها تشبه العنكبوت ارجلها، والسرطانات السباحة ذات الارجل المفلطحة، التي تستخدمها كالمجاذيف. واذا فتشت في البرك الصخرية فسوف تحظى برؤية السرطان الناسك الذي تشبه قشرته قشرة السرطان العادي، ولكنها قشرة طرية ولا تغطي جسمه كله، لذلك تراه يبحث له عن صدفة مهجورة كي تحميه، بدلا من الصدفة الصلبة التي تحمي السرطانات الاخرى، وبما ان حجم هذا السرطان يكبر مع مرور الايام، فانه ينتقل من صدفة الى اخرى حسب ازدياد حجمه، وكثيرا ما ترى على صدفة هذا السرطان حيوانات اخرى مثل الاسفنج او شقيق البحر، وشقيق البحر يستحق هذا الاسم لانه يشكل حماية حقيقية للسرطان الناسك.

وتعتبر سرطانات المناطق الحارة من اكبر السرطانات حجما، وهذه السرطانات تقضي معظم وقتها خارج الماء، لذلك يطلقون عليها اسم «السرطانات البرية» ومن اغرب أنواع هذه السرطانات سرطان جوز الهند، ويتميز هذا السرطان بقدرته على تسلق اشجار جوز الهند، وقطف ثمارها. وهو من القوة ايضا، بحيث يستطيع ان يكسر جوزة الهند بكلابتيه.


الناسك

سرطان بري


سرطان اكول


سرطان مقنع

رائحة الزعفران

هاجر عبدالرحمن بن عوف من مكة إلى المدينة، آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع الانصاري، قال له سعد: يا أخي أنا أكثر أهل المدينة مالا، وأنت تركت بيتك ومالك في مكة، وجئت مهاجرا إلى المدينة، لذا فإنني سأقسم كل ما أملك من مال ومتاع نصفين، نصف لي، ونصف لك، قال عبدالرحمن: بارك الله لك يا أخي في مالك، دلني على السوق كي اشتغل بالتجارة.

ذهب عبدالرحمن بن عوف إلى السوق، اشترى وباع، فمنّ الله عليه برزق كثير وخير وفير، اختفى بعض الوقت ثم عاد ذات يوم تفوح منه رائحة الزعفران، سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبب تلك الرائحة الطيبة، قال عبدالرحمن: تزوجت يا رسول الله، سأله النبي ماذا قدمت لها مهرا؟ قال عبدالرحمن: وزن نواة من ذهب، قال له النبي ما معناه: عليك أن تقيم وليمة بهذه المناسبة ولو بشاة واحدة، أقام عبدالرحمن وليمة، واستمر في تجارته حتى أصبح من أغنى المسلمين.



أكثم بن صيفي

اعداد: خليل عبدالكريم



سألني احد الطلاب، بماذا اشتهر اكثم بن صيفي عند العرب؟

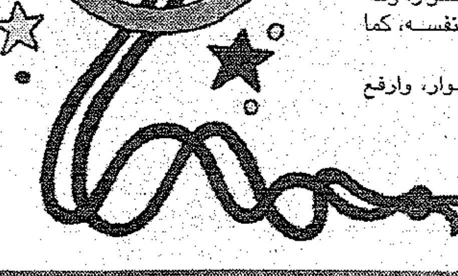
فأجبته: أكثم بن صيفي التميمي من بني تميم، كان من اشهر الخطباء والحكماء العرب، وقديما كان العرب يعيشون حياة البداوة في بادية مترامية الاطراف وكانوا لذلك أهل فصاحة وبيان فأجادوا القول في المناسبات، ونشأ فيهم العديد من الخطباء البلغاء الذين اتصفوا بالفصاحة في القول وبجزالة المعنى وبقول الحكمة، وكان منهم أكثم بن صيفي الذي كان من المعمرين فقد عاش عمرا طويلا، وعندما علم اكثم بن صيفي بالدعوة الاسلامية، وبأن نبينا الكريم يأمر بمكارم الاخلاق وينهى عن المنكرات، سار يريد الاسلام، فتبعه من قومه مائة رجل، وقصد المدينة المنورة مع قومه ومات مسلما في طريقه لملاقاة النبي صلى الله عليه وسلم، وقدم اصحابه على الرسول الكريم فأسلموا وكان ذلك عام ٩هـ.

وكثيرا ما كانت وصايا أكثم بن صيفي لقومه ولأهله لارشادهم لفعل الخير ولطرق الهداية والابتعاد عن الغواية، ومن اقواله التي ما زالت تروى حتى يومنا هذا والتي تجري مجرى الامثال: «الصدق منجاة، والكذب مهواة، افضل الاولاد البررة، خير الاعوان من لا يراء بالنصيحة، ليس من العدل سرعة العذل، ليس بيسير تقويم العسير، انك لا تجني من الشوك العنب، رضا الناس غاية لا تبلغ، القرابة تحتاج الى مودة، والمودة لا تحتاج الى قرابة، من ضيع زاده، اتكل على زاد غيره، من زرع العداوة حصد الندامة، من وفى بالوعد فاز بالحمد، لا وفاء لمن ليس له حياء، عدو الرجل جهله وصديقه عقله، ربما كان السكوت جوابا، قطيعة الجاهل تعدل صلة العاقل».

وقال لابنه: «لا تتكلمن فيما جهلت».

واوصى أهله فقال: «يا قوم، احسنوا يحسن بكم، واسمحوا يسمح لكم».

السوار الغريب



نحتاج الى خيط طوله متر ونصف وسوار.

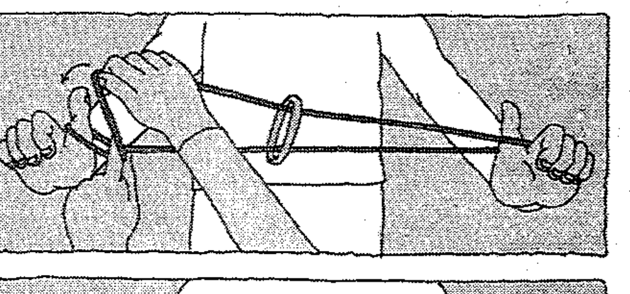
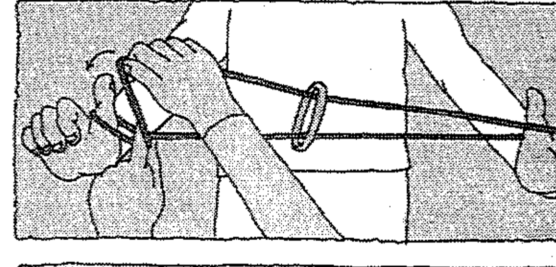
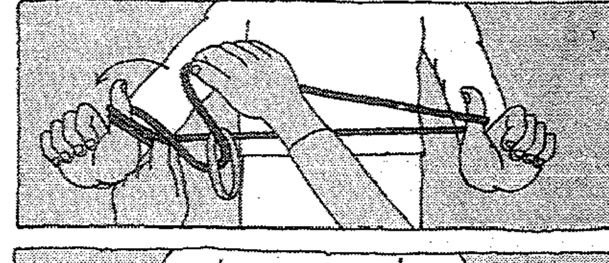
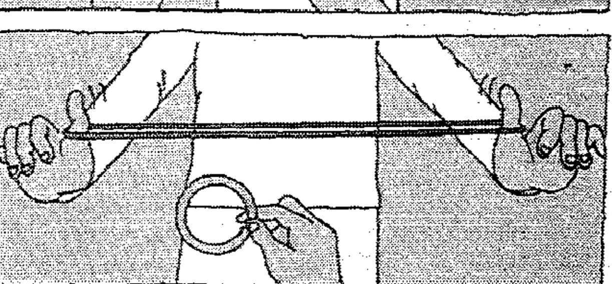
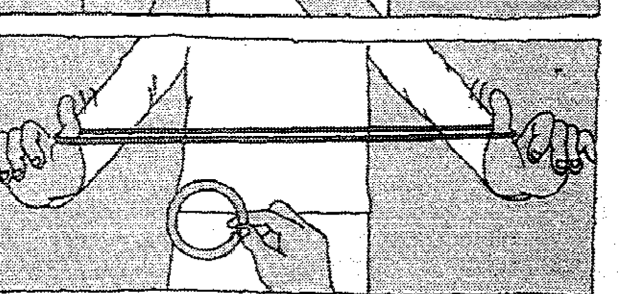
اعقد طرفي الخيط معا، ومرر الخيط المزدوج في السوار.

اطلب من احد الاشخاص ان يمد يديه، ويرفع ابهاميه الى اعلى، ثم ضع الخيط حول الابهامين قل له انك ستخرج السوار من دون ان ترفع الخيط عن ابهاميه.

ضع سبابة يدك على جانبي الخيط بجوار احد ابهاميه، والتقط بيدك الاخرى جانب الخيط الاقرب اليك بين اصبعك والسوار ولفه حول ابهام صديقك.

ومن دون ان ترفع سبابة يدك، خذ جانب الخيط المقابل في الجهة الاخرى من السوار، ولفه ثانية حول الابهام نفسه، كما فعلت من قبل.

امسك بالسوار، وارفع سبابة يدك، ستجد ان السوار سوف يتحرر من الخيط.

سر جبل الاشباح

سر جبل الاشباح مغامرات داخل متاهة، يقوم بها الصديقان امين وامينة، وعليك ان تتابع هذه المغامرات وتدلهما على الطريق داخل المتاهات، ثم تكلن كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

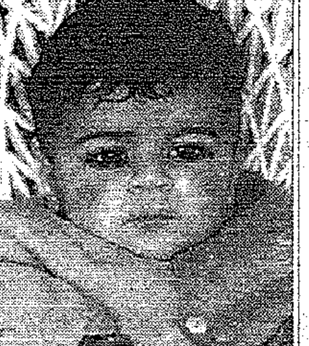
الحلقة التاسعة والعشرون

في الغرفة المجاورة رأى الصديقان غرفة طعام فيها مائدة كبيرة، وعليها شبح يتناول طعامه، قالت امينة: انا لم ار في حياتي شبحا يأكل

هل تستطيع ان توصلهما الى ذلك الشبح الجائع.




احمد غانم


نورا صالح ابراهيم عبدربه

محمد صبحي


عدي كريم عقل


معاذ احمد العموش


هبة احمد العموش


اسراء فتحي الظواهرة



الاء نضال غيث



كلمة: حماية البيئة

● سامية العطعوط

يعتبر موضوع حماية البيئة من الموضوعات الهامة جدا في حياة الدول والشعوب، لأن المتضرر الأكبر من تلوث البيئة هو الانسان ومن ثم جميع الكائنات الحية الضرورية لاستمرار حياته من خلال الحفاظ على التوازن البيئي.

وبالتالي فان المحافظة على البيئة ليست مسؤولية شخص بعينه أو دولة دون سواها. إنها قضية مصيرية تحدد مصير الانسانية لقرون قادمة، فالجميع موجود على نفس المركب لذلك تقع المسؤولية على كل شخص وكل مؤسسة ودولة.

وقد قرأنا مؤخرا خبرا عن استخدام مجموعة من طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الدراجات الهوائية في تنقلاتهم من والى مبنى الجامعة وبين مباني الكليات البعيدة نسبيا عن بعضها البعض في الحرم الجامعي.

وبغض النظر عن الأسباب المتعددة التي دفعت الطلبة لاستخدام الدراجات الهوائية، فان الخبر يعطينا الأمل والثقة بان الأجيال القادمة من الشباب تهتم وتحرص على خلو بيئتنا من التلوث، خاصة وأن الدراجة الهوائية تعتبر الوسيلة الأولى للتنقل والخالية تماما من مسببات التلوث البيئي. لذلك نجد الدراجات الهوائية تستخدم على نطاق واسع في الصين وهونغ كونغ واليونان وبعض المدن الأخرى منعا لارتفاع نسبة التلوث في الجو بسبب دخان السيارات.

نأمل من حماة البيئة الاهتمام بتجربة هؤلاء الطلبة ومحاولة نشرها على نطاق واسع بين فئات المجتمع المختلفة، لأن الهدف الذي نسعى اليه واحد وهو أن نستنشق هواء نقيا منعشا دائما.

الاستروجين لحماية اسنان النساء

افادت بعض الابحاث الاخيرة انه ثبت ان الاستروجين يحمي النساء من هشاشة العظام ويساعد ايضا على الاحتفاظ باسنانهن واكد الباحثون ان النساء اللاتي استعملن هرمون الانوثة بانتظام فان نسبة ٢٤٪ منهن لا يفقدن اسنانهن.

وقد شملت الابحاث ٤٢ الفا من النساء في سن اليأس وقد اعطيت النسوة الاستروجين لتقليل الام سن اليأس واعراضها وحمايتهن من امراض القلب وتخلخل العظام او ضعف العظام.

ويقول احد الاختصاصيين ان الاستروجين كما هو معروف يحمي من فقدان العظام ولكن لم يكن هناك اهتمام بتأثيره على عظام الفك التي تمسك الاسنان ولا بد من دراسات متأنية عن الاستروجين بعد سن اليأس قبل البدء بالتعامل مع المرضى واعطائهم هذا العلاج واذا ما رأى الشخص او شعر بتخلخل في العظام فلا بد من عرض المريضة على الطبيب المختص وهو يقوم باعطائها العلاج اللازم. وقد اقرت دراسة جديدة على ٧٣٥٣ امرأة في سن اليأس وفقدت كل واحدة سنا او اثنتين في عام ١٩٩١ فائدة الاستروجين لهن ولكن النساء الاكبر سنا والمدخنات ومن يستعملن الاستروجين كانت لديهن مخاطر اكثر لفقد الاسنان اكثر من النساء الاصغر سنا ولا يدخن بالرغم من تعاطي الاستروجين وهذا يعني ان التدخين وعامل السن يقويان احتمالات تخلخل الاسنان لدى النساء.

انسجة من وبر الارانب

هذا الابتكار الاسترالي احدث ضجة عالمية في عالم الغزل والنسيج بعدما تمكن فريق من الخبراء الى غزل وبر الارانب بعد استهلاك لحومها ويتم شفط الوبر المذكور بواسطة الات كهربائية خاصة تعمل بالهواء المضغوط. ودلت التجارب على ان الانسجة المصنوعة من وبر الارانب ذات مزايا عدة اهمها انها تحفظ حرارة الجسم شبه ثابتة في الصيف والشتاء وتجمع بين المتانة والليونة والقدرة على التكيف بطواعية.

تحقيق

علماء يختبرون عقارا مضادا للعمى

لندن /رويتر/من جوناثان بيرت / يجرب علماء في بريطانيا عقارا يمكن ان يسهم الى حد كبير في مكافحة الاسباب الرئيسية للاصابة بالعمى.

يعتقد باحثون في كمبريدج انهم ربما يكونون قد توصلوا الى علاج للتليف الذي يسبب فشل كثير من جراحات ازالة المياه الزرقاء /الجلوكوما/ وانفصال الشبكية.

ويؤيد البحث عن علاج للتليف جراحو العيون في بريطانيا والولايات المتحدة الذين يضطرون الى استخدام عقاقير مضادة للسرطان في محاولة لمنع تليف الانسجة بعد العمليات الجراحية رغم ما ينطوي عليه ذلك من اثار جانبية ضارة.

والمشكلة التي يواجهها أطباء العيون تكمن في ان التليف يسبب أحيانا انسدادا في قنوات تصريف يفتحونها أثناء جراحات المياه الزرقاء فتنفصل الشبكية مرة الاخرى عن المقلة.

وتجري حاليا تجربة عقار ابتكرته شركة كمبريدج انتيبودي تكنولوجي /كات/ في ثلاثة مستشفيات كبيرة للعيون في بريطانيا. يستهدف العقار جسما مضادا يعرف باسم /تي. جي. بيتا ٢/ يعتقد انه يلعب دورا مهما في الية الجسم لاصلاح الانسجة التالفة.

ومن المعتقد ان كثرة افراز الاجسام المضادة التي يستخدمها الجهاز المناعي عند الانسان لطرد اي مواد غريبة تؤدي الى تليف زائد.

قال كيفين جونسون رئيس فريق البحث لرويتر //مكافحة التليف أكثر الموضوعات التي نبحثها اهمية واثارة. يمكن ان يفيد هذا ربع مليون عملية جراحية في الولايات المتحدة وبريطانيا. بل ربما تكون الفائدة اعم. نجاح علاج وقف التليف سيشجع الجراحين على اجراء مزيد من عمليات يحجمون عنها لانهم يعرفون انها ستفشل.//

ومن الاخصائيين الذين وافقوا على تجربة العقار الجديد بنج ت. خاو استشاري جراحة العيون بمستشفى مورفيلدز للعيون في لندن والمعهد البريطاني لطب العيون.

قال لرويتر //السبب في اننا نبحث في التئام جروح العين والتليف ان التليف يلعب دورا في فشل علاج أغلبية أمراض العمى في العالم.//

ويعتقد العلماء ان عقارا ناجعا لوقف التليف سيؤدي الى نجاح عدد كبير من جراحات المياه الزرقاء أكثر اسباب فقدان البصر انتشارا في مختلف أنحاء العالم.

وتحدث هذه الحالة التي تسببت في اصابة ٨٠ الف أمريكي بالعمى ويعاني منها مليونان اخران من قصور تصريف السوائل في مقلة العين وبالتالي تزايد الضغط على العصب البصري وتلفه.

ورغم انه من الافضل اجراء الجراحة في وقت مبكر فان تليف الانسجة يمكن ان يؤدي الى انسداد قنوات التصريف ويعود الضغط على العصب البصري مرة اخرى.

وبدأ كات في تجربة العقار الجديد على مصابين بتليف امام الشبكية وفي داخلها نتيجة الاصابة بصدمة او انفصال شبكي او تلف الشبكية بسبب مضاعفات مرض السكر والتي تسبب مزيدا من حالات فقدان البصر في الولايات المتحدة.

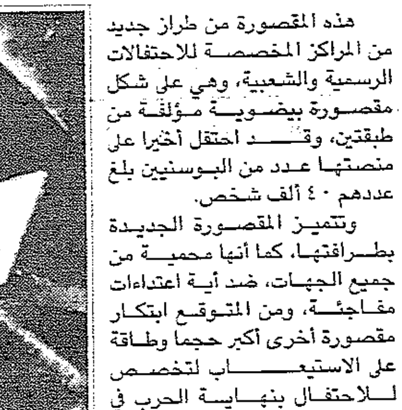
وتجري حاليا تجربة العقار الجديد على ٤٥ مريضا في لندن ومانشستر وأبردين. ومن المقرر ظهور النتائج في الربع الثالث من العام القادم حيث ستجري تجربة ثانية للعقار.

يعتقد خاو ان احتمالات نجاح العقار ضخمة. قال //اذا نجحنا في علاج التليف والسيطرة عليه بدون اثار جانبية سنعمم استخدامه.//

وتأمل كات ان يثمر العقار المضاد للتليف وسيلة سريعة لتأكيد اسلوبها الفريد في صنع عقاقير من الاجسام المضادة التي تشتهر باسم //الرصاصات السحرية// التي تتعرف على الجراثيم او السموم في الجسم وتدمرها.

وتعتزم الشركة تجربة ثلاثة أو اربعة عقاقير جديدة كل عام ابتداء من أول القرن القادم لعلاج العديد من الامراض منها السرطان والبدانة والروماتويد.

قطار في اعماق البحار



اخر بدعة في ميدان تطوير القطارات العصرية هو القطار الذي يعبر المسافات تحت مياه البحار، ومن المتوقع ان يصل طول الخط الحديدي الممتد تحت مياه البحر الى ٢٥٤ كيلو مترا على الاقل، ويخضع هذا القطار الذي سيعتمد في القرن المقبل، لمراقبة جهاز كمبيوتر ضخم جدا، تصل مساحة شاشته الى نحو ٣٥ مترا مربعا، ويعمل على هذه الشاشة التي تعتبر الاضخم عالميا فريق من الخبراء الذين يتناوبون على المراقبة.

تتراوح سرعة القطار المذكور بين ١٥٠ و١٦٥ كيلو مترا في الساعة، وهو يتألف من ١٣٥ عربة، وتبلغ الكلفة النهائية لهذا المشروع نحو ٢٥ مليار دولار، ومن المتوقع انجازه خلال ٤ سنوات على ابعد تقدير وبامكان قطار اعماق البحار نقل آلاف المسافرين في الساعة الواحدة وما بين ٥٥٠ و٨٥٠ طنا من البضائع المختلفة.



مقصورة للاحتفالات الشعبية



هذه المقصورة من طراز جديد من المراكز المخصصة للاحتفالات الرسمية والشعبية، وهي على شكل مقصورة بيضوية مؤلفة من طبقتين، وقد احتفل أخيرا على منصتها عدد من البوسنيين بلغ عددهم ٤٠ ألف شخص.

وتتميز المقصورة الجديدة بطرافتها، كما أنها محمية من جميع الجهات، ضد أية اعتداءات مفاجئة، ومن المتوقع ابتكار مقصورة أخرى أكبر حجما وطاقة على الاستيعاب لتخصص للاحتفال بنهاية الحرب في يوغوسلافيا وبدء عهد جديد. إنها نوع من الجمع بين الفن والتكنولوجيا على أعلى المستويات.

الذئبة الحمامية الجهازية

الدكتورة سوسن سعيد النجمي
اختصاصية امراض المفاصل والروماتزم
لجنة التثقيف الصحي/ نقابة الاطباء

ما هو مرض الذئبة؟

الذئبة الحمامية الجهازية (الذئبة) (Lupus of SLE) يتمثل في أشكال سريرية متعددة قد تصيب المريض نفسه في مراحل مختلفة، وهي تشمل أنواعا مختلفة من الطفح الجلدي، التهابات مفصلية، فقر الدم، اضطرابات عصبية ونفسية، وقد تصيب الأعضاء الداخلية كالكلى والرئتين والقلب.

ما هو سبب مرض الذئبة؟

هذا المرض هو أحد الأمراض التي تؤدي الى اضطراب مزمن في جهاز المناعة هذا الجهاز الذي وظيفته حماية الجسم من هجمات الجراثيم. لكن هذا الجهاز نشط فوق العادة في مرض الذئبة وبالتالي يتسبب ذلك بانتاج أجسام مضادة تتفاعل مع أنسجة المريض نفسه. وسبب هذا المرض غير معروف، ولكن عوامل كالوراثة، البيئة والتغيرات الهرمونية تلعب دورا في حدوث المرض.

نسبة انتشار المرض

مرض الذئبة يصيب من ثلاثة الى أربعمائة من كل مائة ألف. وتزداد نسبة الاصابة عند الاناث اللواتي يشكلن ما يقارب تسعين بالمائة من المرضى.

التشخيص

تشخيص هذا المرض قد يكون صعبا خصوصا في البداية وذلك لأن أعراضه متنوعة وقد لا تتوفر في المريض في وقت واحد.

أعراض مرض الذئبة

– احمرار الوجنتين أو طفح الفراشة.
– طفح جلدي يظهر في الأماكن المعرضة للشمس.
– تقرحات في الفم أو الأنف.
– التهاب في المفاصل.
– اضطراب في الجهاز العصبي والعقلي كنوبات الصرع والسكتات الدماغية.

وهناك أعراض أخرى كالحمى، ونقص الوزن، وسقوط الشعر واضطراب في الدورة الدموية في أصابع اليدين او القدمين، ألم في الصدر خصوصا مع النفس العميق، وآلام في البطن.

الفحوصات المخبرية أساسية في تشخيص مرض الذئبة للكشف عن الاضطرابات التالية: نقص في كريات الدم البيضاء، والصفائح الدموية وفقر الدم، تغيرات في البول، وجود أجسام مضادة في دم المرضى خصوصا ضد نواة الخلية.

التشخيص الدقيق لهذا المرض قد يتأخر لأن مظاهره عادة تظهر بالتدريج.

العلاج

علاج مرض الذئبة يعتمد على مدى نشاط المرض وعلى نوع أعضاء الجسم المصابة وشدة اصابتها.

التشخيص المبكر والدقيق، والفهم الأفضل للاضطرابات المناعية في هذا المرض مع الدراسات العلاجية المتواصلة كلها ساهمت في تحسين العلاج لهذا المرض.

الفحوصات السريرية والمخبرية المنتظمة مهمة جدا في متابعة نشاط المرض. الأدوية التي تستعمل في علاج مرضى الذئبة يجب اختيارها بعناية وحسب حالة كل مريض اعتمادا على مظاهر المرض وشدتها في ذلك المريض بالذات.

يجب على كل مرضى الذئبة تخفيف التعرض لأشعة الشمس والمواظبة على المتابعة مع طبيبهم لتقييم المرض سريريا ومخبريا بشكل دوري. الأدوية التي تستخدم في علاج هذا المرض تختلف من مريض الى آخر حسب شدة المرض والعضو المصاب، وهي تضم مضادات الالتهابات الروماتيزمية، ومضادات الملاريا ومثبطات المناعة والسترونيدات القشرية التي تلعب دورا هاما في علاج هذا المرض اذا استعملت بالطريقة المناسبة من قبل المختصين في علاج الأمراض الروماتيزمية.

وفي بعض الاحيان تخف شدة المرض ويهدأ تلقائيا الى درجة امكانية الاقلال من الدواء ونادر الاستغناء عنه كليا.

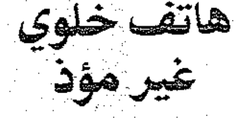
عالم الزراعة
اعلاف جديدة للحيوانات

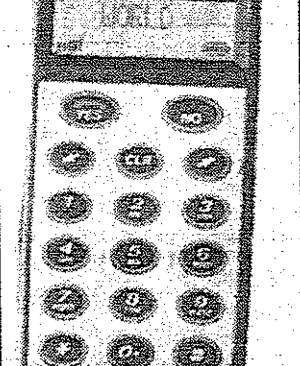
بعد فضيحة البقر الجنونية في بريطانيا وبعد ان تبين ان سبب هذا المرض الخطير على الحيوان والانسان يعود بالدرجة الاولى الى طبيعة الاعلاف الغنية بالكورتيزون وفيتامينات تسرع النمو تم في فرنسا اتلاف كمية كبيرة من الاعلاف المشابهة والتي يتراوح حجمها بين ٣٠ و٥٠ الف طن وذلك تجنبا لانتشار المرض المذكور في فرنسا.

من جهة اخرى توصل فريق من علماء الزراعة وخبراء الاعلاف الى اكتشاف مواد غذائية مركبة جديدة لا تترك اية مضاعفات صحية على الكائنات الحية.

ومن المتوقع تعميم الاعلاف الجديدة على جميع المزارع المخصصة لتربية الدواجن والحيوانات الاليفة خلال الاشهر القليلة المقبلة.

هاتف خلوي غير مؤذ





يجري في المانيا والعديد من الدول الصناعية الكبرى، تطوير اجهزة الهاتف الخلوي المستخدم حاليا، للحد من الاضرار الصحية الناجمة عن الادمان على استخدامه مرات عدة يوميا، خصوصا انه ثبت ان الموجات اللاسلكية الصادرة عنه تؤثر على وظيفة الدماغ والجهاز العصبي. واجريت تجارب عديدة على فئران في مختبرات اوروبية واميركية واسترالية وثبت ذلك.

لهذا من المتوقع كما يؤكد العلماء في الالكترونيات أن يكون الجيل الجديد من الهاتف الخلوي خاليا من اي آثار جانبية ومضار صحية يمكن ان تتسلل مع الموجات عبر الاذن الى الدماغ.

جديد الطب

Emergency · First Aid · Visitors · Operating Room

سوفتوير لمنع عادة التبول في الفراش



■ بقلم: جيم كيلسي

الاسم الطبي لهذه الحالة هو Nocturnal Enuresis ويصاب بها في الوقت الحاضر من الاطفال والكبار في المملكة المتحدة حوالي مليون شخص. والمفروض ان يستطيع ١٥٪ من هؤلاء في كل عام ان يتغلبوا على هذه الحالة بدون علاج. ولكن يمكن ايضا لنسبة ٨٠٪ ان يتغلبوا عليها، في بحر اربعة اشهر او ستة اذا تعاطوا العلاج الصحيح. هذا ما تقوله جامعة «نوتنغهام» التي تقوم بتسويق برنامج «السوفتوير» الذي يساعد على ايقاف هذه الحالة المزعجة. وطريقة المساعدة هي في ان هذا البرنامج يعطي الشخص المصاب معلومات طبية وافية عن الموضوع كما انه يعمل على اشراك الوالدين في العلاج الذي يمكن ان يكون بالعقاقير او باعطاء الاشارات عن قرب حدوثه او بالتثقيف اللازم.

«لا توجد لدينا حتى الآن معلومات كافية لارشاد الطفل عن هذه الحالة، ولهذا فقد تم اعداد هذا البرنامج لتوضيح ما يمكن توضيحه طبيا عن اسباب حدوثها اصلا» هذا ما قالته الدكتورة «جاكلين كوليير» المحاضرة في علم التصرفات الشخصية في الجامعة بعد ان اشتركت اشتراكا قويا في اعداد هذا البرنامج من السوفتوير.

وقالت الدكتورة كوليير ايضا «كان الاتجاه الرئيسي اثناء اعداد البرنامج يرمي الى تفهيم الطفل بملابسات هذه الحالة وزيادة معلوماته عنها. وقد ظهر للمسؤولين ان الاطفال عند استعمالهم هذا البرنامج كانوا يستفيدون فعلا منه، وذلك اما مباشرة بعد استعماله او بعد عدة اشهر من ذلك».

لم يقم باعداد هذا البرنامج شخص عادي ممن اعتادوا على كتابة واخراج مثل هذا البرنامج بل قام به مهني ماهر ادخل فيه اصواتا جديدة وصورا ورسوما لتوضيح الامر قدر الامكان، ولاعطاء الطفل وقتا كافيا يتفهم فيه الموقف على مهلة وعلى قدر فهمه ومستوى اهتمامه بهذا الامر.

وقد تم اعداد البرنامج على فصول ومراحل واقسام متتالية وذلك لكي يستطيع الطفل ان يختار الفصل الذي يريد مشاهدته. ويوجد هناك ايضا قسم خاص يمكن للطفل ان يستمع فيه الى شخص يكلمه كلاما يفهمه، وهذا مفيد للذين لا يحسنون القراءة. كما يمكن توفير ناقلات الصوت التي تثبت على الرأس حتى لا يستمع الاخرون لما يقال ولا يشعر الطفل بأي حرج.

ويشمل البرنامج تقديم الطفل الى المسؤولين الصحيين الذين سيقابلهم اثناء مدة علاجه كما توجد توضيحات مصورة عن وظائف المثانة والكلى.

الاطفال والحركة
متى تكون الحركة ظاهرة طبيعية او خطيرة

غالبا ما يقف الاهل حائرين امام طيش اولادهم وشيطناتهم ولكن لا داعي للقلق الا اذا بدأت النتائج المدرسية لهؤلاء تسوء وتتراجع ومع ذلك تبقى هناك حلول لكل انواع الطيش.

ومن هذه الامثلة حين تراجع الام مدرسة ابنها الذي حصل على علامات سيئة تقول لها معلمته بان لا يجلس في مكان واحد وهو ثرثار ويقاطع اترابه ولا يصغي لما تقوله المعلمة.

وتشير الاحصاءات والابحاث الى ان الاولاد يزدادون طيشا عما كانوا عليه من قبل وبالتأكيد فان كل الاولاد يمارسون الحركة وحتى في سن السبع سنوات لا يمكن الطلب لاي ولد البقاء طويلا من دون حركة.

ويقول احد الاطباء النفسانيين بانه من الطبيعي ان يكون الولد بحاجة الى الحركة والعكس هو الذي يثير القلق.

فالولد كثير الحركة هو ولد مليء بالقوة ويتميز بعطش حقيقي الى الاكتشاف انه بصورة خاصة نهم للتعلم وفهم العالم الذي يحيط به لكن الافراط في الحركة يترافق احيانا مع عجز في التركيز والانتباه مما يؤثر على تلقي العلم.

ولكثرة ما يتلقى الولد من الانذارات والتوبيخات بسبب حركته الدائمة وثرثراته المتواصلة لا يلبث الولد ان يكره المدرسة الامر الذي يؤدي الى شعور الاهل بالقلق اعتقادا منهم بان الولد اصبح خارج النظام المدرسي وهكذا تبدأ الحلقة المفرغة.

واذا كان الافراط في الحركة ليس مرضا فانه يصبح عند [illegible] اضطرابا في السلوك ويجب اخ[illegible] جديا لانه يكون في بعض الاحيان مؤشرا لمعاناة نفسية وعلى سبيل المثال بسبب اضطرابات مع البيئة العائلية من مشاكل وانفصال الوالدين او وفاة احد الاقرباء وفي حالات استثنائية تكون الشيطنة الدائمة نتيجة ظروف دراماتيكية كالعلاجات السيئة ولكن في اغلب الاحيان يكون الولد عرضة للحواجز المبالغ فيها فهو بين المدرسة ودروس البيانو او الرسم وسائر انواع النشاطات لا يملك فسحة لاداء كل هذه الواجبات والشيء نفسه بالنسبة الى الاولاد الذي يصطحبهم الاهل معهم الى اي مكان بما في ذلك خلال المساء الامر الذي يزيد من حاجتهم الى النوم لذلك ينبغي ان يعيش الولد وفق نمطه الخاص ووفق سنه بحيث يكون هناك وقت للدروس وقت للعب ووقت للنوم.

ولعل اخطر ما في الموضوع ان بعض الاهل يطلبون من طبيب العائلة ان يصف لهم دواء كفيلا بتهدئة ولدهم وهناك كثير من الاولاد يتناولون الادوية المهدئة منذ لحظة ولادتهم

ويجمع الاطباء الاختصاصيون على ضرورة عدم اعطاء المهدئات للاطفال لانها قد تسبب لهم الهدوء لفترة ولكن يصبح من الصعب التعرف على صعوبات الطفل ومشاكله واخيرا يعتبر الاختصاصيون ان الاصغاء للطفل والاهتمام بالولد او البنت بشكل عام يجب ان يكون متوفرا ومستمرا وان يترك الطفل للتعبير عن نفسه وهكذا لان مثل هذا الامر من شأنه ان [illegible] معالجة

أسلاك الكترونية لتحريك الأطراف المشلولة



يبدو أن الانسان الآلي لم يعد وهما ولا دعابة اطفال، فمن القلب والأطراف الاصطناعية الى الجلد والعيون والآذان الالكترونية وحتى الدم الاصطناعي.

وتبدو تكنولوجيا قطع غيار الجسم البشري ماضية في تسجيل الانجاز تلو الانجاز، ومع ذلك فإن السؤال هو مدى قدرة الإنسان على الاستفادة من نعمة هذه الانجازات الطبية؟!

ولعل ما يطمح اليه العلماء تسجيل (الضربة الحاسمة) كما يسمونها والمتمثلة باستبدال الدماغ البشري الطبيعي بدماغ الكتروني مع ما يعنيه ذلك من نشوء فصيلة جديدة من إنسان طبيعي الجسم الكتروني الدماغ!!

وقد نجح وضع الدماغ الالكتروني في الجسم الطبيعي في السويد، حيث امكن اعادة الحركة إلى فئران مشلولة، وبالتالي يبدو أن الإنسان الالكتروني لم يعد حلما خياليا.

وفي هذا السياق، ابتكر باحثون اميركيون جهازا جديدا، يساعد المصابين بالشلل، بحيث يمكنهم الجهاز الجديد من تحريك أيديهم للقيام بالعديد من الحركات الضرورية مثل تناول الطعام والشرب والكتابة وغير ذلك من الحركات التي يعجز عنها المصابون بشلل الأطراف.

كما ابتكر علماء اميركيون في جامعة كاليفورنيا أسلاكا قادرة على نقل الاشارات الكهربائية من العضلات ونهاية الاعصاب الى جهاز صغير يمكن زرعه داخل الصدر بجانب العمود الفقري. حيث يقوم بتنظيم حركة العضلات المصابة بالشلل ويحرك الأطراف حسب برنامج كامل معقد.

ويعقد الأمل حاليا على الأسلاك الثاقبة السيليكونية التي اخترعها بعض العلماء، وهي الاسلاك متشابهة في بنيتها للرقائق الكومبيوترية، حيث تستطيع نقل المعلومات من نهايات الاعصاب والعضلات الى جهاز يحتوي على نظام معقد يقوم بتحليل المعطيات الواردة لإصدار التعليمات المناسبة ونتيجة للجهود الكبيرة يتوقع العلماء اعادة الحركة للاطراف المشلولة.

هكذا من الأصل

قضايا وحوادث

● اعداد خلود الجاعوني

توجه لإنشاء محكمة جنائية دولية

شارك الدكتور مصطفى جدوع العساف المستشار برئاسة الوزراء مدير عام المعهد القضائي الأردني في ندوة «المحكمة الجنائية الدولية» التي عقدت في القاهرة مؤخرا حيث ركزت هذه الندوة على انشاء محكمة جنائية دولية.

وقد التقت «الدستور» د. مصطفى العساف الذي أكد أن الأردن شارك بفاعلية في اجتماعات اللجنة وقدم ضمن مجموعة الدول العربية عدة اقتراحات.

وقال ان المقترحات المقدمة للجنة حول تنظيم المحكمة تتمحور حول مبادىء عامة لم تقرر بعد، وتتجلى في أن تكون للمحكمة شخصية قانونية دولية تنشأ بمعاهدة دولية متعددة الأطراف وهذا ما يحقق لها الاستقلال والصلاحية، أما بالنسبة لتمويل المحكمة فقد اختلفت الآراء حول مصادر تمويل المحكمة والرأي ان تترك مصادر التمويل فيما بعد باعتبار ان تمويلها يتوقف على تحديد معالمها.

أما بالنسبة المؤهلات قضاة هذه المحكمة فيقول د. العساف:

– أن يكون لدى الأشخاص الذين سينتخبون خبرة في القانون الانساني وقانون حقوق الانسان، والمحاكمات الجنائية. والقانون الجنائي لقضاة الدائرة الابتدائية. والتحلي بشخصية أخلاقية سامية، والتجرد، والنزاهة الشخصية، والاستقلال.

– حيث أن المحكمة التي ستنشأ ينبغي أن تتسم بطابع عالمي، وتمثل جميع نظم العالم، يلزم تحقيق التوازن والتنوع في تكوينها. وبناء على ذلك يجب انتخاب القضاة على أساس التمثيل الجغرافي العادل.

– أن تتكون المحكمة من (١٨) قاضيا، وكتدبير لتوفير التكاليف، النظر في امكانية انتخاب قضاة غير متفرغين يمكن استدعاؤهم بعد إخطارهم بمهلة وجيزة حينما تنشأ الحاجة الى ذلك.

– أن يشغل القضاة مناصبهم لمدة تسع سنوات غير قابلة للتجديد.

أما فيما يتعلق بمهام هيئة الرئاسة فسوف تقتصر واجبات الرئيس على المهام الاحتفالية والادارية. وتشمل مسؤولية الرئاسة هيئة الرئاسة عن الادارة الواجبة لشؤون المحكمة الاشراف على المسجل وموظفي قلم التسجيل وتوجيههم. واتخاذ ترتيبات أمنية من أجل المتهمين والشهود والمحكمة.

أما هيئة الادعاء فستكون كالتالي:

– أن يكون المدعي العام مستقلا وذا خبرة في التحقيقات الجنائية وذلك من أجل كفالة مصداقية المحكمة ونزاهتها.

– وأن تكون مدة ولاية المدعي العام ونائبه طويلة نوعا ما كأن تكون (٩) سنوات وأن تكون غير قابلة للتجديد.

– الا يمارس المدعي العام عمله فيما يتعلق بشكوى بادرت بتقديمها دولة جنسيته أو جنسيتها أو تشمل شخصا من رعايا بلده أو بلدها أو أي قضية اشترك او اشتركت فيها من قبل بأي صفة من الصفات.

وقال د. العساف أن الآراء اجتمعت على أن يكون اختصاص المحكمة مقصورا على أخطر الجرائم التي تهم المجتمع الدولي ككل، وذلك تجنبا لشغل المحكمة.

ويمكن الرجوع الى تعاريف الجرائم المتضمنة في المواد من ١٧ الى ٢٠ من مشروع مدونة الجرائم المرتكبة ضد سلم الانسانية وأمنها، الذي اعتمدته لجنة القانون الدولي في عام ١٩٩٦. ويمكن بيان هذه الجرائم على النحو التالي:

– جريمة الابادة الجماعية: اتفقت الآراء بوجه عام على أن جريمة الابادة الجماعية تستوفي معيار الاختصاص القضائي المشار اليه في الفقرة الثانية من الديباجة.

العدوان: بالنسبة لادراج العدوان في اختصاص المحكمة فقد اختلفت الآراء حول ادراج العدوان.

– الانتهاكات الجسيمة للقوانين والأعراف التي تسري على الصراع المسلح: اتفقت الآراء بوجه عام على ان الانتهاكات الجسيمة للقوانين والأعراف التي تسري على النزاع المسلح يمكن ان تنطبق عليها معايير الادراج في اختصاص المحكمة بموجب معيار الاختصاص القانوني المشار اليه في الفقرة الثانية من الديباجة.

– الجرائم المرتكبة ضد الانسانية

مثل قائمة الأفعال، القتل العمد، الابادة، الاسترقاق، الابعاد، السجن، التعذيب، الاغتصاب أعمال الاضطهاد بالاستناد الى اسباب سياسية أو عرقية او دينية والافعال غير الانسانية الأخرى وعدم ادراج الارهاب الدولي لعدم وجود اي تعريف عام لتلك الجريمة ولأن صياغة ذلك التعريف ستؤخر كثيرا انشاء المحكمة.

وحول الاجراءات القانونية الواجب اتباعها قال:

– تحريك الدعوى: حددت المقترحات الأطراف التي يجوز لها تحريك الدعوى في المادتين (٢٣، ٢٥) وهي:

– مجلس الأمن الدولي.

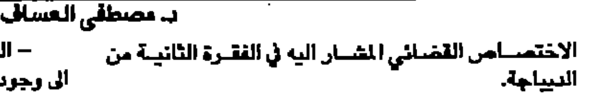
– الدول: حيث ترى أن لأي دولة طرفا في اطار شروط معينة أن تقدم شكوى الى المدعي العام تدعي فيها وجود ما يدعو الى الاعتقاد بأنه جريمة أبادة جماعية قد ارتكبت.

كما يمكن لأي دولة طرف في الاتفاقية المتعلقة بالابادة الجماعية أن تقدم شكوى الى المحكمة حتى وإن لم تكن طرفا في النظام الاساسي.

– المدعي العام: لم تستطع بعض الوفود الموافقة على الفكرة القائلة بتمتع المدعي العام بصلاحية مستقلة لمباشرة الادعاء أمام المحكمة.

المسائل الاجرائية، والمحاكمة العادلة، وحقوق المتهمين

وأوضح د. العساف أن المقترحات اشارت الى عدة أحكام في المسائل الاجرائية من بينها:



د. مصطفى العساف

– الشكوى: تتضمن الشكوى معلومات وافية تشير الى وجود ما يبرر اجراء تحقيقات المحكمة، وأن تستوفي عتبة معينة بخصوص التدليل على ارتكاب جريمة تدخل في اختصاص المحكمة وبخصوص سلامة ممارسة المحكمة لاختصاصها بشأن هذه الجريمة.

– التحقيق في الجرائم المدعى وقوعها

فيما يتصل بمباشرة التحقيقات طرحت أفكار مختلفة، تناولت توفير عتبة دنيا، وآلية للغربلة او للتنقية القضائية بغرض التمييز بين الشكاوى التي تقوم على أسس قوية بخصوص جرائم تنطوي على قدر كاف من الخطورة، والشكاوى الكيدية أو شكاوى القذف. واقترح ان يتاح للدول الطرف او للشخص الذي يرد اسمه في الشكوى امكانية الطعن امام دائرة ابتدائيه في تقديم هذه الشكوى وذلك قبل البدء في مباشرة التحقيقات، وذلك لأسباب شتى (مثل مدى كفاية الشكوى وأساس الاختصاص ومقبولية القضية من ناحية مبدأ التكامل، وخطورة الجريمة المدعاة). وينبغي أيضا أن يتاح للدولة الطرف التي تجري تحقيقا ذا صلة بالقضية وإرسال اعتراضاتها الى المدعي العام.

– أن يقوم المدعي العام بمباشرة تحقيق مستقل ومحايد بالنيابة عن المجتمع الدولي، وأن يجمع المعلومات المجرمة والمبرئة من أجل التحقق من صحة الاتهامات وحماية مصالح العدالة، وأن يجري التحقيقات وفقا للنظام الأساسي للمحكمة وقواعدها، والقانون الوطني الدولي للدولة التي تجري التحقيقات في أرضها.

وفيما يتعلق بحقوق المتهم، جرى الاعراب عن رأي مفاده أنه ينبغي تحديد هذه الحقوق بالتفصيل وفقا للمعايير الدولية وأن تدرج تلك الحقوق في مادة مستقلة، وجرى التأكيد على أمور من بينها حق المشتبه فيه في تلقي تحذير كاف قبل استجوابه وفي أن يلزم الصمت خلال استجوابه، وفي عدم اجباره على تأدية الشهادة او الاعتراف بالذنب.

– وفيما يتعلق بالقبض على المشتبه فيه، جرى الاعراب عن رأي مفاده انه ينبغي ان يكون تنفيذ الاجراءات الواردة في المادة (٢٨) خاضعا لمراقبة السلطة الوطنية المعنية.

– واعتبر احتجاز المشتبه فيه لمدة (٩٠) يوما لاتاحة الوقت اللازم لاعتماد لائحة الاتهام معقولا وذلك بالنظر الى ان الجرائم قيد البحث هي بطبيعتها جرائم خطيرة والى ان التحقيق الذي سيجري هو تحقيق معقد.

واقترح وفقا للعهد الدولي للحقوق الدولية المدنية والسياسية، أن يكون احتجاز أي شخص مشتبها فيه قبل المحاكمة مقتصرا على حالات استثنائية، مثل الحالات التي يخشى فيها من هروب المشتبه فيه، والحالات التي قد يؤدي فيها اطلاق سراحه الى تعرض أشخاص آخرين للخطر او الى احتمال إتلاف الأدلة. واقترح أيضا النص على خيارات أخرى، مثل السماح للدولة التي تحتجز المشتبه فيه بأن تضمن مثوله أمام المحكمة دون احتجازه فعليا أو بوضع المشتبه فيه قيد السجن الاحتياطي قضائيا، بحجزه في منزله على سبيل المثال.

وفيما يتعلق بمسألة الجهة التي يمكنها ان تدفع بعدم اختصاص المحكمة فتكون لأي دولة من الدول التي يحق لها ممارسة الولاية القضائية، ومن بينها دولة جنسية المتهم، والدولة التي ارتكبت فيها الجريمة، ودولة جنسية المجني عليهم، والدولة التي تحتجز المتهم. واقتراح قصر ممارسة حق الطعن في الاختصاص او المقبولية على الجلسات السابقة للمحاكمة أو عند بدء المحاكمة.

وان المحاكمة بحضور المتهم تشكل حقا أساسيا من حقوق المتهم وان هذا الحق يجب ان يحترم. ولا يجوز بالتالي أن تجري المحاكمة غيابيا.

وفي حالات المحاكمة غيابيا، ينبغي ان تحدد حقوق المتهم تحديدا تفصيليا بحيث تشمل، على سبيل المثال، ما يلي: امكانية أن تعيد المحكمة النظر في أمر استبعاد المتهم، وحق المتهم في ابلاغه (عن طريق المسجل) بالاجراءات. وفي حالة المرض، حقه في ان يستجوب عندما يكون في حضور محاميه وبحضور المدعي العام، او ان يمثله قانونيا بصفة دائمة محام من اختياره (أو معين بمبادرة من المحكمة).

وقد اختلفت الآراء حول هل ينبغي السماح للمتهم بأن يقرر انه مذنب او غير مذنب والنتائج المترتبة على الاقرار بالذنب. فقد أعرب عن رأي مؤداه ان المتهم ينبغي ان يسمح له بأن يقرر انه مذنب وأن الأثر الاجرائي المترتب على ذلك هو الاستغناء عن ان تكون المحاكمة طويلة ومكلفة، وسيتاح للمحكمة أن تأخذ ذلك الإقرار بالذنب في الاعتبار لدى إصدارها الحكم على الشخص المدان. والمحكمة ليست ملزمة بقبول التماس او توصية باستعمال الرأفة.

وفي ختام حديثه قال د. العساف انه يتبين من تقرير اللجنة التحضيرية وأوراق العمل التي عرضت في المؤتمر انه رغم ما بذل من جهود لانجاز هذا المشروع الدولي الكبير. الا ان هناك الكثير من العمل والبحث والمتابعة والتي يجب على الدول ذات التأثير المحدود في هيئة الأمم المتحدة ان تبذله لتحافظ على حقوقها السيادية. ولإقامة التوازن بين الدول ذات النفوذ وغيرها.

ويبدو لنا أن هناك العديد من الموضوعات التي لم تحسم بعد في التفاوض خاصة التي تتعلق بالجريمة وتعريفها وأحكامها غير أن مثل تلك المسائل لن تحول دون ظهور المحكمة حيث وصلت الى مراحلها النهائية. والملاحظ أن الرأي العام الدولي من خلال مؤسساته مهيأ لانشاء هذه المحكمة.

وعليه فاننا نعتقد ان المشاركة الأردنية الفعالة وبالتنسيق مع الدول العربية من شأنها المحافظة على المصالح الاستراتيجية لشعوبنا. خاصة عند تحديد نسبة المشاركة في الميزانية، والتمثيل في مجالسها الادارية والقضائية.

الجنايات الكبرى تبدأ محاكمة المتهمين بقتل المغدور عبدالوهاب العرامي في الرشادية

المغدور عبدالوهاب العرامي

من المقرر أن تبدأ محكمة [الجن]ايات الكبرى في منتصف الشهر [...]الي النظر في قضية جريمة بشعة [...]رك بها ثلاثة أشخاص من [...]م فتاة وذهب ضحيتها المغدور [المر]حوم عبدالوهاب أحمد العرامي [...]مل سائقا لدى احدى الشركات [...] في منطقة الرشادية بتاريخ [...]٥ من العام الماضي، وكان السيد [...]م المومني مدعي عام الجنايات [...]رى قد انتهى من التحقيق في هذه [القض]ية مؤخرا.

وتفاصيل هذه القضية تتلخص [...] المغدور يتولى نقل البريد من مدن الجنوب الى عمان ومن ضمنه مبالغ [...]ية يتم ارسالها الى البنوك، واتفق المتهمان على قتل المغدور وسرقة ما [بح]وزته من نقود وعرضا على فتاة ان تشاركهما ذلك فوافقت حيث قام[ا] [...]هما باستئجار سيارة سياحية.

وفي يوم شاهدوا الباص الذي يقوده المغدور وقام أحدهم بالتأشير له [...] توقف المغدور وركب معه احد المتهمين والفتاة وطلبا منه ايصالهما الى [...]ن، وأثناء الطريق شاهد المتهم كرتونة مكتوبا عليها (١٠٠) الف دينار [...] المتهم حينها لم يتمكن من استدراج المغدور الى منطقة خالية.

وبعدها تم الاتفاق على قتل المغدور حيث توجهوا الى وادي موسى [...]سوا في الاستراحة وكان بحوزة أحدهما مسدس، ثم غادر أحد المتهمين [...]طة سيارة سياحية فيما بقي الثاني والفتاة حيث ركبا مع المغدور في [...]س وبعدها لحق بهما الأول، وفي منطقة خالية من السكان أوقف المغدور [...]س ونزل منه وقام أحدهما بضربه بواسطة زجاجة على رأسه وفي هذه [...]له حضر الأول بالسيارة السياحية واشترك مع المتهم الثاني والفتاة [...]ية وبعد ذلك اشهر عليه أحد المتهمين المسدس وقام باطلاق النار عليه [...] سقط المغدور على الارض وقام احدهم بسلب المبالغ النقدية وتوجه [الم]تهم الى عمان وتقاسموا المبلغ.

ويذكر ان التهم التي اسندت اليهم هي جناية القتل العمد بالاشتراك [...]اية الاتفاق الجنائي وجناية السلب.

أمن الدولة تنظر في قضية تصنيع مفرقعات

واصلت محكمة أمن الدولة النظر في قضية «تصنيع مادة مفرقعة» [...]لتهم بها شخصان أحدهما فار من وجه العدالة، جاء ذلك خلال جلسة [...]نية عقدتها المحكمة برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري [...]بعضوية كل من القاضي العسكري المقدم فواز البقور والقاضي العسكري [...]لث أحمد عياش العموش، في حين مثل النيابة العامة الرائد أحمد حران [...]حراحشة المدعي العام.

وخلال الجلسة قدمت وكيلة المتهم الأول دفوعها، في حين طلب المدعي [...]لم الإمهال لجلسة قادمة ليتمكن من الرد على دفوع وكيلة الدفاع، [...]قرر رفع الجلسة وتأجيلها الى يوم الاحد المقبل.

صدور أول مجلة قضائية متخصصة بنشر الأحكام القضائية والتشريعات والبحوث

صدر مؤخرا عن المعهد [القض]ائي الأردني أول عدد من [مج]لة القضائية وهي متخصصة [بنش]ر الأحكام القضائية [والت]شريعات والبحوث القانونية [...]اس تحريرها الدكتور مصطفى [العس]اف مدير المعهد القضائي، [و]تكون هذه المجلة شهرية دورية.

واشتمل العدد على المبادىء [الق]انونية والأحكام القضائية [الص]ادرة عن محكمة التمييز في [قض]ايا الحقوقية والقضايا [الج]زائية والمبادىء القانونية الواردة في قرارات محكمة العدل العليا خلال [شه]ر تموز من هذا العام.

ويذكر ان المجلة القضائية ستقوم بنشر الأبحاث القانونية وفق ما [توص]لت اليه النظريات الفقهية الحديثة، ومعالجتها من خلال الاجتهادات [القض]ائية لتوثيق الصلة بين رجال الفقه ورجال القضاء وايجاد تفاعل بناء [بين] أصحاب النظريات القانونية والقائمين على التطبيق العملي واثراء [الت]جربة القضائية اضافة الى تعزيز ثقة الافراد واطمئنانهم على جهازهم [الق]ضائي الذي يقوم على حراسة الحقوق والحريات واداء العدالة وتحقيق [الع]دالة ورفع المظالم.

أبرز الحوادث التي تعاملت معها شرطة العاصمة

بحث جنائي صويلح يلقي القبض على شخص قام بالاحتيال على صاحب مؤسسة

اشتكى احد المواطنين لمركز أمن صويلح وأفاد انه قبل فترة سرق من داخل سيارته مجموعة من الشيكات صادرة عن احد البنوك وقد اتصل به صاحب مؤسسته وأبلغه أن أحدهم حضر اليه وقام بشراء بضاعة عبارة عن مواد صحية بقيمة (٢٢٧٥٠) دينارا وقام بتحرير شيك له باسم المواطن.

ونتيجة البحث والتحري من قبل مفرزة بحث جنائي صويلح القي القبض على مشبوه ويحمل عدة قيود جرمية حيث تعرف عليه صاحب المؤسسة وقد اعترف الفاعل بانه احتال عليه وانه قام بأخذ الشيك من قبل شخص آخر اعطى اسمه بالكامل وتبين انه كذلك يحمل قيودا جرمية وقد القي القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بأنه قام ببيع الشيكات.

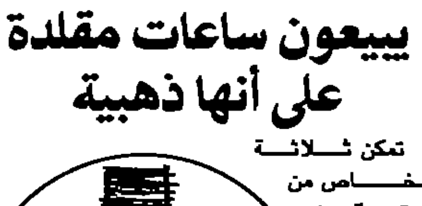
وقد تم ضبط المسروقات جميعها.

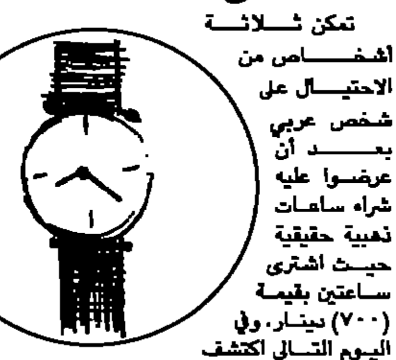
مواطن يتعرف على صورة مشبوه

أثناء وجود صاحب بقالة في محله بناعور حضر اليه شخصان بواسطة سيارة وطلبا منه فكة عشرة دنانير وبعض الاغراض وقد غافلاه وسرقا غلة البقالة من درج الطاولة الذي كان بداخله (٤٠٠) دينار.

وقد اشتكى للشرطة وأعطى أوصافهما. ولدى عرض صور المشبوهين عليه تعرف على أحدهما وتبين انه مفروض عليه الاقامة الجبرية ومتغيب عنها.

يبيعون ساعات مقلدة على أنها ذهبية





تمكن ثلاثة اشخاص من الاحتيال على شخص عربي بعد أن عرضوا عليه شراء ساعات ذهبية حقيقية حيث اشترى ساعتين بقيمة (٧٠٠) دينار، وفي اليوم التالي اكتشف بأنهما مقلدتان، وأثناء مروره في نفس المنطقة شاهد نفس الاشخاص ولحق بهم وتمكن من القبض على احدهم وسلمه الى المركز أمن القويسمة وتبين انه مفروض عليه الاقامة الجبرية ومطلوب لعدة جهات رسمية، وبتفتيشه ضبطت بحوزته ساعتان.

والتحقيقات والتحريات ما زالت جارية للقبض على الآخرين بعد أن تم تحديد هويتهما ويحملان قيودا جرمية.

سرق بعض محتويات المستودع وترك لصاحبه ورقة مكتوبا عليها (ما ضاع حق وراه مطالب)

اثناء قيام صاحب مستودع بتفقد محله الكائن في وسط البلد وجد ان الباب مخلوع ومسروق منه (٢٢٠) ساعة يد، كما وجد ورقة مكتوبا عليها (أحب أن اذكرك يا صديقي بأن الأيام يوم لك وعشرة عليك وهذه الضربة جزء بسيط من حقي القديم وما ضاع حق وراه مطالب).

ونتيجة البحث والتحري من قبل مركز أمن المدينة وقع الاشتباه على شاب، والتحقيق جار.

نظمه معهد غوتة بعمان
لقاء تعارف للأردنيين الناطقين بالالمانية

عمان – من عائدة طويل

اقام معهد غوتة الثقافي الالماني الحفل الخاص بلقاء تعارف للاردنيين الناطقين اللغة الالمانية او الذين تلقوا علومهم من الجامعات الالمانية والنمساوية والمقيمين في الاردن بحضور السفير الالماني السيد بيتر مندة وبمشاركة حشد كبير من الاردنيين الدارسين في المانيا وذلك في فندق عمرة في الاسبوع الماضي.

تحدث في الحفل السفير الالماني الذي اشاد بدوره بالعلاقات المتنامية بين البلدين مشيرا للحضور الكبير من الاردنيين الذي يحصل لاول مرة في هذا الاحتفال السنوي.

وأوضح السفير الألماني وبحضور افراد السفارة الالمانية في عمان ان السفارة الالمانية تولي اهتماما خاصا لتنمية الروابط الثقافية بين البلدين وتشجيع الطلبة الاردنيين والباحثين على تلقي علومهم في المانيا بدعم الماني. وقال ان الأردنيين خريجي الجامعات الالمانية يسهمون بشكل فاعل في دفع عجلة التقدم في الاردن ويحتلون مناصب رفيعة ومتقدمة واعرب عن أمله في ان يتكرر هذا اللقاء بهذا الكم الكبير واعتبره حلقة تفاعل وتبادل الآراء والمعرفة حول كافة الامور التي تهمهم: وان مثل هذا اللقاء يسهم في التقريب بين الحضارتين وايجاد فهم للثقافات الاخرى.

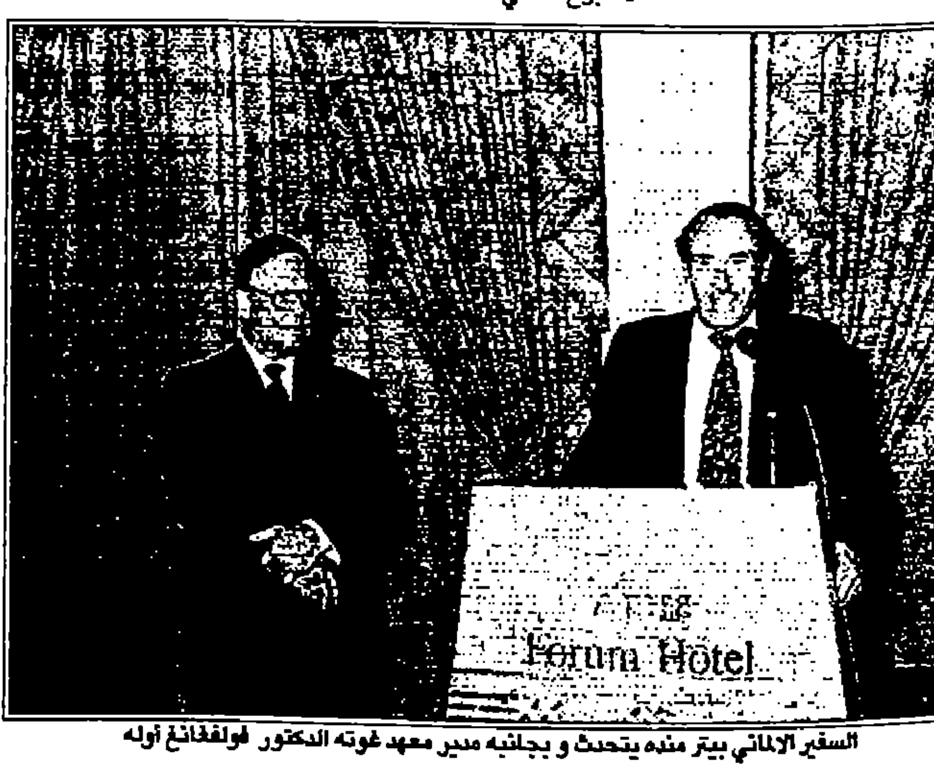
كما تحدث الدكتور فولفغانغ أوله مدير معهد غوتة الثقافي الالماني في عمان فشكر الجميع على الحضور والمشاركة وقال ان هذه المناسبة هي أهم لحظات الخدمة التي قام بها طوال السنين الماضية في معهد غوتة موضحا انه والفريق العامل معه أمضوا أياما بالبحث عن سبل الوصول لجميع المدعوين معبرا عن اسفه لمن لم يستطيعوا التوصل الى مكانه وعنوانه.

وقال الدكتور أوله الذي يعمل في معهد غوتة منذ (٢٧) عاما ان هذا اللقاء وبهذا المستوى اثبت اهميته وفاعليته في ايجاد فرصة مناسبة للحوار والتباحث حول مختلف الامور المشتركة والتنسيق ومحاولة فهم البعض للآخر.

كما ان هذا اللقاء الذي يتكرر سنويا، منذ تأسيس معهد غوتة في عمان قبل (٣٥) عاما ويتحدث فيه الجميع بلغة واحدة (الألمانية) يشكل المفتاح الرئيسي لفهم الحضارتين المختلفتين وتجسير الهوة بينهما. وكذلك تسهيل التفاهم والتعاون بين اجيال المستقبل.

وقدم الدكتور أوله نبذة حول النشاطات الثقافية التي يقوم بها معهد غوتة في عمان – بالاضافة للنشاط التقليدي وهو تعليم اللغة الالمانية – موضحا ان هناك (٤) مؤسسات المانية سياسية تقوم بنشاطات متنوعة وتعمل جميعها على تجسير الهوة الثقافية بين الحضارتين.

وكذلك الاسهام في تنمية المجتمع الأردني وكذلك يوجد في عمان مكتب التبادل الاكاديمي الالماني (الداد) الذي يعنى بمواصلة الطلبة العرب والالمان دراساتهم في كلا البلدين وعلى نفقة الحكومة الالمانية. وذكر مدير معهد غوتة أيضا ان غرفة التجارة الالمانية التي تملك فرعا في عمان تحت مظلة السفارة الالمانية وكذلك وكالة الانماء الالمانية GTZ، وقال ان الأردن هو البلد الوحيد في المنطقة الذي يستضيف هذا التنوع الكبير من المؤسسات الالمانية التي تقدم الدعم الفني وتسهم في امكانيات تطوير المجتمع الاردني مقارنة بعدد السكان.



السفير الالماني بيتر مندة يتحدث و بجانبه مدير معهد غوتة الدكتور فولفغانغ أوله



من حفل معهد غوته للناطقين باللغة الالمانية

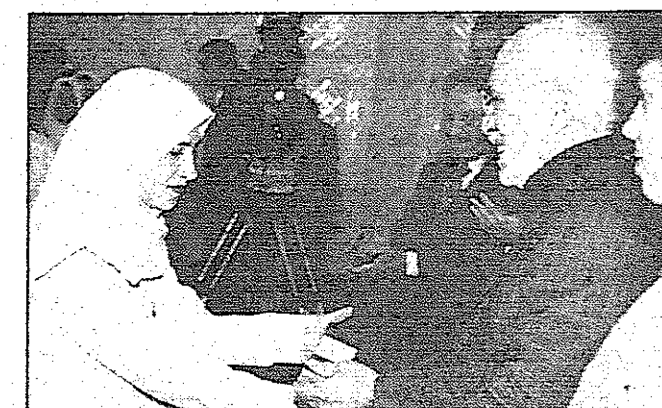
■ تصوير : محمود جبر

حديث الكاميرا

الاطفال في رعاية وبر الحسين

في الاسبوع الماضي، قام جلالة الاب الحاني الحسين المعظم، بزيارته التفقدية لقصره الذي اهداه لاطفال الاردن، واطلع عن كثب على حياة هؤلاء الاطفال الذين انقذهم من قسوة الحياة وأوكل امر رعايتهم لسمو الاميرة زين.

* جلالة الحسين ونور المعظمين وسمو الاميرة زين.







* جلالته يكرم العاملين على رعاية الاطفال.



* الاب الحاني يتفقد فلذات اكباد الاردن



* من حفل التكريم

* وجوه من الحفل الذي اقيم لجلالته

نور الحسين تفتتح الائتلاف الوطني للطفولة

برعاية جلالة الملكة نور الحسين افتتح يوم الاثنين الماضي الائتلاف الوطني للطفولة، شاركت فيه العديد من المؤسسات المهتمة بالاطفال



* جلالة الملكة نور تفتتح المؤتمر



* الفعاليات الثقافية في استقبالها

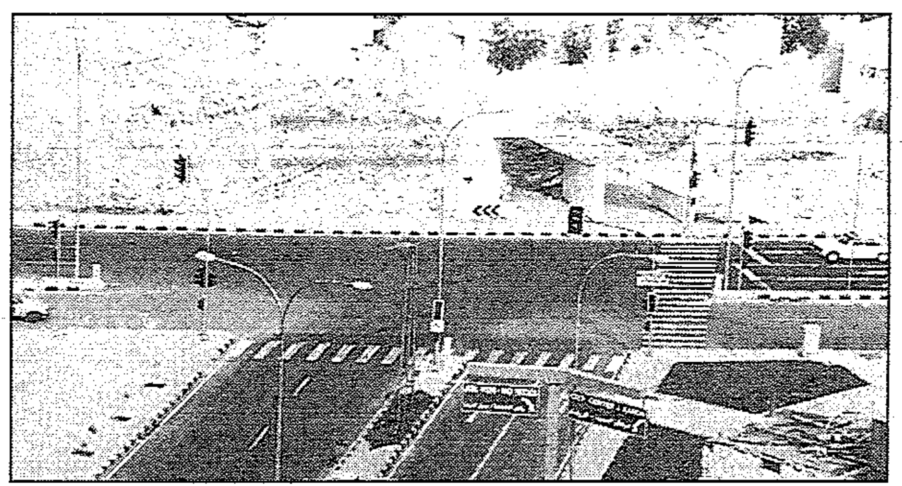
* جلالتها تكرم العاملين في مجال الطفولة



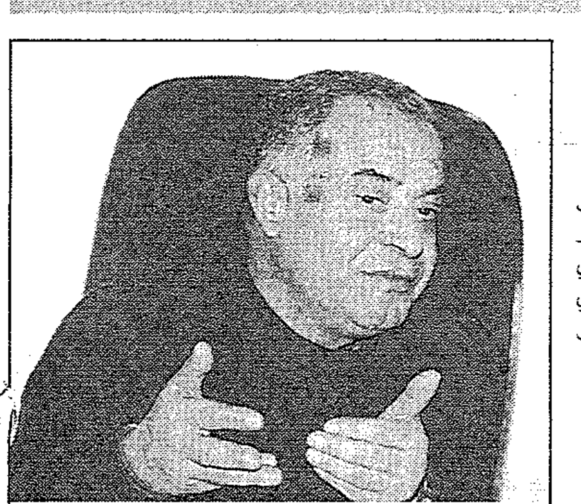
* جمهور المؤتمر

امين عمان الكبرى يتفقد نفق الحدادة

قام امين عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي بتفقد نفق وادي الحدادة والمناطق المجاورة.



* منظر عام لمنطقة النفق



* العبادي يتحدث عن انجازات الامانة





* جولة في المناطق المجاورة

* الصحفيون المرافقون في الجولة

ندوة المعلومات في فندق فيلادلفيا

افتتحت في فندق فيلادلفيا يوم الاثنين الماضي ندوة المعلومات.





* وجوه من الندوة



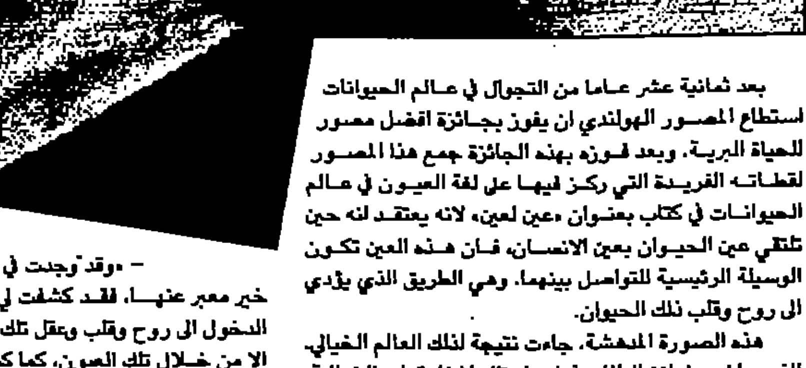
* جانب من الحضور

جمعية خليل الرحمن تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

احتفلت جمعية خليل الرحمن بعيد الاسراء والمعراج الشريفين برعاية الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف الذي القى كلمة اشار فيها الى الدروس والعبر المستفادة من هذه المناسبة . وقدم طلاب وطالبات الاكاديمية التربوية الحديثة بعض التمثيليات الدينية والقصائد بهذه المناسبة الجليلة. كما القى السيد وحيد الجعبري رئيس جمعية خليل الرحمن كلمة بهذه الذكرى.

كاميرا فرانز لانتينغ تتحدث لنا بعيون الحيوانات





بعد ثمانية عشر عاما من التجوال في عالم الحيوانات استطاع المصور الهولندي ان يفوز بجائزة افضل مصور للحياة البرية. وبعد فوزه بهذه الجائزة جمع هذا المصور لقطاته الفريدة التي ركز فيها على لغة العيون في عالم الحيوانات في كتاب بعنوان «عين لعين» لانه يعتقد انه حين تلتقي عين الحيوان بعين الانسان، فان هذه العين تكون الوسيلة الرئيسية للتواصل بينهما. وهي الطريق الذي يؤدي الى روح وقلب ذلك الحيوان.

هذه الصورة المدهشة، جاءت نتيجة لذلك العالم الخيالي الذي عاشه فرانز الطفل في اجواء تلك المخلوقات الخيالية. فقد قضى فرانز طفولته وهو يعيش في اجواء كتب الكاتبة السويدية سيلما لانغرلوف وكان يتخيل نفسه وهو يمتطي ظهر اوزة، ليرافق سرب الاوز وهو يهاجر باتجاه الجنوب.

هذه الاجواء الخيالية التي عاشها فرانز في طفولته، جعلته يحاول تحويل هذا الجزء من الخيال الى واقع معاش، ولذلك قضى سنوات من عمره وهو يتنقل مع الاوزات البرية، لاكتشاف اصدقاء تلك الاوزات واعدائها. فقابل في طريقه العديد من الحيوانات البرية مثل النسور، والغربان والدببة، ويوما بعد يوم، بدأت افاق هذا المصور تتوسع، فاصبح هاجسه ان يتنقل في عالم البراري من اجل التعرف على عالم الحيوانات البرية، ويعرف كيف تعيش هذه الحيوانات. وقد وجد فرانز متعة كبيرة في تنقلاته. يقول:

– «لم اكن اعرف ان ذلك الطفل الصغير فيّ، هو الذي حملني الى هذه الاجواء الممتعة التي يتمنى كل انسان ان يعيشها. لقد كان ذلك الطفل الذي عاش في عالم الخيال هو ملهمي الاول والاخير في مهنة التصوير التي اخترتها».

ويضيف:

– «وقد وجدت في عيوان الحيوانات خير معبر عنها، فقد كشفت لي تلك العيون ان الدخول الى روح وقلب وعقل تلك الحيوانات لا يتم الا من خلال تلك العيون، كما كشفت لي ان هذه الحيوانات التي تشاركنا العيش على هذا الكوكب، هي مخلوقات مثلنا لها قلب وروح وعقل».

لقد جمع فرانز في كتابه الفوتوغرافي الجديد مئة واربعين صورة فوتوغرافية تسجل لحظات دراماتيكية من حياة هذه الحيوانات، وانعكاسات هذه اللحظات من خلال عيونها. فسجل لنا العيون الحالمة الموجودة على اجنحة الفراشات، وعيون الترقب التي تسبق لحظة انقضاض النسر على فريسته وعيون القلق التي تعكس الحزن الداخلي للاسماك والعيون التي ترسم العالم من خلالها لليمور الاسود وعيون فرس النهر التي تشبه تلسكوبات الغواصات البحرية. وعيون الضفدعة الحمراء التي تحتضن العالم العالم الكبير في عيونها الصغيرة، وعيون النمر التي ترى هذا العالم اصغر من ان يتحداها.



غرائب مصورة





القطة الشغالة

اخر صرعة في عالم تشغيل الحيوانات، تتمثل في الباس هذه الحيوانات احذية في ارجلها، وهذه الاحذية شبيهة بالماسح، وذلك من اجل تنظيف ارضيات المنازل، ففي كل مكان تتحرك فيه هذه القطط تقوم بتنظيف المكان اوتوماتيكيا. ولذلك يتحتم على صاحبة المنزل التي تريد شراء مثل هذه الاحذية الماسحة، ان تتاكد من ان قطتها من النوع الحيوي والنشيط، وليس من النوع الكسول، او ان تدخل الى بيتها كلبا ليجعل القطة في حالة نشاط دائم.



مظلة للقدمين

تعودنا ان نضع المظلات على رؤوسنا لتحمينا من الامطار، ولكن تقدم صناعة الاحذية، وخوف المرأة من تساقط الامطار على مقدمة قدمها المكشوفة، جعل المصممين يخترعون هذا الحذاء ذا المظلة الواقية، التي تحافظ على الحذاء من تساقط الامطار، وبامكان المرأة ان تضع المظلة وقتما تشاء وتنزعها وقتما تشاء، فالمظلة متحركة، والحذاء يتمتع بجماله دونها، وبغرائبيته التي تلفت الانظار اذا كانت المظلة مثبتة في مقدمته.

نظارات تحمي من المفاجآت

سواء كنت تخشى من مفاجأة الاعداء او الاصدقاء، فانت بحاجة الى وسيلة تجعلك دائما في غاية الترقب والحذر، وتكشف هؤلاء المتطفلين، ولذلك ينصح نجوم العالم في مختلف الميادين ان يرتدوا هذه النظارات ذات التلسكوبات المتحركة الى اليمين واليسار والامام والخلف، تمكن صاحبها من ان يرى عن بعد كل من يتقدم نحوه، وتجعله قادرا على مفاجأة الآخرين دون ان يفاجئوه.



اختراع للسعال الشديد

يبدو ان التغير المناخي، وازمات الرشح الشديد التي بدات تصيب الناس في اماكن مختلفة من العالم، حتم على المبتكرين اختراع وسيلة توفر للمصابين بازمات الرشح والسعال الحصول الدائم على اوراق التواليت، وقد اخترع المبتكرون اليابانيون هذا الجهاز الذي يحمل لفة كبيرة من التواليت على راس المصاب بالرشح والزكام.



من الادب الساخر
الحمار خلص

■ بقلم: سلام الراسي

يحكى ان رجلا مدنيا التقى رجلا قرويا يجر حمارا. فاراد ان يختبر ركوب الحمار كتذكار لمناسبة زيارته الى تلك الديار، وعرض على القروي استئجار الحمار ليركب عليه مشوارا، لقاء اجرة معينة. فوافق القروي، وساعد المدني على اعتلاء ظهر الحمار، واشار عليه ان يركز نظره بين اذني الحمار، حفاظا على توازنه وخوفا من السقوط.

وبما ان المدني كان من اساتذة الرياضيات، وله خبرة في معرفة المسافات، وتقدير القياسات، لذلك وبحكم مهنته، استطاع ان يقدر المسافة بينه وبين عيني الرجل واذني الحمار بمتر واحد تقريبا.

وحدث ان انقطعت «الحياصة» التي تشد البردعة الى ظهر الحمار، وكانت الطريق تتجه نزولا، فبدأت البردعة تنحدر صوب رقبة الحمار. فتتقلص المسافة، تدريجيا بين عيني الرجل المدني واذني الحمار.

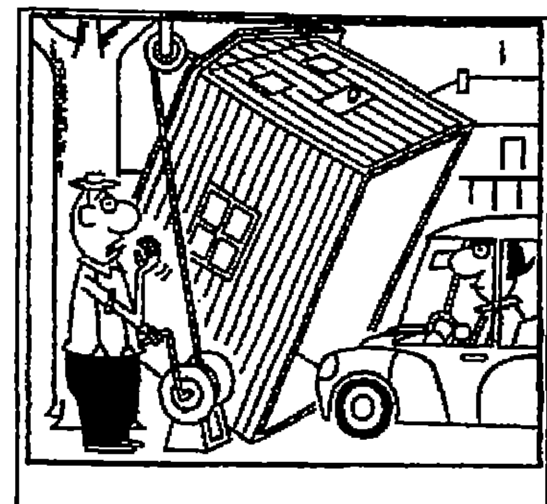
وراح الرجل يعيد تقدير المسافة. قال انها صارت تسعين سنتمترا، ثم ثمانين، ثم ستين، ثم اربعين، وهلم جرا حتى اوشكت البردعة ان تصل الى اذني الحمار.

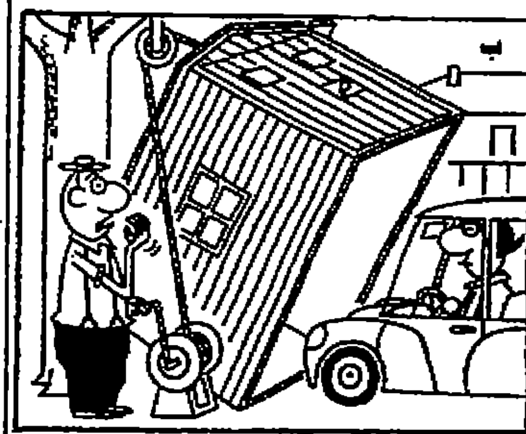
وكان القروي يمشي قدام الحمار، فلم يلتفت ولم يلاحظ ما كان يحدث وراءه، وعندما بلغت البردعة اذني الحمار، تضايق ونكس راسه، فوقع امام الحمار. فالتفت القروي وساله:

– «ليش نزلت؟ بعدو المشوار ما خلص».

قال الرجل: «لكن الحمار خلص» فجرت عبارته مجرى الامثال.

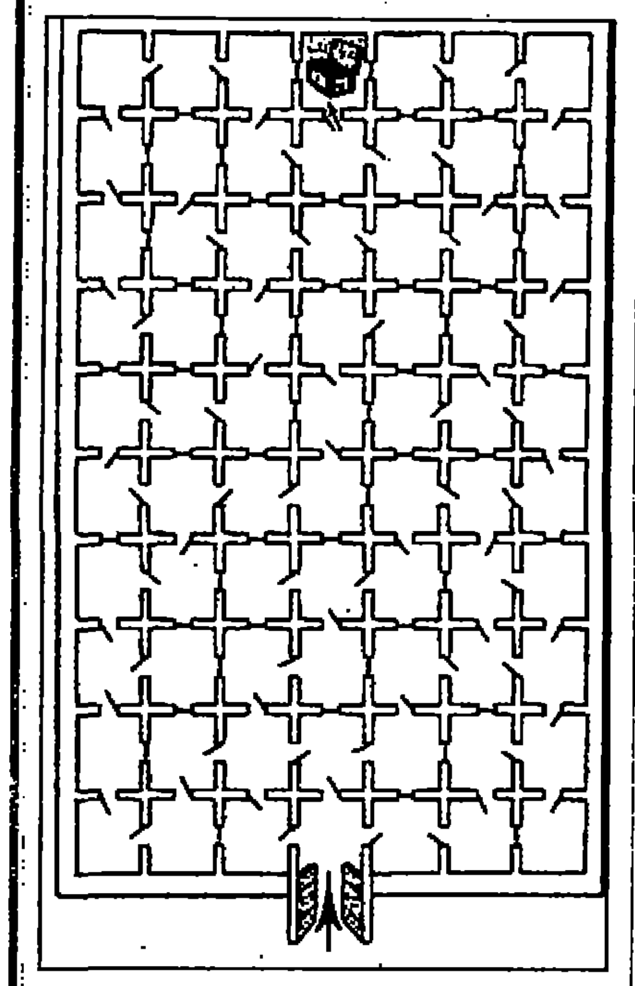
تسال





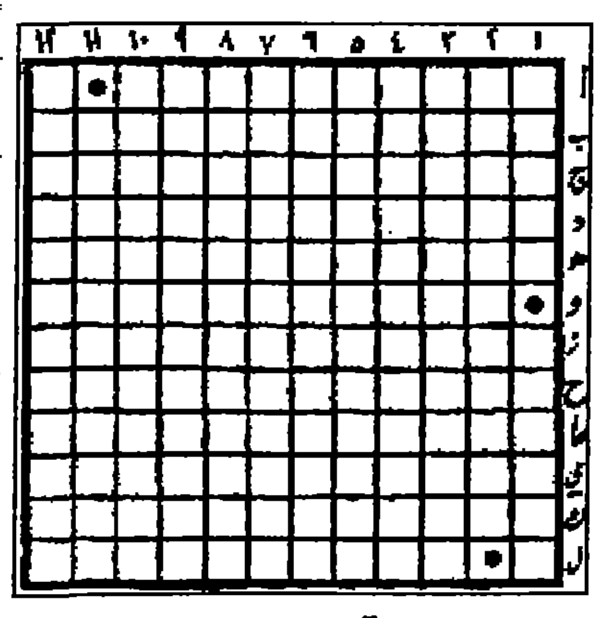
قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء، فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة.



تلمس السبيل

هل يمكنك تلمس السبيل الصحيح عبر هذه المتاهة ابتداء من البوابة الظاهرة في اسفلها الى الكنز الظاهر في اعلاها دون ان تتخطى اي حاجز؟.

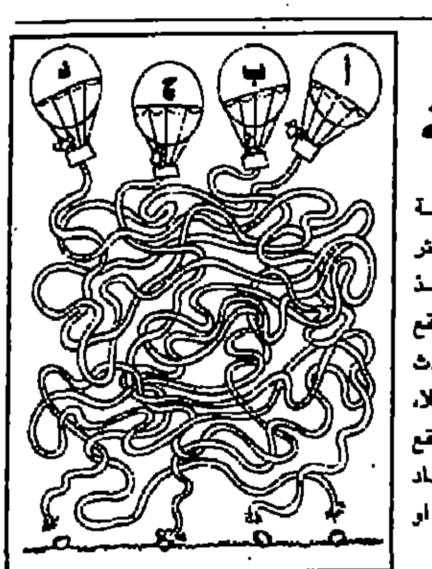


اقتفاء الاثر

اي من المناطيد الاربعة المرقمة بالاحرف «أ، ب، ج، د» ما زال مشدودا بالارض؟

دوائر في الشبكة

في هذه الشبكة ضع تسع دوائر سوداء، مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الثلاث الموجودة اصلا، شريطة ان لا تقع دائرتان على امتداد صف واحد او مواز واحد.



استراحة الدستور

اعداد: مصطفى صالح

جزيرة صحراوية تتحول الى محمية طبيعية

ابو ظبي - (اف ب) - تضع الامارات العربية المتحدة اللمسات الاخيرة على مشروع طموح يهدف الى تحويل جزيرة صحراوية الى واحدة من اكبر المحميات الطبيعية في الشرق الاوسط.

وتنشط الجرافات يوميا في تسوية الاراضي على ساحل جزيرة صير بني ياس في الخليج الواقعة على بعد حوالي ١٨٠ كيلومترا الى الشرق من ابو ظبي لانجاز هذا المشروع الهادف الى حماية الثروة الحيوانية الاماراتية المهددة بالزحف العمراني المتسارع بفعل الطفرة النفطية.

وقال غسان الغصين المكلف بالاشراف على مشروع اعداد المحمية التي كانت في ما مضى جزيرة قاحلة ومهملة لوكالة فرانس برس "ان المشروع اصبح في مراحله النهائية، وهدفه الاساسي هو زيادة مساحة الاراضي المزروعة في الجزيرة واحضار المزيد من انواع الحيوانات اليها".

واضاف ان "الجزيرة تؤوي انواعا من الحيوانات تشهد تكاثرا كبيرا بفضل برامج التوليد وغياب العوامل المؤذية بما في ذلك الانسان".

واشار الى ان صير بني ياس "تؤوي حاليا اكثر من ٥٠ الف حيوان مقابل حوالي ٣٥ الفا منذ خمس سنوات" اثناء تنفيذ المراحل الاولى من المشروع.

وجاء مشروع انشاء هذه المحمية بناء على توجيهات من الرئيس الاماراتي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان المعروف بحماسته الكبيرة لحماية البيئة وبانه احد اوائل الزعماء في الشرق الاوسط الذي منع الصيد لحماية الثروة الحيوانية.

وقد امر الشيخ زايد البالغ من العمر ٨٠ عاما، ايضا باقامة محمية طبيعية اخرى في العين على بعد ١٦٠ كيلومترا الى الشرق من ابو ظبي تؤوي بشكل خاص غزلان المها.

ويعيش في جزيرة صير بني ياس حاليا اكثر من ٩٠ نوعا من الحيوانات بينها انواع كثيرة من الطيور كانت في معظمها مهددة بالانقراض. وقد احضرت هذه الحيوانات من الصحراء السعودية ومن مناطق اخرى لا سيما اسيا وافريقيا.

وبين هذه الحيوانات المها وهي نوع من الغزلان البيض ذات القرون الطويلة المسنونة. وكان غزال المها اختفى تماما من المنطقة حتى الستينات لكن اعيد ادخاله

اليها في اطار برامج التوليد لا سيما في الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وتضم الجزيرة التي تبلغ مساحتها حوالي ٢٠٠ كيلومتر مربع زرافات وحيوانات اللاما والنعام الافريقي.

وقال الغصين ان اكثر من ٣٠٠ الف شجرة مثمرة زرعت في الجزيرة بينها التفاح والزيتون والبرتقال وهي انواع من الاشجار ليست موجودة في الخليج. اضافة الى ذلك هناك في صير بني ياس حوالي مليوني شجرة نخيل.

وقد زرعت غابات واقيمت مستنقعات في الاماكن التي يعمل فيها حوالي ٧٠٠ عامل معظمهم من الباكستانيين. وتأتي المياه من مصنع لتحلية مياه البحر تبلغ طاقته الانتاجية ٢٨ مليون ليتر في اليوم.

الدول الصناعية تتفق لمكافحة جرائم الكمبيوتر

واشنطن - رويترز - اعلنت ثماني دول صناعية موافقتها من حيث المبدأ على خطة عمل لتحسين قدرتها على مكافحة جرائم الكمبيوتر الدولية.

وتم التوصل لهذا الاتفاق خلال اول اجتماع من نوعه يعقد بين وزراء الداخلية والعدل في كل من بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا وايطاليا واليابان وروسيا والولايات المتحدة لتطوير سبل مكافحة الجريمة ذات الصلة بشبكات الكمبيوتر.

ولا يتضمن اتفاق المبادىء وخطة العمل اي مبادرة جديدة في هذا الصدد لكنه يركز في الاساس على تحسين فرص التعاون بين الدول الموقعة للاتفاق لمكافحة خطر جرائم الكمبيوتر الاخذة في الانتشار.

وصدر بيان في اعقاب الاجتماع جاء فيه ان الدول الثمانية وافقت على خطوات محددة لتعزيز سلطة التحقيق في مثل هذه الجرائم ومحاكمة مرتكبيها وضمان عدم وجود (ملاذ امن) لمرتكبي هذه الجرائم.

وقال البيان ان هناك مجرمين محترفين يستهدفون انظمة الكمبيوتر للحصول بصورة غير مشروعة على المعلومات او ارتكاب مخالفات تقليدية.

وقالت جانيت رينو وزيرة العدل الامريكية في مقر مكتب التحقيقات الاتحادي الذي عقد فيه الاجتماع لم تعد الحدود الدولية تقف في وجه المجرمين، واذا كنا نريد الارتقاء لمكافحة الجرائم التي تستغل شبكة الانترنت للاتصالات الدولية فعلينا ان نتعاون معا.

عمر الشريف يروج للسياحة

المثل العالمي المصري عمر الشريف يقوم بالقاء كلمة امام معبد الملكة هاتشيبسوت في الاقصر وذلك في اطار خطة اعدتها الحكومة المصرية لاعادة السياحة الى تلك المنطقة بعد ان تعرضت الى هزة اثر مقتل ٥٨ سائحا اجنبيا الشهر الماضي.





ديون تغني لليونيسيف

المطربة الكندية سيلين ديون تؤدي وصلة غنائية في الاحتفال الخمسين لتأسيس منظمة اليونيسيف الدولية والذي جرى على مسرح بيكون في نيويورك يوم امس الاول وشارك فيه العديد من المطربين والموسيقيين وفناني التلفزيون.

لقاح لمعالجة الايدز خلال عشرة اعوام

واشنطن - بترا - اعرب الباحثون في مجال مكافحة مرض الايدز عن اعتقادهم بانه بات في الامكان انتاج لقاح للايدز خلال عشرة اعوام.

ونقلت اذاعة صوت امريكا صباح اليوم عن رئيس برنامج لقاح الايدز الدولي قوله في المؤتمر المنعقد حاليا في ساحل العاج ان هناك حاجة الى اجراء المزيد من الابحاث التي تركز على سبل الوقاية من هذا المرض.

واضاف ان معظم الابحاث الحالية تهتم بايجاد علاج للاشخاص المصابين بالفيروس بالفعل .. مشيرا الى ان الحاجة قد لاتدعو الى انتاج لقاح قوي طالما انه يوفر الوقاية من كافة اشكال الفيروس المسبب للايدز.

مهرجان الاغنية التراثية

برعاية نقابة الفنانين الاردنيين تنطلق يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري فعاليات مهرجان الاغنية التراثية الاردنية وقد انجزت اللجنة المنظمة للمهرجان استعدادتها لاقامة المهرجان ويتوقع ان يشارك فيه عدد كبير من المطربين وسيشارك في المهرجان المطرب عمر العبداللات وعبدالحافظ الخوالدة.

معرض للوحات الفنان ناجي العلي



تنظم اللجنة الثقافية في الجمعية الثقافية العربية بالتعاون مع منتدى الفكر الديمقراطي الاردني معرض لوحات الشهيد ناجي العلي ولقاء مع الفنان جلال الرفاعي حيث يتحدث عن فن ناجي العلي في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد السبت في قاعة الجمعية في الشميساني ويستمر المعرض ثلاثة ايام.

عكروش يغني للمغربي

من كلمات الشاعر الغنائي مصطفى المغربي سجل المطرب الاردني نبيل عكروش اغنيتين الاولى حملت عنوان (من الاردن انا يا خال) الحان تيسير احمد والثانية بعنوان (قوللي كلاما زين) وهي من الحان ايمن سماوي. تم التسجيل في دار الاذاعة.

الصفدي بين الطرب والدبكة

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم صور الفنان الاردني سمير الصفدي للتلفزيون اغنيتين الاولى بعنوان (عمان يا احلى الصور) كلمات ابراهيم شعبان والحان محمد الادهم والثانية كلمات ابراهيم فائق الخطيب والحان عيسى البله ويستعد لتصوير اغنية من الفلكلور الخليجي (يا ريم وادي ثقيف) وسيقوم باخراجها بقالب جديد المخرج شاهر الحديد ومن ناحية اخرى يقوم قريبا الفنان الصفدي بعمل لوحة جديدة للفرقة الوطنية الاردنية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة والشباب وهي عبارة عن مجموعة من الاغاني الاردنية التي تمثل مختلف مناطق المملكة علما بانه ما زال يقوم بمهمات تدريب الفرقة.

حالة طوارىء بعد هروب سجين ايرلندي

لندن - بترا - اعلنت الليلة الماضية حالة الطوارىء بين اجهزة الامن في ايرلندا الشمالية بعد الاعلان عن هروب احد المعتقلين في سجن (ميز) يقضي عقوبة السجن مدى الحياة.

ويعتقد ان السجين من اعضاء الجماعات شبه العسكرية الموالية للاحزاب الجمهورية التي تطالب بالانفصال عن بريطانيا.

وتمكن السجين من الفرار بعد حفلة لاطفال السجناء بمناسبة قرب حلول عيد الميلاد.

وتقوم قوات الامن البريطانيه بعمليات تفتيش واسعة واغلقت طريقا رئيسية تمر بالقرب من السجن.

ويضم السجن حوالي ستمائة معتقل ينتمون الى مختلف المنظمات شبه العسكرية في ايرلندا الشمالية.

مهرجان القاهرة السينمائي

ميلودراما تقليدية من الهند وكوميديا سوداء من المجر ودراما سياسية من مقدونيا

القاهرة - (اف ب) - قدمت الهند ومقدونيا والمجر افلاما تنقلت بين الميلودراما التقليدية والكوميديا السوداء والدراما السياسية تميز من بينها العمل الاخير الذي يشكل منافسا جيدا بين الاعمال المشاركة في مسابقة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي والعشرين.

ويتناول الفيلم الهندي بعنوان "مقدمة" للمخرج بيجيا جينا، حكاية تقليدية حول اقطاعي يغتصب ارملة تعمل في قصره وعندما تموت اثناء محاولة اجهاضها يتهم شقيقه الشاعر بقتلها فيدخل السجن حيث يتحول الى ناسك وقديس بعد انقضاء عقوبته.

وفي حين خلا هذا الاطار التقليدي الذي تضمن الكثير من الموسيقى والرقصات الشعبية من اي جديد عما هو معهود في الافلام السينمائية الهندية، فانه ربما حوى مضمونا مختلفا من وجهة نظر البيئة الهندية حيث لا يزال الاقطاعيون يلعبون دورا مهما. لكنه يعكس في رأي النقاد تدني مستوى صناعة السينما عموما والافلام المشاركة في المهرجان بشكل خاص.

اما الفيلم المجري "سذج ومحتالون" للمخرج بيتر باكسو فاخذ منحى كوميديا عبر تناوله للفساد في الدولة باللعب على المزج بين سلوكيات عصابات المافيا والاجهزة الرسمية الامنية. ويروي الفيلم قصة رجل يتحول الى كبش فداء في قضية فساد ويوضع في السجن حيث يلتقي زعيم عصابة يتفق معه على تسهيل عمليات غسل اموال المخدرات بعد خروجه. الا ان الرجل سرعان ما يسأم دوره الجديد فيقرر الهرب لكن الشرطة والمافيا تكونان له بالمرصاد.

ويدور الفيلم المقدوني "عبر البحيرة" للمخرج انطونيو متريكيسكي حول علاقة حب يخنقها العنف السياسي بين شاب مقدوني يلتقي فتاة البانية في بلاده ثم يلحق بها الى البانيا حيث يتهم بالجاسوسية ويسجن. وبعد خروجه من السجن يمنع من مغادرة البلاد ثم يعتقل ويرسل الى معسكرات العمل الالزامي التي لا يخرج منها الا بعد وفاة انور خوجا. وينقل الفيلم صورة شديدة السوداوية للوضع في البانيا لا سيما في مشاهد التعذيب المتكررة، حيث تنعدم اللحظات الانسانية.

وتميز الفيلم بتقديم لغة سينمائية عالية من خلال لوحات تشكيلية جميلة التقطتها الكاميرا في الطبيعة بالاستفادة الى حد كبير من الموسيقى التي وضعها زمفير للانتقال من لحظات البرد والوحشة لاستشفاف لحظات التواصل المحدودة من خلالها.

واعتبر النقاد هذا الفيلم متافسا جيدا في مسابقة المهرجان امام الروسي "القيصر اليكسي" واليوناني "رياح تعصف في المدينة". والاول مستوحى من قصة قتل القيصر بطرس الاكبر لولي عهده في اطار الصراع على السلطة، والثاني الصراع بين النوازع الانسانية والعزلة في المجتمع الحديث.

ويشارك ١٦ فيلما من ١٥ دولة في مسابقة المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى ١٤ من الجاري. وتشارك في المهرجان ٥٢ دولة قدمت حوالي ٢٤٠ فيلما.

وكانت لجنة التحكيم حسمت موقفها من ثلاثة من افلام المسابقة التي رفضت استكمال مشاهدتها وهي المصريان "هارمونيكا" و"ست الستات" الذي اعلن مخرجه سحبه من المسابقة، و"غوتى" الاميركي الذي يتمحور حول عصابات المافيا الايطالية في الولايات المتحدة.

تحية نازية من الجنود الالمان في شريط فيديو

كوبنهاجن - بترا - ذكرت وكالة الانباء الدنماركية انه تم في المانيا الكشف عن شريط فيديو يظهر مجموعة من الجنود الالمان وهم يؤدون التحية النازية المعروفة برفع اليد اليمنى والصراخ بصوت عال يحيا هتلر.

ويكشف شريط الفيديو الذي تم تصويره قبل ست سنوات عن وجود جنود يتعاطفون مع الفكر النازي.

وقد طلبت الحكومة الاتحادية الالمانية من وزارة الدفاع اجراء تحقيقات واسعة للكشف عن اية نزعات نازية في صفوف الجيش الالماني وتسريح جميع من يملك مثل هذه النزعات.

وكان بعض السياسيين في مختلف الدول الاوروبية قد حذروا من النزعة النازية التي قالوا انها قد تعيدالمانيا الموحدة والقوية الان الى ماضيها النازي مطالبين حكومة بون بالضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه التعاطف مع الفكر النازي وعدم اخذ اي اعتبار لحرية التعبير عن الراي وهي الحرية التي تتسامح مع الفكري العنصري والنازي واليميني المتطرف في الدول الاوروبية.

الممثلة الفرنسية بينوش ترأس حفل توزيع جوائز «سيزار»



باريس - (أف ب) - أعلن مؤسس جوائز "سيزار" السينمائية الفرنسية جورج كرافين ان الممثلة الفرنسية جولييت بينوش سترأس الحفل الثالث والعشرين لتوزيع هذه الجوائز الذي يقام في ٢٨ شباط المقبل في باريس.

وبذلك، تصبح الممثلة التي تبلغ الثالثة والثلاثين أصغر رئيسة في تاريخ هذه الجوائز.

واعتبرت اكاديمية فنون السينما وتقنياتها التي توزع هذه الجوائز في بيان أصدرته الاربعاء الماضي أن بينوش "ارتقت الى مستوى كبار نجوم السينما العالمية" اذ هي الفرنسية الوحيدة، الى جانب الممثلة سيمون سينيوريه، تنال جائزة "اوسكار أفضل ممثلة".

وكانت بينوش حصلت في آذار الفائت على اوسكار افضل ممثلة عن دورها في فيلم "المريض الانكليزي".

وسبق أن ترأس حفل توزيع جوائز "سيزار" نجوم سينمائيون منهم آنى جيراردو وجان غابان وأورسون ويلز ومارتشيللو ماستروياني وميشيل مورغان وكيرك دوغلاس وسيمون سينيوريه.

الحد المسلخ

مجموعة من الكلاب مكبلة بالقيود تساق الى المصير الذي ينتظرها حيث يتم اعدادها في وجبات دسمة لعشاق لحم الكلاب .. هذه اللقطة من هانوي في فيتنام حيث تنتشر هناك المطاعم التي تقدم هذه الوجبات.



الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour